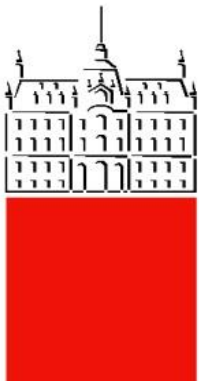


Univerza  
v Ljubljani

*Naravoslovnotehniška*  
fakulteta

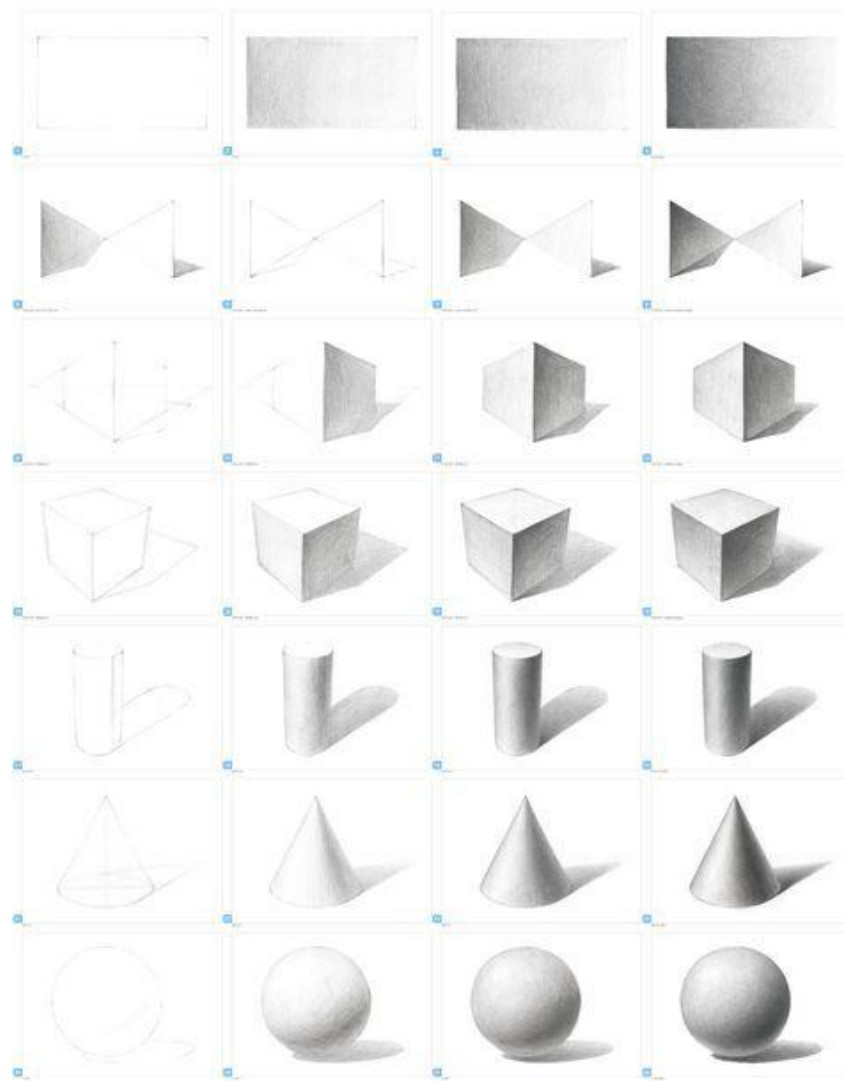
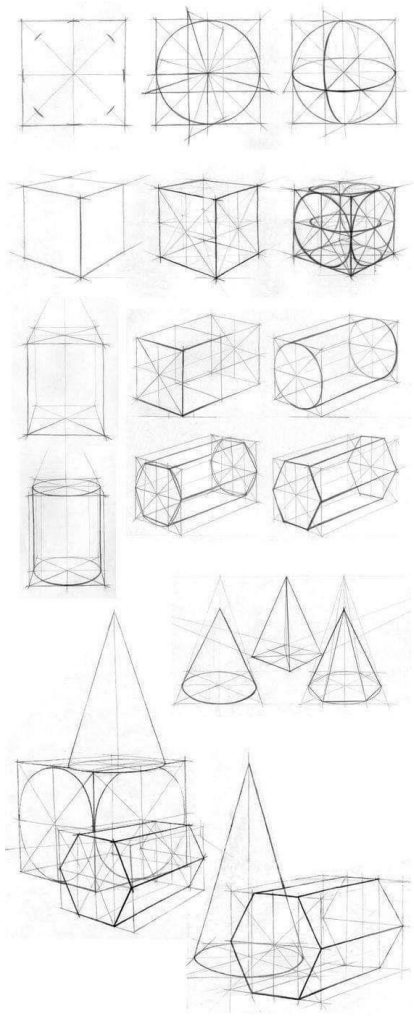


*Aškerčeva cesta 12*  
*SI-1001 Ljubljana*

*Oddelek za tekstilstvo*  
*Snežniška cesta 5*  
*1000 Ljubljana*  
*telefon: 01 200 32 00*  
*faks: 01 425 31 75*  
*p.p. 312*

## PRIPRAVLJALNI TEČAJ RISANJA IN SLIKANJA

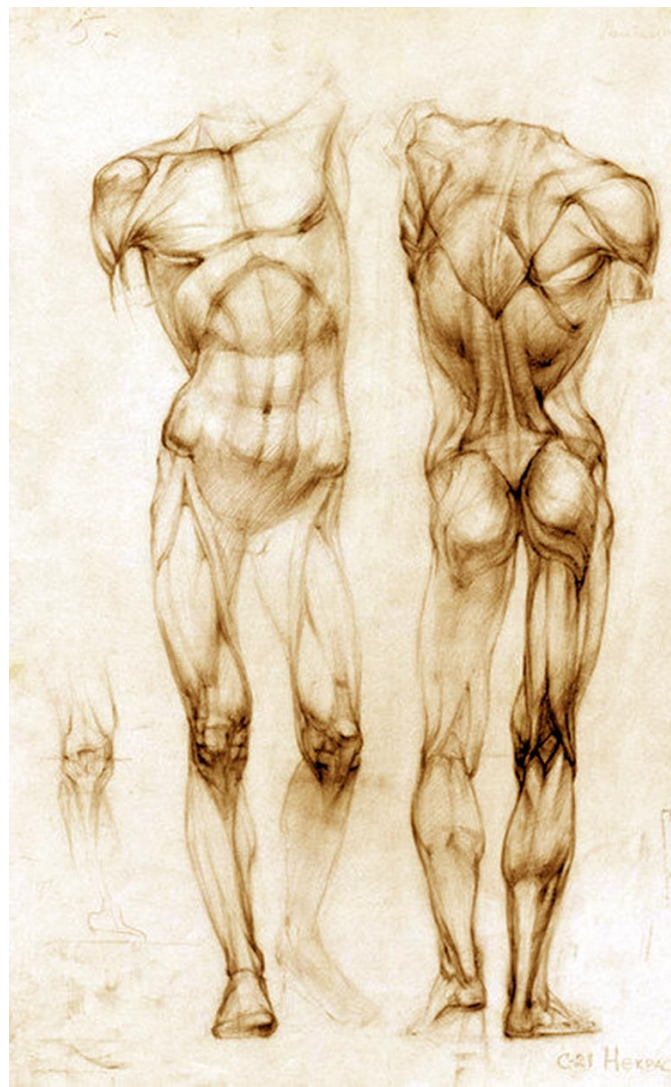
- Tečaj je namenjen kandidatom za študij oblikovanja tekstilij in oblačil in
- Vsem, ki bi radi pridobili ali izpopolnili znanja in veščine risanja in slikanja



## KDAJ IN KJE

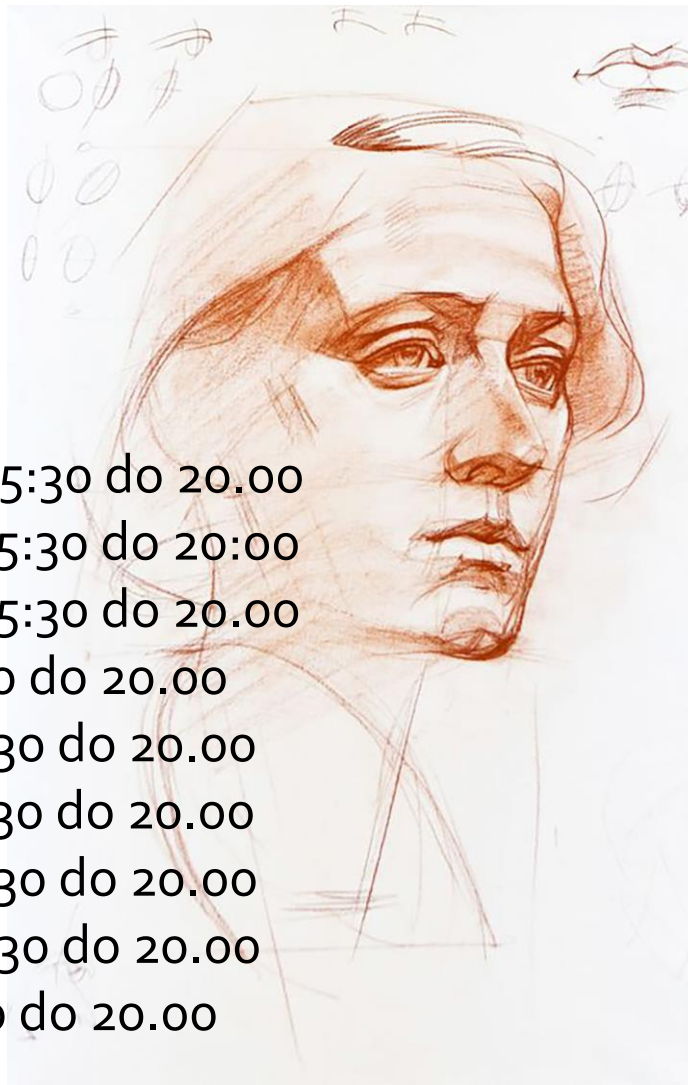
Tečaj bo potekal ob petkih,  
od 4. marca do 6. maja,  
(razen 12. 3)  
od 15:30 do 20:00,  
v risalnici Katedre za oblikovanje  
tekstilij in oblačil v 6. nadstropju  
NTF OTGO Snežniška cesta 5,  
Ljubljana.

V primeru, da bo prijav manj  
kot 15 tečaja ne bo.



## URNIK

- 04. marec, od 15:30 do 20.00
- 18. marec, od 15:30 do 20:00
- 25. marec, od 15:30 do 20.00
- 1. april, od 15:30 do 20.00
- 18. april, od 15:30 do 20.00
- 15. april, od 15:30 do 20.00
- 22. april, od 15:30 do 20.00
- 29. april, od 15:30 do 20.00
- 6. maj, od 15:30 do 20.00



## VSEBINSKI SKLOPI

- Risarske tehnike in postopki
- Osnove kompozicije
- Risanje in slikanje v perspektivnem pogledu
- Risanje in slikanje portreta po živem modelu,
- Risanje in slikanje figure po živem modelu
- Risanje modne skice
- Risanje in slikanje svobodnih kompozicij in tekstilnih vzorcev
- Senčenje, tonsko risanje in slikanje
- Barvna kompozicija
- Osnove likovne teorije
- Osnove anatomije



## ZNANJA in VSEBINE

- Osnove kompozicije in metode risarskega procesa po modelu: od opazovanja, preko skice do prostorsko in kompozicijsko celovite risbe. Načini opazovanja, viziranje, konstruiranje, funkcija skice, obravnava risbe kot kompozicijske celote. Sintaktični principi likovne kompozicije. Obravnava formata in njegovih značilnosti, kadriranje, pozitiven in negativen prostor, figura in ozadje, likovne variable in njihova vloga pri gradnji kompozicije.
- Obravnava kompozicijskih principov gradnje likovnega prostora pri risanju tihožitja, portreta in figure v prostoru. Obravnava globinskih vodil linearne perspektive, principov usklajevanja razmerij in prostorskih planov, modelacije, senčenja in modulacije v klasičnih risarskih tehnikah (svinčnik, oglje), in tehnikah tonskega in barvnega slikarstva.
- Anatomijski in oblikovni pristopi pri risanju in slikanju glave in figure kot prostorskih objektov, s poudarkom na proporcijah in podajanju materialnih značilnosti.
- Risanje in slikanje portreta po živem modelu. Risanje in slikanje figure po živem modelu
- Risanje modne skice. Risanje in slikanje svobodnih kompozicij in tekstilnih vzorcev z upoštevanjem kompozicijskih načel in principov barvne skladnje. Predmetna in abstraktna barvna kompozicija.
- Vsa srečanja bodo podprta z likovno teoretskimi razlagami in bogatim slikovnim gradivom. Vsako posamično srečanje vključuje začetno predavanje, ki mu sledi risanje in slikanje s korekturami ter pregled domačih nalog.
- Profesor izvaja predavanja in individualne korekture. Delo prilagaja znanjem in pobudam tečajnikov, jim nakazuje nove možnosti reševanja problemov in jih usmerja na tista področja, ki jih posebej zanimajo.

## CENA

Cena tečaja je 250 EUR.

## PRIČETEK IN TRAJANJE

Tečaj se bo pričel v petek, 4. marca 2022 ob 15:30.  
Zadnji termin tečaja in podelitev potrdil bo v  
petek 6. maja 2022

## VODJA TEČAJA

prof. Dušan Kirbiš, akad. slik.

## MATERIAL

Fakulteta poskrbi za risalni papir, stojala in modelele







## PRIJAVA

[barbara.lavrinc@ntf.uni-lj.si](mailto:barbara.lavrinc@ntf.uni-lj.si).

Prijave sprejemamo do **3. 3. 2022**

Podatki za prijavo:

Ime, priimek, naslov stalnega bivališča, telefon, e-naslov.

Kandidat bo po prijavi prejel položnico za plačilo.

Potrdilo o plačilu tečaja je potrebno prinesiti s seboj na prvo uro tečaja 4. marca 2022

