



## IDRIJA: Razstave na Festivalu idrijske čipke

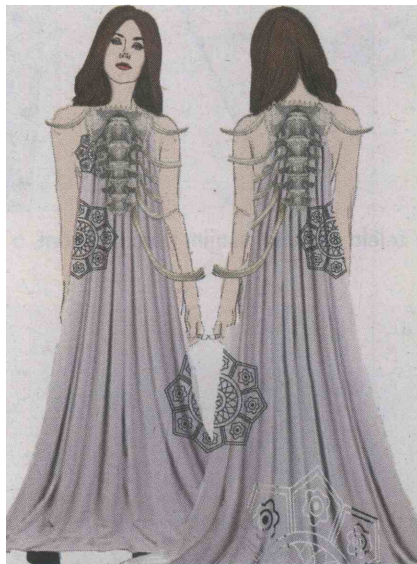
# Dotik klekljev

Festival idrijske čipke, ki bo letos v Idrijo vabil med 17. in 19. junijem, vedno zaznamujejo vrhunske razstave, povezane s čipko. V času letošnjega festivala organizatorji vabijo na deset edinstvenih razstav, od katerih sta še posebej zanimivi osrednja razstava in razstava študentov oblikovanja tekstilij in oblačil na Naravoslovnotehniški fakulteti, s katerimi Idrijčani sodelujejo že vrsto let.

Letošnjo osrednjo razstavo ob 140-letnici Čipkarske šole Idrija z naslovom *Dame in čipke - prizori iz življenja meščanske Idrije 1860-1918* so pripravili Mestni muzej Idrija, Čipkarska šola Idrija, Društvo klekljaric idrijske čipke, Društvo klekljaric Črni Vrh-Godovič in Klekljarsko društvo Marjetica Cerknjo. Rdeča nit razstave je Idrija 19. stoletja, ko pred obiskovalce preko starih črno-belih fotografij v ospredje stopijo podobe različnih ljudi: rudarjev in njihovih

žena, trgovcev, učiteljev, uradnikov, dam s klobuki in senčniki v rokah, ki so oblikovali življenjski utrip cesarsko-kraljevega rudarskega mesta. Čas 19. stoletja in današnjih dni pa povezuje idrijska čipka - njena lepota, nežnost, večnost.

Ob častitljivi obletnici čipkarstva v Idriji so se študenti oblikovanja tekstilij in oblačil na Naravoslovnotehniški fakulteti ter profesorici **Marjeta Godler** in **Marija Jenko** odzvali s samosvojim razmišljanjem o prosojnosti, poglavitni lastnosti čipke. Na razstavi *Dotik klekljev* je **Tina Gorkič** s skupino portretov rudarjev znova odstrla nasprotje med življenjsko vedrino in prikritim naporom na njihovih obrazih. Pritegnili so jo obrisi v megli, tej pogosti spremljevalki v idrijski grapi. **Dejan Petrovič** se je, da bi upodobil krhkost in veličastnost čipke, obrnil k nadrealizmu. Okostje svečanega obrednega oblačila je dobesedno naredil iz čipke. Okrasil ga je z mandalami, ki jih je oblikoval po tradicionalnih motivih in izvedel s sodobnimi tehnikami. **Sabrina Oprešnik** je praznovanje videla v obliki čipkaste posode, ki v prostor vnese duh darovanja. Študenti prvega letnika pa so v risbah uporabili značilne elemente idrijske čipke, ki so jih virtuosno izvedle klekljarice **Mira Guzelj**, **Marta Logar**, **Milena Kalan**, **Marija Kosmač**, **Marija Novak Boškovič**, **Albina Štucin**, **Silvestra Peternelj**, **Anastazija Mikuž** in **Vera Velikajne**. Razstava bo na ogled v Centru idrijske čipke. Izdelki, ki nastajajo v sodelovanju študentov in idrijskih klekljaric, so vedno posebni, predvsem pa idrijsko čipko na ta način približajo tudi mlajšim generacijam. (nn)



**Dejan Petrovič** se je, da bi upodobil krhkost in veličastnost čipke, obrnil k nadrealizmu. Okostje svečanega obrednega oblačila je dobesedno naredil iz čipke.