



Cipkarice iz 37 držav občudovale idrijsko čipko

# Modni spektakel je bil presežek klekljarskega kongresa v Ljubljani

*Čipkarska šola letos obeležuje 140 let neprekinjenega dela*

IDRIJA - Letošnje leto si bo marsikdo v Idriji zapomnil predvsem po čipkah. Najprej smo jih občudovali na tradicionalnem Festivalu idrijske čipke, ki je bil v znamenju 140-letnice delovanja čipkarske šole, teden dni pozneje pa se je ves klekljarski svet preselil v Ljubljano, kjer je potekal svetovni kongres Mednarodne organizacije za klekljano in šivano čipko OIDFA. Prišle so klekljarice iz 37 držav in mnoge ob Ljubljani obiskale tudi Idrijo. V zibelki čipkarstva v Sloveniji so se letos posebej potrudili s pripravo odličnih razstav in spremljajočih programov. Rdeča nit vseh pa je bila seveda čipka.

**Damijan Bogataj**

Kongres čipkaric iz vsega sveta bi po prvotnih zamislih morala gostiti Idrija, a se to ni zgodilo. Že ob oblikovanju prijave je bilo idrijskim organizatorjem jasno, da za tako veliko število udeležencev v Idriji in okolici

ni dovolj namestitev in da mesto ne premore spodobne dvorane.

Že prvi dan kongresa, v petek, 24. junija, je v sklopu kongresa v dvorani Kupola na Gospodarskem razstavišču potekal eden najodmevnejših dogodkov kongresa - Čipkasti modni spektakel. Prireditev je Idrija poklonila kongresu in med udeleženci požela nedeljeno navdušenje. Večerne kreacije s čipko je predstavilo 14 priznanih in uveljavljenih slovenskih modnih oblikovalcev in med njimi so bile tudi tri iz Idrije. Ob večernih oblekah s čipko so manekenke predstavile tudi kreacije študentk oddelka za oblikovanje tekstilij Naravoslovnotehniške fakultete v Ljubljani, ki so ročno klekljano čipko vdele v mladostne kreacije. Ob predstavljanju modnih kreacij s čipko so organizatorji poskrbeli še za glasbeni program v katerem so nastopili violinistka Alenka Semeja, Eva Boto in Raiven. Program je povezovala Lorella Flego, posnele pa kamere nacionalne TV. Projekt je zasnovala in koordinirala Karmen Makuc, financiral pa pro-

račun občine Idrija. Dan po odprtju kongresu OIDFA je Idrija predstavila inštalacijo Bela golobica na valovih alfa, ki je delo večmedijske ustvarjalke Eve Petrič.

Vzorec za čipko je po podobah iz serije Secesijske sirene Eve Petrič izdelala Maja Svetlik iz Čipkarske šole Idrija. Po predstavitvi na svetovnem kongresu bo Golobica na valovih alfa dobila domovanje v poročni dvorani na idrijskem gradu, ki pa še ni urejena.

Na kongresu pa so bili pomembni in opaženi tudi prispevki Idrijčank, saj so prispevale kar 23 referatov. V prihodnost je usmerjen tudi tradicionalni mednarodni natečaj za mlade ustvarjalce, na katerem je v močni mednarodni konkurenci letos zmagala Sara Pregelj, učenka 7. letnika programa Čipkarske šole Idrija za otroke in mladino na oddelku v Vipavi, kjer večšine klekljanja idrijske čipke pridobiva ob podpori učiteljice Katarince Lampe. Nagrado ji je podelila predsednica organizacije OIDFA, Kajsa Borg.

**Podrobneje o kongresu na 8. strani časopisa.**

