



RAZSTAVE

Več krajev

Poletna muzejska noč - Danes, bodo muzeji, razstavišča in galerije že trinajstič pripravili obsežen poučen in zabaven program za obiskovalce vseh starosti. Med 18.00 in 24.00 bodo sodelujoče institucije poleg brezplačnih ogledov razstav pripravile vodstva, delavnice, predstavitve, projekcije, pohode, glasbeni program, degustacije... V rubriki bomo predstavili izbor razstav, ki jih bodo odprli danes. Celoten program je dostopen na www.muzejska-noc.si

Ljubljana

Galerija Vžigalica
22.00
Čipke: Narava nosim naelektreno - Predstavitev odzivne instalacije z delavnice Narava nosim naelektreno, kjer so se udeležence seznanile z odzivno elektroniko, programiranjem in oblikovanjem klobukov.

Moderna galerija
19.00
Po poteh revolucije - Memorialni turizem v socialistični Jugoslaviji. Umetniki, ki so se priključili pričujoči razstavi, izpostavljajo vse platí tako ožjega kot širšega spektra problematike ukvarjanja z nekoč skupno dediščino. Potujoča razstava predstavlja rezultat skupne aktivnosti članov mednarodne platforme Neprimerni spomeniki in je bila doslej na ogled že v Zagrebu, Sarajevu, Kraljevu in Beogradu. (Do 28. 8.)

MSUM
20.00
Vladan Jeremić & Rena Rädle - To ni ograja. V Muzeju sodobne umetnosti Metelkova bodo predstavili novi umetniški komentar Vladana Jeremića in Rene Raedle z naslovom To ni ograja. Komentar se nanaša na dogodke lanske jeseni, ko je slovenska vlada sprejela mejno politiko madžarske vlade Victorja Orbana in postavila žično ograjo z britvicami na meji s Hrvaško, da bi migranti z vojnih območij ne prestopali meje v Slovenijo. Gre že za četrti prispevek v seriji umetniških komentarjev na steni v preddverju +MSUM-a.

Muzej novejšje zgodovine Slovenije
18.00, 18.30, 20.30
Samostojni! - Ob 18.00 bodo odprli razstavo fotografskega in literarnega natečaja ob 25. obletnici osamosvojitve Slovenije, ob 18.30 pa razstavo »Samostojni! - fotografije in fotoreporterji o samostojni Sloveniji in vojni«. Razstavljene bodo fotografije 46 fotoreporterjev in novinarjev, nekatere že zelo prepoznavne, nekatere bodo objavljene prvič. Sledilo bo svečano razvitje slovenske zastave, ki je zaplapolala na slovesnosti ob razglasitvi samostojne Slovenije v Ljubljani, 26. 6., leta 1991, ob 20.30 pa še vodstvo po razstavi.

Narodni muzej, Prešernova
18.00
Srednjeveške zgodbe s stičišča svetov - Ob izidu kataloga Srednjeveške zgodbe s stičišča svetov v muzeju pripravljajo predstavitev novega dela stalne razstave; v družbi avtorjev si bo mogoče ogledati izjemno gradivo iz obdobja od propada zahodnega rimskega cesarstva do konca srednjega veka.

Narodni muzej, Metelkova
od danes
Najstarejša ohranjena čipka na Slovenskem - Za krajši čas bo od danes na ogled naša najstarejša ohranjena čipka, najdena v grobnici Janeza Vajkarda Valvasorja, kamor so jo najverjetneje pridali ob njegovi smrti leta 1693. (Do 30. 6.)

ZDSLU, Veselov vrt
19.00
Goran Mejugorac - Plastik no kokoro. Likovna razstava. (Do 18. 7.)

Ajdovščina

Pilonova galerija
19.00
Mušič Pregelj Stupica - (Ne)dopustnost neke primerjave. Razstava Mušič Pregelj Stupica predstavlja vrhunec slovenskega modernizma v drugi polovici dvajsetega stoletja. Podnaslov razstave »(ne)dopustnost neke primerjave« pove, da gre za »primerjavo« treh notranjih izkušenj, ki tako po vsebini - sporočilu likovne podobe, kot tudi po primerljivosti z evropskimi slikarji presega daljnosežnost umetnostnih »resnic« in modernističnih »spoznanj« v sodobni likovni umetnosti, v preteklosti in za bodoče umetnostne pristope. Razstavljena dela prihajajo iz domačih in tujih zbirk, to je iz Muzejev moderne umetnosti v Beogradu in Zagrebu, iz Galerije Velenje in iz zbirke Adriatic Slovenia d.d., slike Zorana Mušiča pa je posodila tržaška družina Zanei. Avtor razstave je Andrej Medved, galerist, teoretik in pesnik. Likovna razstava. (Do 4. 9.)

Bistra pri Vrhniki

Tehniški muzej Slovenije
od danes
Nove čipke s starih papircev - Na razstavi se bodo s čipkami, ustvarjenimi po starih vzorcih, predstavile klekljarice iz občin Borovnica, Vrhnika in Log Dragomer. Ob razstavi bodo danes potekale čipkarske demonstracije. Razstava spremlja Svetovni čipkarski kongres, ki bo med 24. in 26. 6. potekal v Ljubljani. (Do 3. 7.)

Celje

Likovni salon
19.00

Urša Premik - Fotografinja mlajše generacije se bo predstavila s ciklom fotografij, skozi katerega izrisuje subtilen, s hudomušnostjo prežet portret svoje babice. Fotografska razstava.

Koper

Dvorana sv.
Frančiška
od 10,00

Hrvaški umetniki v Sloveniji - Razstava v Sloveniji živečih hrvaških likovnih ustvarjalcev. V okviru Primorskega poletnega festivala.

Pokrajinski muzej
Koper
19.00

Srečanje lakote in izobilja: Pripovedi mize - Stalno etnološko razstavo Srečanje lakote in izobilja dopolnjujejo z razstavo Pripovedi mize, na kateri predstavljajo namizno posodje in pribor, ki so služili za uživanje hrane od 18. do sredine 20. stoletja. Izbrani predmeti pripovedujejo zgodbe o prehrani, načinih prehranjevanja, pravih obnašanja pri mizi pa tudi o statusu in ugledu posameznika ter položaju družbenih skupin v preteklih zgodovinskih obdobjih. Etnološka razstava.

Kostanjevica na Krki

Galerija Božidar
Jakac, Lapidarij
20.00

Boštjan Kavčič - O/DA. Kipar se bo ob 20.00 predstavil z osemnajstimi novimi skulpturami, posvečenimi naravnim ciklom. Ob 21.30 napovedujejo še koncert zasedbe Uršula Ramoveš in fantje iz Jazbecove grape. Likovna razstava. (Do 15. 8.)

Kranjska Gora

Liznjekova
domačija
18.00

Dediščina rutarjana Stanka Koširja - Medinstitucionalna kulturno-zgodovinska razstava in muzejski večer. (Do 7. 8.)

Kromberk pri Novi Gorici

Grad Kromberk
20.00

Begunci - Slovenski begunci s soške fronte - Razstavni projekt dr. Marka Klavore prek podob, predmetov, zvoka in besede pripoveduje zgodbo slovenskih (primorskih) beguncev s soške fronte v prvi svetovni vojni, ki so bili prisiljeni zapustiti svoje domove v dneh in mesecih po italijanski vojni napovedi Avstro-Ogrski, 23. maja 1915. Ob razstavi bosta izšli fotomonografija ter zbornik z naslovom Begunci. Na odprtju bodo poleg avtorja razstave sodelovali dr. Petra Svobljak, igralci SNG Nova Gorica, Aleksander Ipavec (harmonika) in Društvo žensk Žbrinca iz Opatjega sela. Zgodovinska razstava. (Do 18. 6. 2017)

Krško

Mestni muzej
Krško
19.00

Vladimir Štoviček - Odprtje začasne razstave Akti iz depoja in prenovljene stalne razstave akademskega kiparja Vladimira Štovička. Likovna razstava.

Piran

Več prizorišč
18.00, 20.00

Poletna muzejska noč - Pomorski muzej Piran napoveduje ob 18.00 odkritje spominskega obeležja in predstavitev dveh restavriranih muzejskih predmetov jadrnice Galeb, donacije Ple in Pina Mlakar, obnovljene v sodelovanju z društvom Bracera in beneške, poznorenesančne skrinje, ki so jo restavrirali člani Društva Anbot. Ob 20.00 bo v Tartinjevi hiši sledilo odprtje razstave Tartini (1692-1770), violinski virtuoz, skladatelj, glasbeni teoretik in glasbeni pedagog svetovnega slovesa. (Do 31. 5.)

Portorož

Razstavišče
Monfort
22.00

Nataša Prosenč Stearns - Plezalci. Odprtje video instalacije. (Do 31. 8.)

Ravne na Koroškem

Grad Ravne,
Muzejsko
razstavišče
19.00

S culo po Formi vivi - V muzeju napovedujejo odprtje razstave S culo po Formi vivi, projekta, ki je ob 50. obletnici ravenske Forme vive nastal v sodelovanju s študenti Naravoslovnotehniške fakultete **Univerze v Ljubljani** pod mentorstvom izr. prof. Nataše Peršuh. Predstavitvi procesa nastajanja Cule FVR bo sledila kulinarčna izkušnja ob skulpturi Meteorit Johannesa Vogla v neposredni bližini gradu.

Rogatec

Dvorec Strmol
18.00

Tradicionalna arhitektura Hrvaškega Zagorja - Pod pomenljivim nazivom Kje je moj dom? bodo v okviru celoletnega jubilejnega programa ob 200. obletnici Smitove hiše, osrednje stavbe Muzeja na prostem Rogatec, odprli razstavo Muzeja »Staro selo« Kumrovec, posvečeno ljudskemu stavbarstvu na obeh straneh Sotle.

Tolmin

Tolminski muzej
19.00

Spominska cerkev sv. Duha v Javorci - V Tolminskem muzeju bodo odprli razstavo Sto let »bazilike miru, posvečeno Spominski cerkvi na Javorci, ki so jo leta 1916 v pičlih 184 dneh zgradili vojaki 3. gorske brigade avstro-ogrske vojske. Na razstavi avtorica Damjana Fortunat Černilogar predstavlja zgodovino cerkve in njene arhitekturne ter umetnostnozgodovinske posebnosti. Pozornost namenja tudi trem vojakom, ki so s svojim mojstrstvom odločilno prispevali k izgledu cerkve. Posebej pa izpostavlja izjemno protivojno sporočilo »stoletne lepotic«.