

Projekt sladkorna čipka je prejel prestižni naziv Snovalec leta 2016

Sladkorna čipka v skodelici kave

IDRIJA – Desetčlanska strokovna komisija je prejemnike naziva Snovalec 2016 v prvem krogu izbrala na podlagi prijavnih in poslovnih načrtov med 44 idejami in izbrala osem finalistov, ki so se predstavili v živo. Po predstavitvah je komisija izbrala tri dobitnike priznanj. Med temi je tudi Sladkorna čipka, ki jo je zasnovala Katja Richter, študentka magistrskega študija na **Naravoslovnotehniški fakulteti** v Ljubljani.

Oblikovalka Katja Richter združila tekstilstvo, kulinariko in likovno umetnost

Kriteriji za izbor prejemnika naziva Snovalec leta 2016 vključujejo kar nekaj strogih kriterijev. Izdelek ali zamisel mora predstavljati novost v slovenskem turističnem, geografskem in kulturnem prostoru, biti mora prilagojena slovenskim značilnostim in imeti mora tudi potencial za tržno uspešnost. Komisija je ocenjevala tudi upoštevanje načel trajnostnega razvoja ter realne možnosti, da projekt zaživi do novembra letos.

Slovenska turistična organizacija je letos nagradila žalski projekt »Fontana zeleno Zlato«, projekt »Sladkorna čipka« in »Sredi fantastičnega ničesar«. To so trije najbolj inovativni turistični projekti, ki bodo prejeli po 5.000 evrov spodbude za uresničitev in promocijo.

Izbrani projekt »Sladkorna čipka« po mnenju Slovenske turistične organizacije dokazuje neizmernost priložnosti slovenske kulturne dediščine in interdisciplinaren inovacijski potencial turizma, ki ga znajo odkrivati tudi nove generacije. Pri tem je Katja Richter, oblikovalka tekstilij in oblačil, motive tradicionalnih idrijskih čipk prenesla v idejo estetsko dovršenih »jedilnih tekstilij«, s tem pa posegla tudi na v Sloveniji še prešibko zastopano področje oblikovanja jedi, food design.

Sladkorna čipka je tekstilno-kulinarični oblikovalski projekt v nastajanju, ki preizkuša nove oblike posredovanja umetnosti. Preko čipke v skodelici kave vrača elemente tekstilne tradicije v vsakdanje okolje predvsem zato, da bi v spontani in-

terakciji ljudi spodbudil k premisleku o bogastvu slovenske tradicionalne kulture klekljanja. Jedilne čipke so nevsiljivo povabilo v sladki gurmanski svet.

Avtorica projekta Sladkorna čipka je Katja Richter, ki v sklopu širše raziskave oblikovanja »jedilnih tekstilij« uresničuje umetniško vizualizacijo avtorskih sladkornih čipk in skrbi za celostno podobo projekta. Katja Richter je diplomirala na **Naravoslovnotehniški fakulteti** v Ljubljani, smer oblikovanja tekstilij in oblačil, sedaj pa izobraževanje nadaljuje še na magistrskem študiju. V tem projektu je s pomočjo mentorice prof. Marjete Godler združila svoje zanimanje za tekstilstvo, kulinariko in likovno umetnost.

