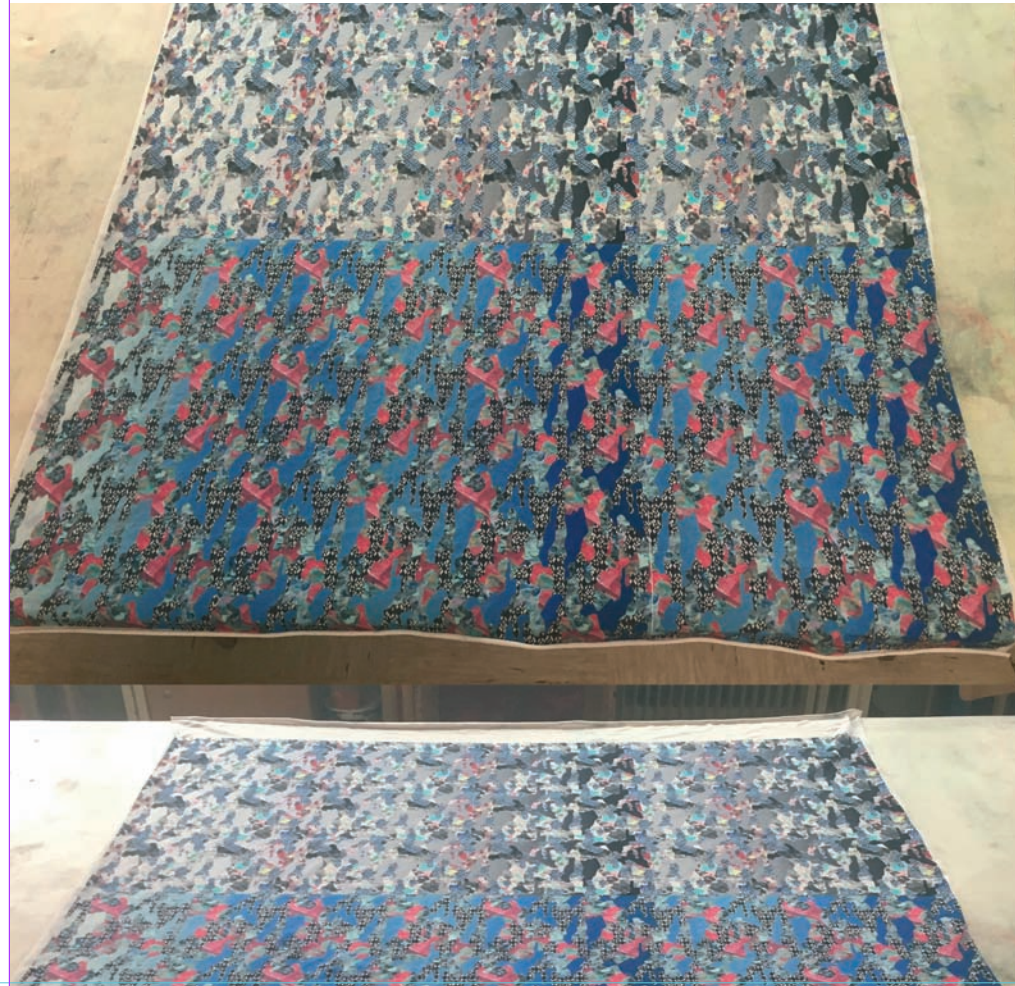




DAVID BACALI

Fill your gap, 2016, Jersey Stoff, 2 Stück, 160cm x100cm



TJASA CERNE

Blaue Spalte, 2016, Acryl/Leinwand, 180x220 cm



MIND the GAP

Galerie II, St. Andrä Nr. 56, 19. Mai 2016

StudentInnen und Studenten des Master-Abschlusses in Textil - und Modedesign an der Universität Ljubljana Fakultät für Naturwissenschaften

Neuesten Arbeiten im Bereich der Textil- und Modedesign. Das Kerngeschäft ist die gemeinsame Arbeit "Hotel Europe", die in diesem Frühjahr bei der großen Messe "Heimtextil" in Frankfurt am Main (Deutschland) gezeigt wurde. Für die Ausstellung in der Galerie II, St. Andrae Nr. 56 haben alle 11 StudentInnen eine Fortsetzung ihrer individuellen gedanklichen Ansätze entwickelt. Alle sind von dem englischen Syntagma Mind the Gap abgeleitet, das eine Reihe von mentalen, zeitlichen, räumlichen oder sogar körperlichen Sinndeutungen darstellen kann. ("Mind the Gap" bedeutet in etwa "Achtung, Spalte!" und weist mit Nachdruck auf Lücken, Abstände, Übergänge hin). Sie verwendeten eine Vielzahl von Materialien und künstlerischen Ansätzen und das Ergebnis ist eine vielfältige Ausstellung, die, trotz der unterschiedlichen Zugänge zum Thema, die starke Verknüpfung der drei Wörter "Mind the Gap" auch in eine sozial engagierte Bedeutung setzt. "Mind the Gap" kann auf die Aktualität des nachhaltigen Sustainable Design, auf Fragen und Zweifel der zeitgenössischen Kunst hinweisen, oder auch für Europa als topischer, eine Wissenslücke zwischen Illusion, Erwartungen und Realität überbrückender Leitfaden geltend gemacht werden.

TINA GORKIČ

Kdo sem jaz / Who am I?, 2016, Baumwolle, elastane, polyester, 65 x 45 cm (6 Stück)



JULIJA KAJA HROVAT

Europas Trophäe 1 und 2, 2016; Watte, Nylon, Stoff, Holz, Papir; 65x50x20cm und 45x45x17cm



LUCIJA JANKOVEC

Exsectus 16, 2016, Papir, Stoff, Holz, 3x: 44,6 x 32,2 x 3 cm / 3x: 44,6 x 32,2 x 2 cm





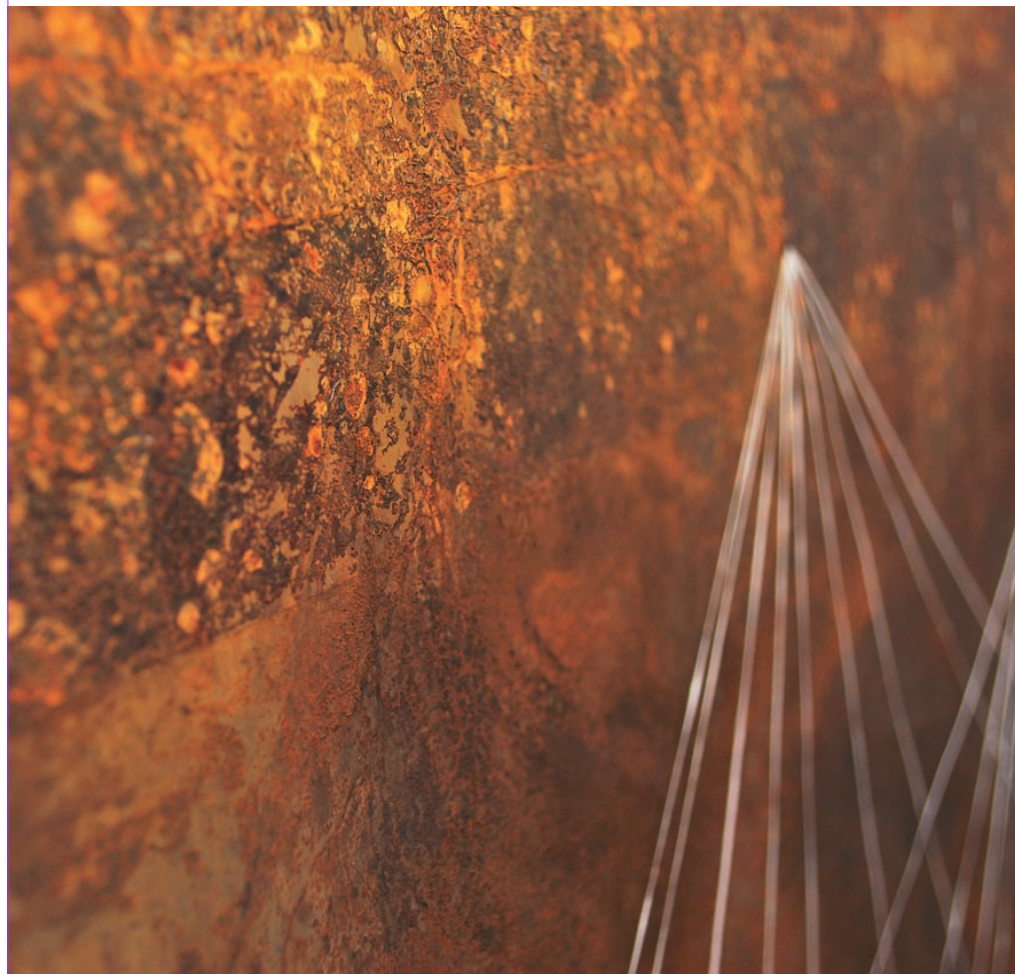
ADMIR KAPIC

Infinite Emptiness, 2016, Kleber, Netz, Acryl, 101 x 220 x 95 cm



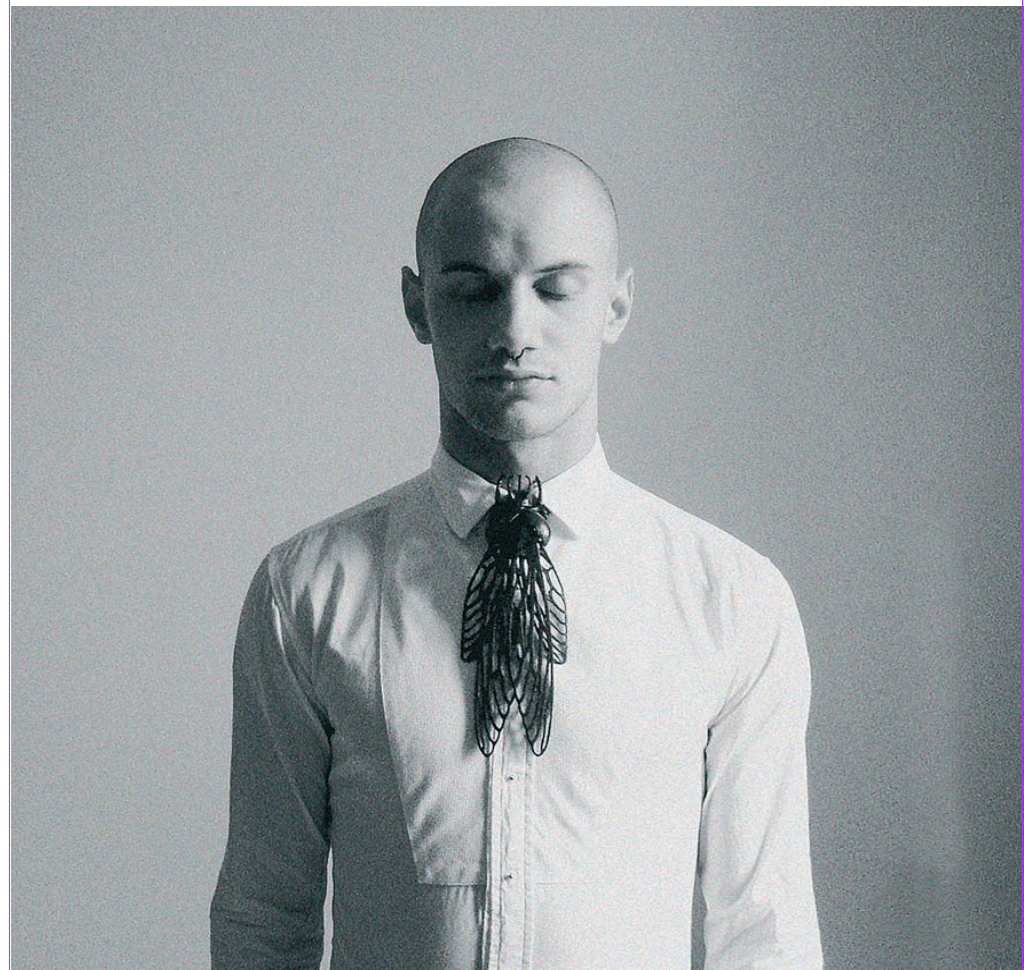
SABRINA OPRESNIK

Leaving behind, 2016, Metalplatte, Zahnseide, 120 x 73 cm



DENI PREGELJ

Insectomology, 2016, 26 Stück Digitaldruck, 33cm x 24cm x 1cm, 3D Kunststoffmodell, 35cm x 15cm x 5,5 cm



PETRA ŠINK,

Lücke - Zeit, 2016, 140 x 200 cm, 4 Stck



NEJC ŠUBIC

Fill my gap, 2016, mavec, 30 x 70 x 100 cm



EVGENIJA ZAFIROVSKA

Feedback - Movement of the human body, 2016, PVC, 50 x140cm

