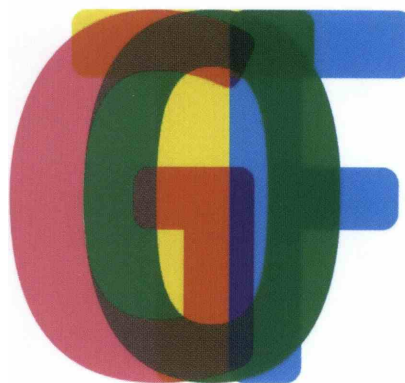


**L**etos mineva dvajset let od začetka visokošolskega izobraževanja za grafičarje v Sloveniji. **Naravoslovnotehniška fakulteta Univerze v Ljubljani** je edini visokošolski zavod pri nas, kjer izvajamo akreditiran študijski program z vključenimi znanji s področja grafičnih tehnologij. V letih od 2000 do 2016 je študij končalo 1375 diplomantov, magistrandov in doktorandov skupaj.

Prva generacija vpisanih študentov programa visokošolskega strokovnega študija grafične tehnike je prestopila prag ljubljanske univerze leta 1996, prvi diplomant pa je študij končal aprila leta 2000. Vse do tedaj so dijaki odhajali na študij v Zagreb, ki je bil nam najbližje.

Takratne potrebe po visokokvalificiranem kadru so bile precejšnje, zato je bilo vpisanih znatno več, kot je bilo razpoložljivih mest (60). Idejni snovalci programov, med katerimi moramo omeniti predvsem Iva Omana, Marka Kumarja ter dr. Francija Slugo in dr. Gorazda Goloba, so se že vse od začetka zavedali, da je grafični poklic izjemno interdisciplinaren in da temu primerno zahteva tudi ustrezno okolje delovanja, zato se je študij grafike umestil na **Naravoslovnotehniški fakulteti** na Oddelku za tekstilstvo. Po novem je od jeseni 2015 v imenu oddelka tudi uradno zapisano ime grafika - to je Oddelk za tekstilstvo, grafiko in oblikovanje.



Študij se je skozi leta nadgrajeval in dopolnjeval. Najprej smo leta 2000 uvedli podiplomski študijski program Tekstilstvo, grafika in tekstilno oblikovanje, nato pa leta 2002 še univerzitetni študijski program Grafične tehnologije in naposled, zaradi bolonjske deklaracije, še leta 2006 nov visokošolski študijski program Grafična in medijska tehnika ter univerzitetni Grafične in interaktivne komunikacije. Zadnja sta znova pred nujno potrebno prenovno, saj se tehnologije hitro razvijajo, hkrati pa so na področju grafičnih medijev že dolgo novi, kot so televizija, splet in široko področje mobilnih aplikacij.

Zaradi hitrega razvoja tehnologij in dejstva, da področje grafičnih tehnologij postaja vse bolj interdisciplinarno, se je program oziroma predmetnik od začetka do danes zelo spremenil, saj se je primoran prilagajati potrebam pridobitev novih znanj, ki jih zahteva trg. Tako danes vključuje tudi vsebine, kot so interaktivni mediji, programja interaktivnih medijev, medijske vizualizacije, interaktivni sistemi, osnove 3D-modeliranja idr.

# Dvajset let

## grafičnega visokošolskega izobraževanja v Sloveniji

prof. dr. Deja Muck • Univerza v Ljubljani - NTF • S: www.ntf.uni-lj.si



Konvencionalne grafične tehnologije ostajajo zelo pomembne na področju embalaže, zato so vsebine predmetov tu tudi zelo okrepljene. Hkrati na področje grafičnih tehnologij vstopajo nove tehnologije, kot je 3D-tisk. Na vse omenjene razvojne smernice se skušamo hitro odzvati z novimi vsebinami in trdimo lahko, da uspešno.

Tako je danes temeljni cilj študijskega programa usposobiti strokovnjaka, ki bo sposoben voditi tehnološko najzahtevnejše procese v grafični in medijski dejavnosti ter na področju interaktivnih komunikacij, in mu hkrati dati ustrezna temeljna naravoslovnna in strokovna znanja za nadaljevanje izobraževanja na drugi stopnji. Poleg znanj s področja grafičnih, medijskih in interaktivnih komunikacij diplomant z izbranimi znanji iz matematike, fizike in kemije razvije sposobnost naravoslovnega mišljenja. Diplomant programa pozna lastnosti grafičnih in drugih materialov, ki se uporabljajo pri načrtovanju in izdelavi grafičnih izdelkov. Obvlada osnove likovnega jezika, tehnike likovnega izražanja ter načine branja in oblikovanja likovne zasnove. Pozna tehnološke realizacije grafično oblikovanih idej. Zna reševati

ekološka vprašanja v grafični industriji in je sposoben ustvarjanja novih idej. Uporablja tehnike medosebne komunikacije, pogajanj, timskega dela, vodenja in ustvarjalnega mišljenja.

Bolonjski študijski program podpira mobilnost, zato se lahko pohvalimo tudi na tem področju. S 23 evropskimi solami iz 14 držav imamo sklenjene bilateralne pogodbe o izmenjavi študentov in osebja Erasmus+. Vsako leto se odzove več študentov, ki gredo na studentske izmenjave v tujino in tudi vsako leto pride več študentov iz tujine k nam.

Vse bolj se zavedamo tudi pomembnosti povezovanja fakultete z gospodarstvom, zato se v zadnjem času usmerjamo predvsem na vzpostavitev povezav z industrijo na temelju priprave in izvedbe projektov, ki kot končni rezultat omogočijo razvoj uporabnih prototipov in s tem prenos znanj iz laboratorijskega v polindustrijsko oziroma industrijsko okolje.

Naravoslovnotehniška fakulteta tako ostaja edini visokošolski zavod, ki ima v svojem učnem načrtu zajeto področje grafičnih tehnologij v najširšem pomenu besede.