



Novogoriška oblikovalka Jana Zornik je z unikatno umetnino zmagala na 15. mednarodnem natečaju ITS

Jana gradi svoj svet umetnin

Modni oblikovalki Jani Zornik iz Nove Gorice je nedavno uspel veliki met. Sredi julija so jo v Trstu namreč razglasili za zmagovalko 15. natečaja ITS (*International Talent Support*) v kategoriji *Artwork*, prestižnega mednarodnega tekmovanja, ki vsako leto združi najbolj nadarjene mlade oblikovalce z vsega sveta. Poleg denarne nagrade jo zato od oktobra čaka še polletna služba v kreativnem laboratoriju priznane znamke ur Swatch v Zürichu v Švici.

Novogoričanka **Jana Zornik** je še vedno pod vtisi zmage na enem izmed najbolj prestižnih natečajev za mlade modne oblikovalce ter oblikovalce dodatkov in nakita na svetu. Med tisoč prijavljenimi deli je bila 32-letna Jana ena od 41 finalistov, uvrščena pa je bila v kar dve od štirih tekmovalnih kategorij. V kategoriji umetnin (*Artwork*) je osvojila eno izmed dveh zmagovalnih nagrad, bila pa je tudi med finalisti v kategoriji dodatki (*Accessories*).

Kalejdoskop za samorefleksijo

Strokovno komisijo pri umetninah je prepričala z neke vrste kalejdoskopom, ki vključuje povečevalno lečo in ogledalo ter tako gledalcu odseva sliko svojega lastnega očesa. Struktura je sicer podobna združitvi kupa stalaktitov, a je v resnici izdelana iz materiala, ki so jim ga na voljo dali v podjetju Swatch. "Poslali so nam dele ur, očal, pa veliko pasov in škatlic za ure za ponovno uporabo," našteva Jana, ki že komaj čaka, da oktobra odpotuje v Švico in prične z novo življenjsko dogodivščino. Za zmagovalni izdelek je tako kombinirala plastične Swatch embalaže z več delov pleksi stekla, ki jih je obdelala do te mere, da so ustrezali njeni zamisli o izdelku, ki je namenjen samoodsevu oziroma zazrtju, pogledu vase. "Moj izdelek služi kontemplaciji in samorefleksiji. Pod kristalom podobnimi

elementi se skriva žepek s povečevalno lečo, skozi katero pogledaš v ogledalo in tako zreš v svoje povečano oko. Odnos med objektom in uporabnikom je zato zelo intimen," ilustrativno opiše namen svojega unikatnega izdelka.

V Švico po novo znanje

Swatcheva nagrada (*Swatch Award*) pa bo kot nalašč za odkrivanje novih oblikovalskih področij in načinov izdelovanja dodatkov, predvsem pa priložnost za osvajanje novih znanj in spoznavanje drugih mladih talentov. Zmaga ji je poleg 10.000 evrov denarne nagrade omogočila tudi šestmesečno službo v kreativnem laboratoriju priznane znamke ur Swatch v Zürichu. Tamkajšnjo kreativno ekipo Swatcha je že spoznala in se že veseli jeseni, ko bo napočil čas za odhod v Švico. "Ker se rada učim in spoznavam nove materiale, naprave in stroje za oblikovanje ter tehnike izdelovanja, verjamem, da bo to nova odskočna deska v mojem umetnikovanju," priznava diplomirana oblikovalka tekstilij in oblačil, ki se je po končanem študiju na Naravoslovno-tehniški fakulteti Univerze v Ljubljani in vmesni enoletni študijski izmenjavi na Danskem odločila za magistrski študij v Londonu.

Mala Marta gre v svet

Na tamkajšnjem College of Fashion je pred letom in pol

začela s študijem modnih "artefaktov" (*Fashion Artefact*). Tamkajšnje priložnosti je Jana zgrabila z obema rokama in поблиže spoznala tudi delo z usnjem ter s kovinami. V tem času je bila prejemnica kar štirih štipendij, med drugim tudi domačega kulturnega ministrstva. Za magistrsko nalogo pa je pripravila kolekcijo mehaniziranih objektov za lepoticenje in splošno dobro počutje, ki jo je poimenovala *Little Marta* (Mala Marta). S to "skupino" sedmih negovalnih in lepoticilnih pripomočkov pa se je nato prijavila na ITS tekmovanje v kategorijo dodatkov.

Projekt govori o vsakdanu in ženskih ritualih, ki pa so skozi abstrakten in domiseln pristop značaja spremenjeni v posebno izkušnjo. Tako je iz bakra in drugih netekstilnih materialov izdelala praskalnik, ki se mu lahko menja glave, izdelane iz živalskih rogov, pa napravo za lakiranje nohtov, unikatni glavnik, parfumi z vrtečimi peresi, klobuk za počivanje in napravo za zobno ščetko in zobno pasto v enem.

Instinktivno do "omejene izdaje"

"Rada delam instinktivno. Med smetmi ali sredi sobe večkrat najdem kos, v katerem vidim potencial za svoj naslednji izdelek," o svojem načinu dela še pove Jana. "Sem bolj nočni tip človeka. Doma navadno kaj 'čaram' in nato izdelke do konca oblikujem v ateljeju. Sebe vidim kot ustvarjalko tega medprostora, ki je prisoten nekako med galerijo in butikom. Nagibam se k zbirateljskim, 'limited edition' kosom," dodaja mlada umetnica.

Sicer pa po zaključenem delu v Švici načrtuje povratek v London, kjer bi se med drugim rada preizkusila v filmski industriji in

gledališču. "Trenutno me zelo zanimata tudi odnos ter meja med skulpturo, modnim dodatkom in nakitom. Odkrivam, kje se eno lahko prevesi v drugo

in kaj je tisto, ki določi objektov bit," še sklene.

Navdiha za ustvarjanje ji v britanski prestolnici, kjer živi veliko mladih primorskih

kreativcev, ne manjka, med ljudmi iz oblikovalskega sveta, ki jih spoštuje, pa je tudi umetnica **Rebecca Horn**.

ANA CUKIJATI



Jana Zornik z enim od lepotilnih pripomočkov iz kolekcije Mala Marta - parfum z vrtečimi peresi.