



S culo med jeklo

Do konca avgusta v grajskem muzejskem razstavišču na ogled razstava del študentov tekstilstva

V muzejskem razstavišču na ravnem gradu so to poletje na ogled izdelki študentov **Naravoslovnotehniške fakultete**, nastali v okviru projekta *S culo po Formi vivi*. Tina Gorkič, Nejc Šubic, Admir Kapič, David Bacali, Evgenija Zafirovska in Sabrina Oprešnik s Katedre za oblikovanje tekstilij in oblačil so pod mentorstvom izredne profesorice Nataše Peršuh najprej izdelali cule po lastnih idejah, nato pa skupaj pripravili prototip.

"Razstava *S culo po Formi vivi* je uresničitev idejne zasnove v okviru projekta ob 50-letnici *Forme vive* Ravne, ko je bila med drugim načrtovana njena dolgoročna celostna promocijska strategija. Cula se je razvijala od prvotne ideje piknika na *Formi vivi*, preko koroškega punkla do končnega izdelka. To je del dolgoročne izvedbe, v katero sodi tudi zasnova hrane kot vsebine v culi. Končna izvedba le-te je še v teku in jo še razvijamo skupaj z Andražem

Lečnikom iz Mesarije Lečnik," je pojasnila kustosinja Koroškega pokrajinskega muzeja Aleksandra Čas, strokovna in projektna vodja projekta. Idejna zasnova o urbanem piknikovanju je delo zunanjega sodelavca **Tomaža Apohala** (Yootree Collective). Partnerja v projektu sta Občina Ravne na Koroškem in Zavod za kulturo, šport, turizem in mladinske dejavnosti Ravne.

Na Ravnah, ki se oglašujejo tudi kot mesto *Forme vive*, verjamejo, da ima ta kulturna manifestacija nacionalnega pomena velik potencial za razvoj kulturnega turizma, pri tem pa je ključnega pomena njena aktivna promocija. Eden teh produktov, poleg monografije, spletne strani, informativnih tabel in tabel z logotipom ter sloganom, je tudi cula. Prepričani so, da bo ogled skulptur *Forme vive* s culo v roki in prigrizkom v njej prava popotniška avantura, s kulturnimi in kulinarnimi užitki. **(ačk)**



Sodelujoči v projektu na razstavi v muzeju Foto: Andreja ČIBRON KODRIN