

PODATKI ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA OBLIKOVANJE TEKSTILIJ IN OBLAČIL

Osnovni podatki

Ime programa	Oblikovanje tekstilij in oblačil
Lastnosti programa	
Vrsta	univerzitetni
Stopnja	prva stopnja
KLASIU-SRV	Visokošolsko univerzitetno izobraževanje (prva bolonjska stopnja)/visokošolska univerzitetna izobrazba (prva bolonjska stopnja) (16204)
ISCED	<ul style="list-style-type: none">umetnost (21)
KLASIU-P	<ul style="list-style-type: none">Oblikovanje tekstilij in oblačil (modno oblikovanje) (2143)
Frascati	<ul style="list-style-type: none">Tehniške vede (2)
Raven SOK	Raven SOK 7
Raven EOK	Raven EOK 6
Raven EOVK	Prva stopnja
Področja/moduli/smeri	<ul style="list-style-type: none">Ni členitve (študijski program)
Članice Univerze v Ljubljani	<ul style="list-style-type: none">Naravoslovnotehniška fakulteta, Aškerčeva cesta 12, 1000 Ljubljana, Slovenija
Trajanje (leta)	3
Število KT na letnik	60
Načini izvajanja študija	redni

Temeljni cilji programa

Perspektiva slovenske tekstilne in oblačilne industrije je podobna perspektivi evropske. Njena prihodnost je na splošno v izdelkih z višjo dodano vrednostjo, visoki kakovosti, vrhunskem oblikovanju, kreativnih izdelkih prihodnosti, inteligentnih tekstilijah in podobno. Poleg drugih ukrepov so cilji tesno povezani z ustreznim znanjem in usposobljenostjo zaposlenih.

Oblikovanje tekstilij in oblačil je panoga, ki sicer izhaja iz tradicionalnih rokodelskih veščin, vendar je v zadnjem stoletju razvila povsem lasten sistem izražanja, ki je povezan z umetniškimi in ostalimi oblikovalskimi praksami in teorijami. Ustvarjalni proces tekstilnega oblikovalca, se praviloma začne z zamisljivo, ki jo je potrebno najprej z likovnimi sredstvi vizualizirati in kasneje ali pa vzporedno, zanjo poiskati ustrezne tehnične postopke. Proces konceptualizacije in materializacije ideje zahteva veliko znanj in izkušenj s področja umetniških disciplin, družboslovja in poznavanja izvedbenih tehnologij.

Na podlagi izkušenj pri sedanjem dodiplomskem in podiplomskem izobraževanju na področju oblikovanja tekstilij in oblačil v zadnjih 25 letih, sodelovanja s tujimi visokošolskimi ustanovami, predvsem tistih, ki so vključene v mrežo CUMULUS, je bil pripravljen nov koncept študija, ki temelji na štirih vzporednih vertikalah študija: temeljne, ki vključuje vzporeden študij oblikovanja tekstilij in oblačil, likovno izrazne vertikale, tehnološke, ki pomeni podporo izvedbi oblikovalskih zamisli in podporne, ki vključuje potrebna znanja in razvoj veščin na področju računalniškega oblikovanja, znanj s področja zgodovine oblikovanja tekstilij in oblačil, trženja in managementa.

Splošne kompetence

- Koherentno obvladovanje temeljnega znanja in povezovanja znanja z različnih področij,
- sposobnost analize, sinteze in načrtovanja celotnega oblikovalskega procesa oblikovanja tekstilij in oblačil,

- sposobnost za samostojno ustvarjalno in raziskovalno delo ob izgrajeni znanstveno oblikovalski in umetniški zavesti in senzibilnosti,
- sposobnost za projektno delo ter nastopanje, predstavljanje, razstavljanje in promocijo svojih oblikovalskih in umetniških del,
- sposobnost eksperimentiranja in vizualnega posredovanja različnih miselnih konceptov,
- razvita sposobnost lastnega učenja na svojem strokovnem področju,
- sposobnost razumevanja soodvisnosti med tehnologijo in oblikovanjem,
- sposobnost razumevanja likovnega zapisa in njegovega tehnološkega prevajanja v tekstilne izdelke,
- sposobnost komuniciranja s sodelavci in strokovnjaki sorodnih disciplin, ki mu omogoča aktivno sodelovanje pri skupinskem delu, tudi na področju projektov, ki temelje na povezovanju strokovnih zakonitosti z oblikovalsko prakso,
- razvita profesionalna etična in okoljska odgovornost,
- sposobnost uporabe sodobnih orodij, veščin in spretnosti, predvsem s področja IKT tehnologij v vsakdanjem strokovnem delu.

Predmetno specifične kompetence

- Teoretična in praktična znanja s področja prostoročnega risanja in slikanja, risarskih in slikarskih tehnologij ter risarskega in slikarskega izražanja s pomočjo različnih računalniških programov; obvladanje področja ustroja (anatomije človeškega telesa in njegovih estetskih dinamično spreminjajočih in funkcionalnih lastnosti in specifičnih značilnosti); poznavanje zakonitosti linearne perspektive in drugih prostorsko plastičnih zakonitosti (parametrov) ter prostorskih ključev za doseg visoke stopnje prostorsko plastične senzibilnosti; sposobnost uporabe likovno teoretičnih zakonitosti v praksi in poglobljanja praktičnih znanj likovnega jezika v ustvarjalnih procesih oblikovanja tekstilij in oblačil,
- sposobnost oblikovanja ploskovnih, ploskovno tridimenzionalnih, tridimenzionalnih oz. samostojno stoječih oblikovalskih plastik s področja oblikovanja tekstilij in oblačil,
- znanja s področja tonskega načina izražanja, barvoslovja ter barvne modelacije in modulacije,
- uporaba informacijsko – komunikacijske tehnologije na področju risanja, slikanja in fotografije ob reševanju konkretnih delovnih problemov z uporabo znanstvenih in umetniških metod in postopkov,
- razumevanje povezanosti razvoja oblačil z razvojem oblikovnih stilov v slikarstvu, kiparstvu, arhitekturi in dizajnu,
- iskanje tržnih niš na podlagi analitičnega proučevanja potreb in zadovoljevanja želja potrošnikov,
- sposobnost zasnove celotne grafične podobe blagovne znamke modnega kataloga, oglasa ali embalaže za modni produkt,
- poznavanje sistematične metodologije oblikovanja od idejnega projekta, analize, definicije ciljev, sinteze, glavnega projekta, delavniškega načrta do prototipa,
- poznavanje vseh vrst kompozicij tkanin in pletenin, barvanja, plemenitenja tkanin in pletenin, tekstilnega tiska ter nege tekstilij,
- sposobnost razumevanja vloge trženja pri ustvarjanju visoke dodane vrednosti kolekcij tekstilij in oblačil,
- razumevanje pomena oblačilne antropometrije v procesu razvoja krojev oblačil,
- sposobnost samostojne konstrukcije – modelacije izbranih ženskih, moških in otroških krojev oblačil,
- spoznavanje sodobnega strojnega parka v procesu izdelave vzorčnih in konfekcijskih oblačilnih izdelkov.

Pogoji za vpis

a) kdor je opravil maturo,

b) kdor je opravil poklicno maturo v kateremkoli srednješolskem programu in izpit iz enega od maturitetnih predmetov; izbrani predmet ne sme biti predmet, ki ga je kandidat že opravil pri poklicni maturi,

c) kdor je pred 1. 6. 1995 končal katerikoli štiriletni srednješolski program.

Vsi kandidati morajo opraviti preskus likovne nadarjenosti, ki obsega preizkus prostoročnega risanja in slikanja človeške figure, preizkus iz oblikovanja oblačil ter preizkus iz oblikovanja tekstilij in barvne občutljivosti.

Merila za izbiro ob omejitvi vpisa

V primeru omejitve vpisa bodo

kandidati iz točk a) in c) izbrani glede na:

- uspeh pri preizkusu likovne nadarjenosti 70 % točk,
- splošni uspeh pri maturi oziroma zaključnem izpitu 20 % točk,
- splošni uspeh v 3. in 4. letniku 10 % točk;

kandidati iz točke b) izbrani glede na:

- uspeh pri preizkusu likovne nadarjenosti 70 % točk,
- splošni uspeh pri poklicni maturi 10 % točk,
- splošni uspeh v 3. in 4. letniku 10 % točk,
- uspeh pri maturitetnem predmetu 10 % točk.

Merila za priznavanje znanja in spretnosti, pridobljenih pred vpisom v program

Študentu se lahko priznajo znanja, ki po vsebini ustrezajo učnim vsebinam predmetov v programu Oblikovanje tekstilij in oblačil, pridobljena v različnih oblikah izobraževanja. O priznavanju znanj in spretnosti pridobljenih pred vpisom odloča Študijska komisija NTF, na podlagi pisne vloge študenta, priloženih spričeval in drugih listin, ki dokazujejo uspešno pridobljeno znanje ter vsebino teh znanj.

Pri priznavanju znanja, pridobljenega pred vpisom, bo Študijska komisija upoštevala naslednja merila:

- ustreznost pogojev za pristop v različne oblike izobraževanja (zahtevana predhodna izobrazba za vključitev v izobraževanje),
- primerljivost obsega izobraževanja (število ur predhodnega izobraževanja glede na obseg predmeta), pri katerem se obveznost priznava,
- ustreznost vsebine izobraževanja glede na vsebino predmeta, pri katerem se obveznost priznava.

Pridobljena znanja se lahko priznajo kot opravljena obveznost, če je bil pogoj za vključitev v izobraževanje skladen s pogoji za vključitev v program Oblikovanje tekstilij in oblačil, če je predhodno izobraževanje obsegalo najmanj 75 % obsega predmeta in najmanj 75 % vsebin ustreza vsebinam predmeta pri katerem se priznava študijska obveznost. V primeru, da komisija ugotovi, da se pridobljeno znanje lahko prizna, se to ovrednoti z enakim številom točk po ECTS, kot znaša število kreditnih točk pri predmetu.

Načini ocenjevanja

Načini ocenjevanja so skladni s [Statutom UL](#) in navedeni v učnih načrtih.

Pogoji za napredovanje po programu

Študenti morajo imeti za vpis v višji letnik potrjen predhodni letnik s frekvencami iz vseh predmetov, opravljene vse vaje in za vpis v posamezni letnik naslednje število kreditnih točk po ECTS:

- za vpis v 2. letnik doseženih najmanj 54 kreditnih točk po ECTS,
 - za vpis v 3. letnik doseženih 60 kreditnih točk prvega letnika in najmanj 54 kreditnih točk po ECTS drugega letnika.
- Študijska komisija NTF lahko izjemoma odobri napredovanje v višji letnik študentu, ki je v predhodnem letniku dosegel najmanj 42 kreditnih točk po ECTS, če ima za to opravičljive razloge. Za opravičene razloge štejejo razlogi navedeni v Statutu Univerze v Ljubljani.

Študenti morajo imeti za ponavljanje:

- 1. letnika opravljene vse vaje in doseženih najmanj 28 kreditnih točk po ECTS,
- 2. letnika opravljene vse vaje in doseženih najmanj 28 kreditnih točk po ECTS.

Študent lahko v času študija enkrat ponavlja letnik ali enkrat spremeni študijski program zaradi neizpolnitve obveznosti v prejšnjem študijskem programu.

Pogoji za prehajanje med programi

Za prehod med študijskimi programi šteje prenehanje študentovega izobraževanja v študijskem programu, v katerega se je vpisal, in nadaljevanje izobraževanja v novem študijskem programu.

Pri prehodih med programi se upoštevajo naslednja merila:

- izpolnjevanje pogojev za vpis v novi študijski program,
- obseg razpoložljivih mest,
- letniki ali semestri v prejšnjem študijskem programu, v katerih je študent opravil vse študijske obveznosti, in ki se lahko priznajo v celoti,
- minimalno število letnikov ali semestrov, ki jih mora študent opraviti, če želi diplomirati v novem programu.

Prehodi iz višješolskih strokovnih študijskih programov.

Prehodi iz višješolskih strokovnih študijskih programov niso predvideni.

Prehodi iz visokošolskih strokovnih študijskih programov.

Prehodi iz visokošolskih strokovnih študijskih programov niso predvideni, ker v Sloveniji ni akreditiranih sorodnih študijskih programov.

Prehodi iz univerzitetnih študijskih programov.

Možen je prehod iz sedanjega univerzitetnega študijskega programa Oblikovanje tekstilij in oblačil. Pri prehodu se upoštevajo kreditne točke ECTS dosežene v predhodnem programu in se na podlagi tega določi v kateri letnik lahko študent prehaja. Prehodi so možni tudi iz vseh univerzitetnih študijskih programov s področja oblikovanja oblačil (Fashion design) in oblikovanja tekstilij (Textile design) na univerzah, ki so vključene v mrežo CUMULUS. Pri prehodu se upoštevajo kreditne točke ECTS dosežene v predhodnem programu in se na podlagi tega določi v kateri letnik lahko študent prehaja.

O prehodih med programi odloča Študijska komisija Naravoslovnotehniške fakultete.

Pogoji za dokončanje študija

Za dokončanje študija mora študent opraviti vse obveznosti pri vseh predmetih, ki jih je vpisal ter pripraviti diplomsko delo in ga zagovarjati.

Pogoji za dokončanje posameznih delov programa, če jih program vsebuje

Program ne vsebuje posameznih delov programa.

Strokovni oz. znanstveni naslov (moški)

- diplomirani oblikovalec tekstilij in oblačil (UN)

Strokovni oz. znanstveni naslov (ženski)

- diplomirana oblikovalka tekstilij in oblačil (UN)

Strokovni oz. znanstveni naslov (okrajšava)

- dipl. oblik. tekst. in oblač. (UN)

PREDMETNIK ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA S PREDVIDENIMI NOSILKAMI IN NOSILCI PREDMETOV

Ni členitve (študijski program)

1. letnik, obvezni

	Šifra	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbiren
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	10043	Oblikovanje tekstilij 1a	Katja Burger Kovič, Marija Jenko	30	0	0	0	45	75	150	5	Zimski	ne
2.	10037	Oblikovanje oblačil 1a	Almira Sadar, Elena Fajt, Nataša Peršuh	30	0	0	0	45	75	150	5	Zimski	ne
3.	10051	Osnove likovne prakse	Dušan Kirbiš	30	30	0	0	0	60	120	4	Zimski	ne
4.	10059	Razvoj krojev oblačil 1	Almira Sadar, Elena Fajt, Nataša Peršuh	45	0	15	0	0	60	120	4	Zimski	ne
5.	10061	Razvoj oblačil	Karin Košak	45	15	0	0	0	60	120	4	Zimski	ne
6.	10064	Risanje in slikanje 1	Marjetka Godler	15	15	30	0	0	60	120	4	Zimski	ne
7.	10074	Tekstilne surovine	Marija Gorjanc	30	15	15	0	0	60	120	4	Zimski	ne
8.	10929	Digitalno oblikovanje 1	Karin Košak, Marjetka Godler	15	0	15	0	30	60	120	4	Letni	ne
9.	10021	Kompozicija tkanin in pletenin 1	Alenka Pavko Čuden, Matejka Bizjak, Matejka Bizjak	30	0	30	0	0	60	120	4	Letni	ne
10.	10038	Oblikovanje oblačil 1b	Almira Sadar, Elena Fajt, Nataša Peršuh	30	0	0	0	45	75	150	5	Letni	ne
11.	10044	Oblikovanje tekstilij 1b	Katja Burger Kovič, Marija Jenko	30	0	0	0	45	75	150	5	Letni	ne

12.	10060	Razvoj krojev oblačil 2	Almira Sadar, Elena Fajt, Nataša Peršuh	45	15	0	0	0	60	120	4	Letni	ne
13.	10065	Risanje in slikanje 2	Marjetka Godler	15	15	30	0	0	60	120	4	Letni	ne
14.	11130	Izbirni predmet 1		30	0	30	0	0	60	120	4	Letni	ne
Skupno				420	105	165	0	210	900	1800	60		

1. letnik, Izbirni predmet 1

	Šifra	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbiren
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	10013	Grafične komunikacije 1	Dušan Kirbiš	30	0	30	0	0	60	120	4	Letni	da
2.	10232	Modni dodatki 1	Almira Sadar, Elena Fajt, Nataša Peršuh	30	0	0	0	30	60	120	4	Letni	da
3.	10233	Modni stilizem 1	Almira Sadar, Elena Fajt, Nataša Peršuh	30	15	0	0	15	60	120	4	Letni	da
4.	11105	Oblikovanje interiera 1	Karin Košak, Katja Burger Kovič, Marija Jenko	30	0	0	0	30	60	120	4	Letni	da
5.	10246	Podjetništvo	BLAŽ ZUPAN	30	15	15	0	0	60	120	4	Letni	da
6.	10066	Specialne tekstilije 1	Tatjana Rijavec, Tatjana Rijavec	30	0	30	0	0	60	120	4	Letni	da
7.	10070	Tekstilna umetnost 1	Katja Burger Kovič, Marija Jenko	30	0	0	0	30	60	120	4	Letni	da
8.	11104	Trajnostno oblikovanje 1	Almira Sadar, Elena Fajt, Katja Burger Kovič, Marija Jenko, Nataša Peršuh	15	0	15	0	30	60	120	4	Letni	da
9.	10257	Razvoj specialnih krojev oblačil 1	Almira Sadar, Elena Fajt, Nataša Peršuh	45	0	15	0	0	60	120	4	Letni	da

10.	11263	Študije mode in oblačenja	Elena Fajt	45	0	15	0	0	60	120	4	Letni	da
11.	10068	Strokovna angleščina	Barbara Luštek Preskar	0	60	0	0	0	60	120	4	Letni	ne
12.	10007	Digitalno oblikovanje 3	Karin Košak	15	0	15	0	30	60	120	4	Letni	da
Skupno				330	90	135	0	165	720	1440	48		

2. letnik, obvezni

				Kontaktne ure									
	Šifra	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbiren
1.	10002	Barvne študije	Dušan Kirbiš	30	0	30	0	0	60	120	4	Zimski	ne
2.	10932	Digitalno oblikovanje 2	Marjetka Godler	15	0	15	0	30	60	120	4	Zimski	ne
3.	10022	Kompozicija tkanin in pletenin 2	Alenka Pavko Čuden, Matejka Bizjak, Matejka Bizjak	30	0	30	0	0	60	120	4	Zimski	ne
4.	10039	Oblikovanje oblačil 2a	Almira Sadar, Elena Fajt, Nataša Peršuh	30	0	0	0	45	75	150	5	Zimski	ne
5.	10045	Oblikovanje tekstilij 2a	Katja Burger Kovič, Marija Jenko	30	0	0	0	45	75	150	5	Zimski	ne
6.	10915	Osnove konfekcije	Matejka Bizjak, Matejka Bizjak	30	15	15	0	0	60	120	4	Zimski	ne
7.	10053	Predstavitvene tehnike 1A	Marjetka Godler	15	15	30	0	0	60	120	4	Zimski	ne
8.	10001	Apertura	Brigita Tomšič	30	15	15	0	0	60	120	4	Letni	ne
9.	10040	Oblikovanje oblačil 2b	Almira Sadar, Elena Fajt, Nataša Peršuh	30	0	0	0	45	75	150	5	Letni	ne

10.	10046	Oblikovanje tekstilij 2b	Katja Burger Kovič, Marija Jenko	30	0	0	0	45	75	150	5	Letni	ne
11.	10049	Osnove barvarstva	Mateja Kert	30	15	15	0	0	60	120	4	Letni	ne
12.	11106	Predstavitvene tehnike 1B	Darko Slavec	30	15	15	0	0	60	120	4	Letni	ne
13.	11131	Izbirni predmet 2		30	0	30	0	0	60	120	4	Letni	ne
14.	11132	Izbirni predmet 3		15	0	15	0	30	60	120	4	Letni	ne
Skupno				375	75	210	0	240	900	1800	60		

2. letnik, Izbirni predmet 2 in 3

				Kontaktne ure									
	Šifra	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbiren
1.	10013	Grafične komunikacije 1	Dušan Kirbiš	30	0	30	0	0	60	120	4	Letni	da
2.	10232	Modni dodatki 1	Almira Sadar, Elena Fajt, Nataša Peršuh	30	0	0	0	30	60	120	4	Letni	da
3.	10233	Modni stilizem 1	Almira Sadar, Elena Fajt, Nataša Peršuh	30	15	0	0	15	60	120	4	Letni	da
4.	11105	Oblikovanje interiera 1	Karin Košak, Katja Burger Kovič, Marija Jenko	30	0	0	0	30	60	120	4	Letni	da
5.	10246	Podjetništvo	BLAŽ ZUPAN	30	15	15	0	0	60	120	4	Letni	da
6.	10066	Specialne tekstilije 1	Tatjana Rijavec, Tatjana Rijavec	30	0	30	0	0	60	120	4	Letni	da
7.	10070	Tekstilna umetnost 1	Katja Burger Kovič, Marija Jenko	30	0	0	0	30	60	120	4	Letni	da
8.	11104	Trajnostno oblikovanje 1	Almira Sadar, Elena Fajt, Katja Burger Kovič, Marija Jenko,	15	0	15	0	30	60	120	4	Letni	da

			Nataša Peršuh										
9.	10257	Razvoj specialnih krojev oblačil 1	Almira Sadar, Elena Fajt, Nataša Peršuh	45	0	15	0	0	60	120	4	Letni	da
10.	11263	Študije mode in oblačenja	Elena Fajt	45	0	15	0	0	60	120	4	Letni	da
11.	10068	Strokovna angleščina	Barbara Luštek Preskar	0	60	0	0	0	60	120	4	Letni	da
12.	10007	Digitalno oblikovanje 3	Karin Košak	15	0	15	0	30	60	120	4	Letni	da
Skupno				330	90	135	0	165	720	1440	48		

3. letnik, obvezni

				Kontaktne ure									
	Šifra	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbiren
1.	11345	Predstavitvene tehnike 2a	Marjetka Godler	15	15	30	0	0	60	120	4	Zimski	ne
2.	10935	Digitalno 3D oblikovanje 1	Marija Jenko	30	0	30	0	0	60	120	4	Zimski	ne
3.	10041	Oblikovanje oblačil 3a	Almira Sadar, Elena Fajt, Nataša Peršuh	30	0	0	0	45	75	150	5	Zimski	ne
4.	10047	Oblikovanje tekstilij 3a	Katja Burger Kovič, Marija Jenko	30	0	0	0	45	75	150	5	Zimski	ne
5.	10075	Tekstilni tisk	Petra Forte Tavčar	30	15	15	0	0	60	120	4	Zimski	ne
6.	10082	Trženje tekstilij in oblačil	Mateja Kos Koklič	45	15	0	0	0	60	120	4	Zimski	ne
7.	10846	Umetnostni stili	Dušan Kirbiš	60	0	0	0	0	60	120	4	Zimski	ne
8.	11346	Predstavitvene	Marjetka Godler	15	15	30	0	0	60	120	4	Letni	ne

		tehnike 2b											
9.	10062	Razvoj oblikovanja	Karin Košak	45	15	0	0	0	60	120	4	Letni	ne
10.	11133	Temeljni		30	0	0	0	30	60	120	4	Letni	ne
11.	11133	Izbirni predmet 4		30	0	30	0	0	60	120	4	Letni	ne
12.	11134	Izbirni predmet 5		45	15	0	0	0	60	120	4	Letni	ne
13.	10008	Diploma		0	0	0	0	150	150	300	10	Letni	ne
		Skupno		405	90	135	0	270	900	1800	60		

3. letnik, TEMELJNI

				Kontaktne ure									
	Šifra	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbiren
1.	10042	Oblikovanje oblačil 3b	Almira Sadar, Elena Fajt, Nataša Peršuh	30	0	0	0	30	60	120	4	Letni	da
2.	10048	Oblikovanje tekstilij 3b	Katja Burger Kovič, Marija Jenko	30	0	0	0	30	60	120	4	Letni	da
		Skupno		60	0	0	0	60	120	240	8		

3. letnik, IZBIRNI PREDMET 4 in 5

				Kontaktne ure									
	Šifra	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbiren
1.	10007	Digitalno oblikovanje 3	Karin Košak	1	0	1	0	60	62	124	4	Letni	da
2.	10013	Grafične komunikacije 1	Dušan Kirbiš	30	0	30	0	0	60	120	4	Letni	da
3.	10232	Modni dodatki 1	Almira Sadar, Elena Fajt, Nataša Peršuh	30	0	0	0	30	60	120	4	Letni	da

4.	10233	Modni stilizem 1	Almira Sadar, Elena Fajt, Nataša Peršuh	30	15	0	0	15	60	120	4	Letni	da
5.	11105	Oblikovanje interiera 1	Karin Košak, Katja Burger Kovič, Marija Jenko	30	0	0	0	30	60	120	4	Letni	da
6.	10042	Oblikovanje oblačil 3b	Almira Sadar, Elena Fajt, Nataša Peršuh	30	0	0	0	30	60	120	4	Letni	da
7.	10048	Oblikovanje tekstilij 3b	Katja Burger Kovič, Marija Jenko	30	0	0	0	30	60	120	4	Letni	da
8.	10246	Podjetništvo	BLAŽ ZUPAN	30	15	15	0	0	60	120	4	Letni	da
9.	10066	Specialne tekstilije 1	Tatjana Rijavec, Tatjana Rijavec	30	0	30	0	0	60	120	4	Letni	da
10.	10070	Tekstilna umetnost 1	Katja Burger Kovič, Marija Jenko	30	0	0	0	30	60	120	4	Letni	da
11.	11104	Trajnostno oblikovanje 1	Almira Sadar, Elena Fajt, Katja Burger Kovič, Marija Jenko, Nataša Peršuh	15	0	15	0	30	60	120	4	Letni	da
Skupno				286	30	91	0	255	662	1324	44		

