



Prestolniška modna mrzlica

Iztekel se je pomladni Ljubljanski teden mode, ki je v treh dneh na Trgu republike zbral devetnajst slovenskih oblikovalcev in štiri tuje

DENIS ŽIVČEC

Ni več porodnih krčev, vsa pozornost je zdaj usmerjena le še v modo. Ljubljanski teden mode, osrednji slovenski modni dogodek, ki se je v svoji spomladanski različici iztekel pretekli konec tedna, je dokazal, da iz leta v leto raste v prireditve, ki ima dobre nastavke, da postane - vsaj za modne romarje - eno najpomembnejših stičišč v tem delu Evrope. Nove kolekcije je predstavilo devetnajst slovenskih znamk ter štirje oblikovalci iz Hrvaške in Srbije.

Športni kolaž je svojo kolekcijo naslovlila **Almira Sadar** in jo posvetila ljubiteljicam udobnih oblačil, ki kombinirajo joga hlače z drugimi oblačili tudi sicer čez dan. "Kolekcija predstavlja mešanico med športnimi oblačili in oblačili za prosti čas: prevelike trenirke in udobna oblačila za dom, prepasana s širokimi pasovi iz kašmirskih in volnenih tkanin ter pletenin," pravi ena najbolj cenjenih slovenskih oblikovalk. Da že dolgo ne gre samo za modo, temveč za življenjski slog, je na predstavitvi svoje kolekcije Grey Gardens (Sivi vrtovi) pojasnila **Maja Ferme**,

katere revija vsako leto velja za enega od vrhuncev Ljubljanskega modnega tedna. **Miro Mišljen**, večni upornik prestolniške modne scene, je tokrat ubral nekoliko bolj umirjene note ter z imenom Samotna gora predstavil svojo najbolj ženstveno in elegantno kolekcijo doslej. Eno njegovih kreacij je predstavila rožnatolasa pevka Raiven, ki smo jo spoznali na minuli Emi.

Eric Maj Potočnik in **Matjaž Plošinjak** sta v Stičiščih reflektirala aktualne družbene konflikte, kulturne razlike in begunsko krizo. Od svoje ljube črnine se je delno poslovila **Maja Štamol Droljc**, tokrat je posegla tudi po barvah in oblačilom dodala nekaj blišča. **Urška** in **Tomaž Draž** sta v sodelovanju z zavodom Mathema v kolekciji Formula formule "prevedla" matematične formule v barvite likovne podobe in jih aplicirala na pleteno strukturo. Revija študentov katedre za oblikovanje tekstilij in oblačil oddelka za tekstilstvo, grafiko in oblikovanje na **Naravoslovnotehniški fakulteti Univerze v Ljubljani** je potekala pod imenom Hortifashion, glavni navdih projekta pa je bila Ljubljana - zelena



V vlogi manekenke se je na modni reviji **Mira Mišljena** preizkusila tudi pevka **Raiven**. Foto: Jure MAKOVEC

prestonica Evrope 2016. V okviru projekta so študenti razvijali trajnostne kolekcije oblačil in tekstilij, ki izhajajo iz njihovega odnosa do okolja, hortikulture, vrtnarjenja, cvetličnih trendov, ekologije, in današnjih življenjskih stilov.

Prireditve, ki se je na ljubljanskem Trgu republike začela 13. aprila in sklenila 16. aprila, je pritegnila veliko znanih obrazov - od oblikovalcev, manekenk do pevcev, igralcev in tistih, ki so pač vedno nekako zraven.