# Podatki študijskega programa Oblikovanje tekstilij in oblačil

Verzija (veljavna od): 2023-3 (01. 10. 2023)

## Osnovni podatki

|  |  |
| --- | --- |
| Ime programa | **Oblikovanje tekstilij in oblačil** |
| Lastnosti programa |  |
| Vrsta | univerzitetni |
| Stopnja | prva stopnja |
| KLASIUS-SRV | Visokošolsko univerzitetno izobraževanje (prva bolonjska stopnja)/visokošolska univerzitetna izobrazba (prva bolonjska stopnja) (16204) |
| ISCED | * umetnost (21) |
| KLASIUS-P | * Oblikovanje tekstilij in oblačil (modno oblikovanje) (2143) |
| KLASIUS-P-16 | * Modno oblikovanje, oblikovanje prostora in industrijsko oblikovanje (0212) |
| Frascati | * Tehniške vede (2) |
| Raven SOK | Raven SOK 7 |
| Raven EOK | Raven EOK 6 |
| Raven EOVK | Prva stopnja |
| Področja/moduli/smeri | * Ni členitve (študijski program) |
| Članice Univerze v Ljubljani | * Naravoslovnotehniška fakulteta, Aškerčeva cesta 12, 1000 Ljubljana, Slovenija |
| Trajanje (leta) | 3 |
| Število KT na letnik | 60 |
| Načini izvajanja študija | redni |

## Temeljni cilji programa

Perspektiva slovenske tekstilne in oblačilne industrije je podobna perspektivi evropske. Njena prihodnost je na splošno v izdelkih z višjo dodano vrednostjo, visoki kakovosti, vrhunskem oblikovanju, kreativnih izdelkih prihodnosti, inteligentnih tekstilijah in podobno. Poleg drugih ukrepov so cilji tesno povezani z ustreznim znanjem inusposobljenostjo zaposlenih.

Oblikovanje tekstilij in oblačil je panoga, ki sicer izhaja iz tradicionalnih rokodelskih veščin, vendar je v zadnjem stoletju razvila povsem lasten sistem izražanja, ki je povezan z umetniškimi in ostalimi oblikovalskimi praksami in teorijami. Ustvarjalni proces tekstilnega oblikovalca, se praviloma začne z zamislijo, ki jo je potrebno najprej z likovnimi sredstvi vizualizirati in kasneje ali pa vzporedno, zanjo poiskati ustrezne tehnične postopke. Proces konceptualizacije in materializacije ideje zahteva veliko znanj in izkušenj s področja umetniških disciplin, družboslovja in poznavanja izvedbenih tehnologij.

Na podlagi izkušenj pri sedanjem dodiplomskem in podiplomskem izobraževanju na področju oblikovanja tekstilij in oblačil v zadnjih 25 letih, sodelovanja s tujimi visokošolskimi ustanovami, predvsem tistih, ki so vključene v mrežo CUMULUS, je bil pripravljen nov koncept študija, ki temelji na štirih vzporednih vertikalah študija: temeljne, ki vključuje vzporeden študij oblikovanja tekstilij in oblačil, likovno izrazne vertikale, tehnološke, ki pomeni podporo izvedbi oblikovalskih zamisli in podporne, ki vključuje potrebna znanja in razvoj veščin na področju računalniškega oblikovanja, znanj s področja zgodovine oblikovanja tekstilij in oblačil, teorije mode in oblikovanja, trajnosti, sodobnih modnih smernic, tokov, trendov.

## Splošne kompetence (učni izidi)

* Koherentno obvladovanje temeljnega znanja in povezovanja znanja z različnih področij,
* sposobnost analize, sinteze in načrtovanja celotnega oblikovalskega procesa oblikovanja tekstilij in oblačil,
* sposobnost za samostojno ustvarjalno in raziskovalno delo ob izgrajeni znanstveno oblikovalski in umetniški zavesti in senzibilnosti,
* sposobnost za projektno delo ter nastopanje, predstavljanje, razstavljanje in promocijo svojih oblikovalskih in umetniških del,
* sposobnost eksperimentiranja in vizualnega posredovanja različnih miselnih konceptov,
* razvita sposobnost lastnega učenja na svojem strokovnem področju,
* sposobnost razumevanja soodvisnosti med tehnologijo in oblikovanjem,
* sposobnost razumevanja likovnega zapisa in njegovega tehnološkega prevajanja v tekstilne izdelke,
* sposobnost komuniciranja s sodelavci in strokovnjaki sorodnih disciplin, ki mu omogoča aktivno sodelovanje pri skupinskem delu, tudi na področju projektov, ki temelje na povezovanju strokovnih zakonitosti z oblikovalsko prakso,
* razvita profesionalna etična in okoljska odgovornost,
* sposobnost uporabe sodobnih orodij, veščin in spretnosti, predvsem s področja IKT tehnologij v vsakdanjem strokovnem delu.

## Predmetnospecifične kompetence (učni izidi)

* teoretična in praktična znanja širokega spektra s področja oblikovanja oblačil in tekstilij za oblikovanje sodobnih oblačilnih in tekstilnih kolekcij
* teoretična in praktična znanja s področij modne in tekstilne industrije za oblikovanje sodobnih kolekcij modnih dodatkov, celostnih stilističnih podob, interierja
* poznavanje sodobnih trajnostnih principov v oblikovanju, smernic, trendov in tokov za kontekstualizacijo in aktualnost oblikovalskih rešitev
* poznavanje in sposobnost implementacije različnih tehnik in tehnologij za doseganje inovativnih kreativnih rešitev
* poznavanje sistematične metodologije oblikovanja od idejnega projekta, analize, definicije ciljev, sinteze, glavnega projekta, eksperimenta do prototipa in serije
* teoretična in praktična znanja s področja prostoročnega risanja in slikanja, risarskih in slikarskih tehnologij ter risarskega in slikarskega izražanja s pomočjo različnih računalniških programov; obvladanje področja ustroja (anatomije človeškega telesa in njegovih estetskih dinamično spreminjajočih in funkcionalnih lastnosti in specifičnih značilnosti); poznavanje zakonitosti linearne perspektive in drugih prostorsko plastičnih zakonitosti (parametrov) ter prostorskih ključev za dosego visoke stopnje prostorsko plastične senzibilnosti; sposobnost uporabe likovno teoretičnih zakonitosti v praksi in poglabljanja praktičnih znanj likovnega jezika v ustvarjalnih procesih oblikovanja tekstilij in oblačil,
* sposobnost oblikovanja ploskovnih, ploskovno tridimenzionalnih, tridimenzionalnih oz. samostojno stoječih oblikovalskih plastik s področja oblikovanja tekstilij in oblačil,
* znanja s področja tonskega načina izražanja, barvoslovja ter barvne modelacije in modulacije,
* uporaba informacijsko – komunikacijske tehnologije na področju risanja, slikanja in fotografije ob reševanju konkretnih delovnih problemov z uporabo znanstvenih in umetniških metod in postopkov,
* razumevanje povezanosti razvoja oblačil z razvojem oblikovnih stilov v slikarstvu, kiparstvu, arhitekturi in dizajnu,
* iskanje tržnih niš na podlagi analitičnega proučevanja potreb in zadovoljevanja želja potrošnikov,
* sposobnost zasnove celotne grafične podobe blagovne znamke, modnega kataloga, oglasa ali embalaže za modni produkt
* poznavanje kompozicij tkanin in pletenin, barvanja, plemenitenja tkanin in pletenin, tekstilnega tiska ter nege tekstilij,
* sposobnost razumevanja vloge trajnosti in sodobnih modnih praks in trendov pri ustvarjanju visoke dodane vrednosti kolekcij tekstilij in oblačil,
* razumevanje pomena oblačilne antropometrije v procesu razvoja krojev oblačil,
* sposobnost samostojne konstrukcije in  modelacije.

## Pogoji za vpis

V prvostopenjski univerzitetni študijski program Oblikovanje tekstilij in oblačil se lahko vpiše:

a) kdor je opravil splošno maturo,

b) kdor je opravil poklicno maturo v programih srednjega strokovnega izobraževanja oziroma tehniškega izobraževanja: aranžerski tehnik, elektrotehnik, fotografski tehnik, gastronomija in turizem, geodetski tehnik, geotehnik, gradbeni tehnik, grafični tehnik, hortikulturni tehnik, kemijski tehnik, ladijski strojni tehnik, lesarski tehnik, logistični tehnik, medijski tehnik, metalurški tehnik, naravovarstveni tehnik, okoljevarstveni tehnik plovbni tehnik, strojni tehnik, tehnik elektronskih komunikacij, tehnik laboratorijske biomedicine, tehnik mehatronike, tehnik oblikovanja, tehnik optik, tehnik računalništva, tehnik steklarstva, tehnik varovanja, ustvarjalec modnih oblačil, zobotehnik, živilsko prehranski tehnik

in izpit iz kateregakoli predmeta splošne mature; izbrani predmet ne sme biti predmet, ki ga je že opravil na poklicni maturi,

c) kdor je pred 1. 6. 1995 končal katerikoli štiriletni srednješolski program.

Vsi kandidati morajo opraviti preizkus likovne nadarjenosti ter razgovor s komisijo.

## Merila za izbiro ob omejitvi vpisa

V primeru omejitve vpisa bodo  
kandidati iz točk a) in c) izbrani glede na:

* uspeh pri preizkusu likovne nadarjenosti 70 % točk,
* splošni uspeh pri maturi oziroma zaključnem izpitu 20 % točk,
* splošni uspeh v 3. in 4. letniku 10 % točk;

kandidati iz točke b) izbrani glede na:

* uspeh pri preizkusu likovne nadarjenosti 70 % točk,
* splošni uspeh pri poklicni maturi 10 % točk,
* splošni uspeh v 3. in 4. letniku 10 % točk,
* uspeh pri maturitetnem predmetu 10 % točk.

Preizkus likovne nadarjenosti obsega: preizkus prostoročnega risanja in slikanja človeške figure, preizkus iz oblikovanja oblačil, preizkus iz oblikovanja tekstilij in barvne občutljivosti.

## Merila za priznavanje znanja in spretnosti, pridobljenih pred vpisom v program

Študentu se lahko priznajo znanja, ki po vsebini ustrezajo učnim vsebinam predmetov v programu Oblikovanje tekstilij in oblačil, pridobljena v različnih oblikah izobraževanja. O priznavanju znanj in spretnosti pridobljenih pred vpisom odloča Študijska komisija NTF, na podlagi pisne vloge študenta, priloženih spričeval in drugih listin, ki dokazujejo uspešno pridobljeno znanje ter vsebino teh znanj.

Pri priznavanju znanja, pridobljenega pred vpisom, bo Študijska komisija upoštevala naslednja merila:

* ustreznost pogojev za pristop v različne oblike izobraževanja (zahtevana predhodna izobrazba za vključitev v izobraževanje),
* primerljivost obsega izobraževanja (število ur predhodnega izobraževanja glede na obseg predmeta), pri katerem se obveznost priznava,
* ustreznost vsebine izobraževanja glede na vsebino predmeta, pri katerem se obveznost priznava.

Pridobljena znanja se lahko priznajo kot opravljena obveznost, če je bil pogoj za vključitev v izobraževanje skladen s pogoji za vključitev v program Oblikovanje tekstilij in oblačil, če je predhodno izobraževanje obsegalo najmanj 75 % obsega predmeta in najmanj 75 % vsebin ustreza vsebinam predmeta pri katerem se priznava študijska obveznost. V primeru, da komisija ugotovi, da se pridobljeno znanje lahko prizna, se to  
ovrednoti z enakim številom točk po ECTS, kot znaša število kreditnih točk pri predmetu.

## Načini ocenjevanja

Načini ocenjevanja so skladni s [Statutom UL](https://www.uni-lj.si/o_univerzi_v_ljubljani/organizacija__pravilniki_in_porocila/predpisi_statut_ul_in_pravilniki/2017021011415809/) in navedeni v učnih načrtih.

## Pogoji za napredovanje po programu

Študentje se lahko vpišejo v višji letnik, če imajo doseženih:

* za vpis v 2. letnik najmanj 54 kreditnih točk po ECTS in opravljene izpite Oblikovanje oblačil 1a, Oblikovanje oblačil 1b in Oblikovanje tekstilij 1a, Oblikovanje tekstilij 1b
* za vpis v 3. letnik 60 kreditnih točk prvega letnika in najmanj 54 kreditnih točk po ECTS drugega letnika in opravljene izpite Oblikovanje oblačil 2a, Oblikovanje oblačil 2b in Oblikovanje tekstilij 2a, Oblikovanje tekstilij 2b

Študijska komisija NTF lahko izjemoma odobri napredovanje v višji letnik študentu, ki je v predhodnem letniku dosegel najmanj 42 kreditnih točk po ECTS, če ima za to opravičljive razloge. Za opravičene razloge štejejo razlogi navedeni v Statutu Univerze v Ljubljani.

Študenti morajo imeti za ponavljanje:

* 1. letnika opravljene vse vaje in doseženih najmanj 28 kreditnih točk po ECTS,
* 2. letnika opravljene vse vaje in doseženih najmanj 28 kreditnih točk po ECTS.

Študent lahko v času študija enkrat ponavlja letnik ali enkrat spremeni študijski program zaradi neizpolnitve obveznosti v prejšnjem študijskem programu.

## Pogoji za prehajanje med programi

Za prehod med študijskimi programi šteje prenehanje študentovega izobraževanja v študijskem programu, v katerega se je vpisal, in nadaljevanje izobraževanja v novem študijskem programu.  
Pri prehodih med programi se upoštevajo naslednja merila:

* izpolnjevanje pogojev za vpis v novi študijski program,
* obseg razpoložljivih mest,
* letniki ali semestri v prejšnjem študijskem programu, v katerih je študent opravil vse študijske obveznosti, in ki se lahko priznajo v celoti,
* minimalno število letnikov ali semestrov, ki jih mora študent opraviti, če želi diplomirati v novem programu.

Prehodi iz višješolskih strokovnih študijskih programov.  
Prehodi iz višješolskih strokovnih študijskih programov niso predvideni.

Prehodi iz visokošolskih strokovnih študijskih programov.  
Prehodi iz visokošolskih strokovnih študijskih programov niso predvideni, ker v Sloveniji ni akreditiranih sorodnih študijskih programov.

Prehodi iz univerzitetnih študijskih programov.  
Možen je prehod iz sedanjega univerzitetnega študijskega programa Oblikovanje tekstilij in oblačil. Pri prehodu se upoštevajo kreditne točke ECTS dosežene v predhodnem programu in se na podlagi tega določi v kateri letnik lahko študent prehaja. Prehodi so možni tudi iz vseh univerzitetnih študijskih programov s področja oblikovanja oblačil (Fashion design) in oblikovanja tekstilij (Textile design) na univerzah, ki so vključene v mrežo CUMULUS. Pri prehodu se upoštevajo kreditne točke ECTS dosežene v predhodnem programu in se na podlagi tega določi v kateri letnik lahko študent prehaja.

O prehodih med programi odloča Študijska komisija Naravoslovnotehniške fakultete.

## Pogoji za dokončanje študija

Za dokončanje študija mora študent opraviti vse obveznosti pri vseh predmetih, ki jih je vpisal ter pripraviti diplomsko delo in ga zagovarjati.

## Pogoji za dokončanje posameznih delov programa, če jih program vsebuje

Program ne vsebuje posameznih delov programa.

## Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (moški)

* diplomirani oblikovalec tekstilij in oblačil (UN)

## Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (ženski)

* diplomirana oblikovalka tekstilij in oblačil (UN)

## Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (okrajšava)

* dipl. oblik. tekst. in oblač. (UN)

## Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (poimenovanje v angleškem jeziku in okrajšava)

* Bachelor of Arts (B.A.)

# Predmetnik študijskega programa s predvidenimi nosilkami in nosilci predmetov

### 1. letnik, obvezni

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | Kontaktne ure | | | | |  | | | | |
|  | Šifra UL | Ime | Nosilci | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbirni |
| 1. | 0068225 | Oblikovanje tekstilij 1a | Katja Burger Kovič, Marija Jenko | 30 | 0 | 0 | 0 | 60 | 90 | 180 | 6 | 1. semester | ne |
| 2. | 0068223 | Oblikovanje oblačil 1a | Almira Sadar, Elena Fajt, Nataša Peršuh | 30 | 0 | 0 | 0 | 60 | 90 | 180 | 6 | 1. semester | ne |
| 3. | 0068227 | Osnove likovne prakse | Dušan Kirbiš | 30 | 30 | 0 | 0 | 0 | 60 | 120 | 4 | 1. semester | ne |
| 4. | 0068228 | Razvoj krojev oblačil 1 | Almira Sadar, Elena Fajt, Nataša Peršuh | 45 | 0 | 15 | 0 | 0 | 60 | 120 | 4 | 1. semester | ne |
| 5. | 0068230 | Razvoj oblačil | Karin Košak | 45 | 15 | 0 | 0 | 0 | 60 | 120 | 4 | 2. semester | ne |
| 6. | 0068231 | Risanje in slikanje 1 | Marjetka Godler | 15 | 0 | 30 | 0 | 0 | 45 | 90 | 3 | 1. semester | ne |
| 7. | 0068233 | Tekstilne surovine | Marija Gorjanc | 30 | 0 | 15 | 0 | 0 | 45 | 90 | 3 | 1. semester | ne |
| 8. | 0068786 | Digitalno oblikovanje 1 | Tanja Nuša Kočevar | 15 | 0 | 15 | 0 | 30 | 60 | 120 | 4 | 2. semester | ne |
| 9. | 0068222 | Kompozicija tkanin in pletenin 1 | Alenka Pavko Čuden, Matejka Bizjak | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 60 | 120 | 4 | 1. semester | ne |
| 10. | 0068224 | Oblikovanje oblačil 1b | Almira Sadar, Elena Fajt, Nataša Peršuh | 30 | 0 | 0 | 0 | 60 | 90 | 180 | 6 | 2. semester | ne |
| 11. | 0068226 | Oblikovanje tekstilij 1b | Katja Burger Kovič, Marija Jenko | 30 | 0 | 0 | 0 | 60 | 90 | 180 | 6 | 2. semester | ne |
| 12. | 0068229 | Razvoj krojev oblačil 2 | Almira Sadar, Elena Fajt, Nataša Peršuh | 45 | 15 | 0 | 0 | 0 | 60 | 120 | 4 | 2. semester | ne |
| 13. | 0068232 | Risanje in slikanje 2 | Marjetka Godler | 15 | 0 | 30 | 0 | 0 | 45 | 90 | 3 | 2. semester | ne |
| 14. | 0640109 | Razvoj sodobne mode in tekstilij | Almira Sadar, Elena Fajt, Katja Burger Kovič, Marija Jenko, Nataša Peršuh | 45 | 15 |  |  | 30 |  | 90 | 3 | 2. semester | ne |
|  | | Skupno | | 435 | 75 | 135 | 0 | 300 | 855 | 1800 | 60 |  | |

### 2. letnik, obvezni

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | Kontaktne ure | | | | |  | | | | |
|  | Šifra UL | Ime | Nosilci | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbirni |
| 1. | 0068235 | Barvne študije | Dušan Kirbiš | 30 | 15 |  | 0 | 0 | 45 | 90 | 3 | 1. semester | ne |
| 2. | 0068236 | Digitalno oblikovanje 2 | Tanja Nuša Kočevar | 15 | 0 | 15 | 0 | 30 | 60 | 120 | 4 | 1. semester | ne |
| 3. | 0068237 | Kompozicija tkanin in pletenin 2 | Alenka Pavko Čuden, Matejka Bizjak | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 60 | 120 | 4 | 1. semester | ne |
| 4. | 0068238 | Oblikovanje oblačil 2a | Almira Sadar, Elena Fajt, Nataša Peršuh | 30 | 0 | 0 | 0 | 60 | 90 | 180 | 6 | 1. semester | ne |
| 5. | 0068240 | Oblikovanje tekstilij 2a | Katja Burger Kovič, Marija Jenko | 30 | 0 | 0 | 0 | 60 | 90 | 180 | 6 | 1. semester | ne |
| 6. | 0068244 | Predstavitvene tehnike 1A | Dušan Kirbiš | 15 | 0 | 15 | 0 | 0 | 45 | 75 | 3 | 1. semester | ne |
| 7. | 0068234 | Apretura | Brigita Tomšič | 15 | 15 | 15 | 0 | 0 | 45 | 90 | 3 | 2. semester | ne |
| 8. | 0068239 | Oblikovanje oblačil 2b | Almira Sadar, Elena Fajt, Nataša Peršuh | 30 | 0 | 0 | 0 | 60 | 90 | 180 | 6 | 2. semester | ne |
| 9. | 0068241 | Oblikovanje tekstilij 2b | Katja Burger Kovič, Marija Jenko | 30 | 0 | 0 | 0 | 60 | 90 | 180 | 6 | 2. semester | ne |
| 10. | 0068242 | Osnove barvarstva | Marija Gorjanc | 15 | 15 | 15 | 0 | 0 | 45 | 90 | 3 | 2. semester | ne |
| 11. | 0068245 | Predstavitvene tehnike 1B | Dušan Kirbiš | 30 | 15 | 15 | 0 | 0 | 60 | 120 | 4 | 2. semester | ne |
| 12. | 0111851 | Izbirni predmet 2 |  | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 60 | 120 | 4 | 2. semester | da |
| 13. | 0111852 | Izbirni predmet 3 |  | 15 | 0 | 15 | 0 | 30 | 60 | 120 | 4 | 2. semester | da |
| 14. | 0068252 | Razvoj oblikovanja | Karin Košak | 45 | 15 | 0 | 0 | 0 | 60 | 120 | 4 | 1. semester | ne |
|  | | Skupno | | 360 | 75 | 150 | 0 | 300 | 900 | 1785 | 60 |  | |

### 2. letnik, Izbirni predmet 2 in 3

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | Kontaktne ure | | | | |  | | | | |
|  | Šifra UL | Ime | Nosilci | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbirni |
| 1. | 0068754 | Grafične komunikacije 1 | Dušan Kirbiš | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 60 | 120 | 4 | 2. semester | da |
| 2. | 0068755 | Modni dodatki 1 | Almira Sadar, Elena Fajt, Nataša Peršuh | 30 | 0 | 0 | 0 | 30 | 60 | 120 | 4 | 2. semester | da |
| 3. | 0068756 | Modni stilizem 1 | Almira Sadar, Elena Fajt, Nataša Peršuh | 30 | 15 | 0 | 0 | 15 | 60 | 120 | 4 | 2. semester | da |
| 4. | 0068757 | Oblikovanje interiera 1 | Karin Košak, Katja Burger Kovič, Marija Jenko | 30 | 0 | 0 | 0 | 30 | 60 | 120 | 4 | 2. semester | da |
| 5. | 0068758 | Podjetništvo | doc. dr. Blaž Zupan | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 60 | 120 | 4 | 2. semester | da |
| 6. | 0068759 | Specialne tekstilije 1 | Tatjana Rijavec | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 60 | 120 | 4 | 2. semester | da |
| 7. | 0068760 | Tekstilna umetnost 1 | Katja Burger Kovič, Marija Jenko | 30 | 0 | 0 | 0 | 30 | 60 | 120 | 4 | 2. semester | da |
| 8. | 0068761 | Trajnostno oblikovanje 1 | Almira Sadar, Elena Fajt, Katja Burger Kovič, Marija Jenko, Nataša Peršuh | 15 | 0 | 15 | 0 | 30 | 60 | 120 | 4 | 2. semester | da |
| 9. | 0100578 | Razvoj specialnih krojev oblačil 1 | Almira Sadar, Elena Fajt, Nataša Peršuh | 45 | 0 | 15 | 0 | 0 | 60 | 120 | 4 | 2. semester | da |
| 10. | 0100580 | Študije mode in oblačenja | Elena Fajt | 45 | 15 | 0 | 0 | 0 | 60 | 120 | 4 | 2. semester | da |
| 11. | 0100716 | Strokovna angleščina | Lekt. mag. Barbara Luštek Preskar, prof. angl. in nem. | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | 60 | 120 | 4 | 2. semester | da |
| 12. | 0100717 | Digitalno oblikovanje 3 | Tanja Nuša Kočevar | 15 | 0 | 15 | 0 | 30 | 60 | 120 | 4 | 2. semester | da |
| 13. | 0068254 | Trženje tekstilij in oblačil | Mateja Kos Koklič | 45 | 15 | 0 | 0 | 0 | 60 | 120 | 4 | 1. semester | da |
|  | | Skupno | | 375 | 105 | 135 | 0 | 165 | 780 | 1560 | 52 |  | |

### 3. letnik, obvezni

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | Kontaktne ure | | | | |  | | | | |
|  | Šifra UL | Ime | Nosilci | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbirni |
| 1. | 0068812 | Predstavitvene tehnike 2a | Marjetka Godler | 15 | 15 | 30 | 0 | 0 | 60 | 120 | 4 | 1. semester | ne |
| 2. | 0068249 | Digitalno 3D oblikovanje | Tanja Nuša Kočevar | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 60 | 120 | 4 | 1. semester | ne |
| 3. | 0068250 | Oblikovanje oblačil 3a | Almira Sadar, Elena Fajt, Nataša Peršuh | 30 | 0 | 0 | 0 | 75 | 105 | 210 | 7 | 1. semester | ne |
| 4. | 0068251 | Oblikovanje tekstilij 3a | Katja Burger Kovič, Marija Jenko | 30 | 0 | 0 | 0 | 75 | 105 | 210 | 7 | 1. semester | ne |
| 5. | 0068253 | Tekstilni tisk | Petra Forte Tavčar | 30 | 15 | 15 | 0 | 0 | 60 | 120 | 4 | 1. semester | ne |
| 6. | 0068255 | Umetnostni stili | Dušan Kirbiš | 45 | 15 | 0 | 0 | 0 | 60 | 120 | 4 | 1. semester | ne |
| 7. | 0068813 | Predstavitvene tehnike 2b | Marjetka Godler | 15 | 0 | 30 | 0 | 0 | 45 | 90 | 3 | 2. semester | ne |
| 8. | 0111853 | Temeljni izbirni oblikovalski predmet |  | 30 | 0 | 0 | 0 | 45 | 75 | 150 | 5 | 2. semester | da |
| 9. | 0111854 | Izbirni predmet 4 |  | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 60 | 120 | 4 | 2. semester | ne |
| 10. | 0111855 | Izbirni predmet 5 |  | 45 | 15 | 0 | 0 | 0 | 60 | 120 | 4 | 2. semester | ne |
| 11. | 0068811 | Diploma |  | 0 | 0 | 0 | 0 | 100 | 110 | 210 | 7 | 2. semester | ne |
| 12. | 0640105 | Temeljni izbirni tehnološki predmet |  | 15 | 15 | 15 |  |  | 45 | 90 | 3 | 2. semester | da |
| 13. | 0640108 | Izbrana poglavja iz sodobne mode | Almira Sadar, Elena Fajt, Katja Burger Kovič, Marija Jenko, Nataša Peršuh | 45 | 15 |  |  | 60 |  | 120 | 4 | 2. semester | ne |
|  | | Skupno | | 360 | 90 | 150 | 0 | 355 | 845 | 1800 | 60 |  | |

### 3. letnik, TEMELJNI IZBIRNI OBLIKOVALSKI PREDMET

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | Kontaktne ure | | | | |  | | | | |
|  | Šifra UL | Ime | Nosilci | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbirni |
| 1. | 0068215 | Oblikovanje oblačil 3b | Almira Sadar, Elena Fajt, Nataša Peršuh | 30 | 0 | 0 | 0 | 45 | 75 | 150 | 5 | 2. semester | da |
| 2. | 0068216 | Oblikovanje tekstilij 3b | Katja Burger Kovič, Marija Jenko | 30 | 0 | 0 | 0 | 45 | 75 | 150 | 5 | 2. semester | da |
|  | | Skupno | | 60 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 300 | 10 |  | |

### 3. letnik, TEMELJNI IZBIRNI TEHNOLOŠKI PREDMET

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | Kontaktne ure | | | | |  | | | | |
|  | Šifra UL | Ime | Nosilci | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbirni |
| 1. | 0640106 | Oblačilna tehnološka podpora | Matejka Bizjak | 15 | 15 | 15 |  |  | 45 | 90 | 3 | 2. semester | da |
| 2. | 0640107 | Tekstilna tehnološka podpora | Alenka Pavko Čuden, Brigita Tomšič, Marija Gorjanc, Matejka Bizjak , Petra Eva Forte Tavčer | 15 | 15 | 15 |  |  | 45 | 90 | 3 | 2. semester | da |
|  | | Skupno | | 30 | 30 | 30 | 0 | 0 | 90 | 180 | 6 |  | |

### 3. letnik, IZBIRNI PREDMET 4 in 5

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | Kontaktne ure | | | | |  | | | | |
|  | Šifra UL | Ime | Nosilci | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbirni |
| 1. | 0068199 | Digitalno oblikovanje 3 |  | 1 | 0 | 1 | 0 | 60 | 62 | 124 | 4 | 2. semester | da |
| 2. | 0068754 | Grafične komunikacije 1 | Dušan Kirbiš | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 60 | 120 | 4 | 2. semester | da |
| 3. | 0068755 | Modni dodatki 1 | Almira Sadar, Elena Fajt, Nataša Peršuh | 30 | 0 | 0 | 0 | 30 | 60 | 120 | 4 | 2. semester | da |
| 4. | 0068756 | Modni stilizem 1 | Almira Sadar, Elena Fajt, Nataša Peršuh | 30 | 15 | 0 | 0 | 15 | 60 | 120 | 4 | 2. semester | da |
| 5. | 0068757 | Oblikovanje interiera 1 | Karin Košak, Katja Burger Kovič, Marija Jenko | 30 | 0 | 0 | 0 | 30 | 60 | 120 | 4 | 2. semester | da |
| 6. | 0068215 | Oblikovanje oblačil 3b | Almira Sadar, Elena Fajt, Nataša Peršuh | 30 | 0 | 0 | 0 | 45 | 75 | 150 | 5 | 2. semester | da |
| 7. | 0068216 | Oblikovanje tekstilij 3b | Katja Burger Kovič, Marija Jenko | 30 | 0 | 0 | 0 | 45 | 75 | 150 | 5 | 2. semester | da |
| 8. | 0068758 | Podjetništvo | doc. dr. Blaž Zupan | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 60 | 120 | 4 | 2. semester | da |
| 9. | 0068759 | Specialne tekstilije 1 | Tatjana Rijavec | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 60 | 120 | 4 | 2. semester | da |
| 10. | 0068760 | Tekstilna umetnost 1 | Katja Burger Kovič, Marija Jenko | 30 | 0 | 0 | 0 | 30 | 60 | 120 | 4 | 2. semester | da |
| 11. | 0068761 | Trajnostno oblikovanje 1 | Almira Sadar, Elena Fajt, Katja Burger Kovič, Marija Jenko, Nataša Peršuh | 15 | 0 | 15 | 0 | 30 | 60 | 120 | 4 | 2. semester | da |
| 12. | 0068254 | Trženje tekstilij in oblačil | Mateja Kos Koklič | 45 | 15 | 0 | 0 | 0 | 60 | 120 | 4 | 1. semester | da |
|  | | Skupno | | 331 | 30 | 106 | 0 | 285 | 752 | 1504 | 50 |  | |