

# Univerzitená Prešernova nagrada 2015

[NTF](#) › [OTO](#) › [Galerija](#) › [Dosežki](#) › [Univerzitená Prešernova nagrada 2015](#)

Katedra za oblikovanje tekstilij in oblačil s ponosom predstavlja letošnji dosežek magistranta oblikovanja tekstilij in oblačil **Petra Movrina**, ki je prejel **študentsko Prešernovo nagrado Univerze v Ljubljani za leto 2015**.

Peter Movrin prejel nagrado za umetniško delo z naslovom **Oblačilo kot nakit v kolekciji Lu Gedigte**

Dostopnost  
Perlaopis pod mentorstvom **izr. prof. Elene Fajt**. Nagrajena dela po presoji ocenjevalcev področnih komisij in čl.lov univerzitetne komisije najbolj izpolnjujejo merila, kot so na primer znanstvena odličnost in ustvarjalno izraznost, prodornost, odmevnost in uporabnost.

- Dolej se KOTO lahko ponaša s študentsko Prešernovo nagrado Univerze v Ljubljani za leto 2007, ki jo je prejela **Nataša Hrupič** za umetniško delo z naslovom Mestne Oblike pod. mentorstvom **prof. Almire Sadar** in s študentsko Prešernovo nagrado Univerze v Ljubljani za leto 2005, ki jo je prejela **Lara Plajh** za umetniško delo z naslovom Žive nežive oblike pod. mentorstvom **prof. Vere Sešlar**.

**Peter Movrin** je po uspešnem zaključku dodiplomskega študija oblikovanja tekstilij in oblačil na N. avoslovnotehniški fakulteti leta 2011 nadaljeval študij na podiplomski stopnji. V času študija je sodeloval na številnih razstavah in modnih revijah doma in v tujini. Prva prelomnica na njegovi uspešni oblikovalski poti je pr. stavitev na mednarodni razstavi **'Talent 2009'** v Designhuis Museum v Eindhovenu na Nizozemskem. Je ed. tnik mnogih priznanj in nagrad, med katerimi velja izpostaviti **'Mladi perspektivni'** na Mesecu oblikovanja let. 2013.

Celotno umetniško delo Petra Movrina izkazuje dobro poznavanje in razumevanje trajnostnega oblikovanja ter izjemno občutljivost za likovne in oblikovalske prvine. V svoji zgodbi se Movrin obrača k trajnosti, tradiciji in ročnim tehnikam izdelave, ki upočasnijo proces, obenem pa ustvarjajo izdelke, ki jih ljudje cenijo. V ta namen je v kolekcijo oblačil vpletel nakit, ki pripomore k temu, da obleka ni le kulisa, ampak nakit za telo, ki lahko traja večno. Nastala je dodelana in likovno bogata kolekcija, ki nas nagovarja z močno vizualno podobo.

Umetniško delo in celotno raziskovanje odlikuje sodoben način oblikovanja, subtilna estetska govorica, poglobljeno razmišljanje, kritični pristop in dovršena izdelava. Kolekcija unikatnih obočil je bila razstavljena v **Ljubljani, Milanu, New Yorku in na Dunaju**, kjer je požela dobre kritike strokovne in širše javnosti. Prejela je štiri nagrade na slovenskih in tujih tleh. Izjemno kvaliteto umetniškega dela dokazuje tudi njegova širitev v druge veje umetnosti, v film in industrijsko oblikovanje.



[Skip to content](#)