



DIPLOMIRALA JE IZ OBLIKOVANJA TEKSTILIJ IN OBLAČIL NA **naravoslovnotehniški fakulteti** v Ljubljani, magisterij pa je opravila na London College of Fashion. Izbrala je smer modni artefakti, kjer se študenti poglobljajo v odnos telesa in mode v najširšem smislu, poudarek pa je na materialih in rokodelstvu. Že leta 2009 je mlado modno oblikovalko opazila napovedovalka trendov Lidewij Edelkoort in jo uvrstila med 40 modnih talentov. Konec julija letos pa je Jana na prestižnem tekmovanju ITS za mlade modne oblikovalce v Trstu prejela Swatchevo nagrado v kategoriji umetnine, ki ji je prinesla lepo denarno spodbudo in šestmesečno prakso v Swatchevem kreativnem laboratoriju.

Nagrado razume kot simbol novega poglavja v življenju, zato je za prvi ljubi predmet izbrala prav njo. Drugi predmet je prav tako z natečaja ITS.

Česalnik je eden od šestih kosov zaključne magistrske kolekcije lepotilnih pripomočkov, iz katerega so se razvili vsi ostali. »Postal pa je tudi trn v peti, saj se nisem mogla odločiti, kateri njegov del naj se vrtil.« Sestavljen je iz roga, hruškovega lesa, kameljih kosti in medenine. Med vsemi predmeti ga je bilo najtežje izdelati.

Leseno torbico je kupila na boljši tržnici v Ljubljani za vsega pet evrov. »Prodajalcu sem povedala, da je tako nizka cena zločin nad človeštvom, a šele po tem, ko sem jo kupila,« se široko nasmeji. Rada ima suho robo in torbica posebej rokodelske veščine, ki so še premalo cenjene. Spremlja jo kot šik dodatek na posebnih dogodkih, čeprav se je že večkrat znašla pod kakšno zadnjico in je nekoliko pomendrana.

Žaga je eden njenih najljubših delovnih pripomočkov. Uporablja jo za rezanje materialov, s katerimi ustvarja, od lesa do kovine. Na začetku so se rezila lomila »tisočkrat na dan, sedaj trajajo precej dlje«. Rada ima najrazličnejše materiale, številne najde med zavrženimi predmeti. Zato ne čudi, da je njen dom obdan z različnimi najdbami, teksturami in materiali. Del tako pridobljenega bogastva je tudi kronica, ki jo je kupila na boljšem trgu v Bruslju. Je eden tistih navdihujočih kosov, ki jih mora imeti pri sebi za ustvarjalni navdih. • M. P. V.



