

Razstava KNITT-SHIRT

1. 6. 2016, ob 9.46, v [Novice](#) objavil/-a [OTO](#)

Projekt **KNITT-SHIRT** so pletene majice, univerzalni oblačilni poligon, z oblikovanjem katerih so študenti **1. letnika Katedre za oblikovanje tekstilij in oblačil** na svojevrsten način **prikazali sožitje tradicionalnih in klasičnih tehnik ročnega dela, s sodobnejšimi oblikovalskimi in umetniškimi pristopi**.

V samem procesu dela so raziskovali starejše ročne tehnike kot so pletenje s pletilkami, kvačkanje, vozlanje, zavezovanje, prepletanje, opletanje ter novejšje tehnike od pletenja z rokami, pletenja s prsti, do lastnih načinov prepletanja niti.

Oživiljanje tradicionalnih ročnih del so izrazili preko vizualnih, družbenih, etnoloških, bioloških in ideoloških tem, se dotaknili t.i. »**yarn bombing-a**«, urbanizma, futurizma ter socialnega aktivizma. Prav tako pa so spoznali čar prenašanja znanja ročnih del svojih babic in mam ter tako ob druženju s starejšimi generacijami pridobili drugačen pogled in razumevanje vrednosti ročnega dela nekoč in danes.

Razstava je na ogled v **galeriji UAUU (Univerzalni Atelje Uličnih Umetnosti) od 30.5. – 2.6. 2016**.

Mentorica: **asist. Arijana Gadžijev**.

Študentje: **Kaja Bakan, Neža Cigale, Dominika Cingel'ová, Tina Crnkovič, Mark Cvelbar, Tina Dovjak, Saša Dragaš, Gašper Gajšek, Karin Gosenca, Sara Grižon, Monika Ivanuša, Eva Jelenc, Eva Lipnik, Mia Matić, Milka Marin, Urška Medved, Urška Miklič, Jana Mohar, Pia Požek, Marjetka Lucija Prelog, Eva Primec, Vita Rau, Ajda Rep, Klara Rešetič, Dominika Rozina, Barbara Sušnik, Nina Šušmelj, Uroš Topić, Katrin Večerina, Ela Vehovec, Irena Višnar in Nina Žnidaršič**.



