

PODATKI ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA OBLIKOVANJE TEKSTILIJ IN OBLAČIL

Verzija (veljavna od): 2024-3 (20. 01. 2025)

Osnovni podatki

Ime programa	Oblikovanje tekstilij in oblačil
Lastnosti programa	
Vrsta	univerzitetni
Stopnja	prva stopnja
KLASIUS-SRV	Visokošolsko univerzitetno izobraževanje (prva bolonjska stopnja)/visokošolska univerzitetna izobrazba (prva bolonjska stopnja) (16204)
ISCED	• umetnost (21)
KLASIUS-P	• Oblikovanje tekstilij in oblačil (modno oblikovanje) (2143)
KLASIUS-P-16	• Modno oblikovanje, oblikovanje prostora in industrijsko oblikovanje (0212)
Frascati	• Tehniške vede (2)
Raven SOK	Raven SOK 7
Raven EOK	Raven EOK 6
Raven EOVK	Prva stopnja
Področja/moduli/smeri	• Ni členitve (študijski program)
Članice Univerze v Ljubljani	• Naravoslovnotehniška fakulteta, Aškerčeva cesta 12, 1000 Ljubljana, Slovenija
Trajanje (leta)	3
Število KT na letnik	60
Načini izvajanja študija	redni

Temeljni cilji programa

Perspektiva slovenske tekstilne in oblačilne industrije je podobna perspektivi evropske. Njena prihodnost je na splošno v izdelkih z višjo dodano vrednostjo, visoki kakovosti, vrhunskem oblikovanju, kreativnih izdelkih prihodnosti, inteligentnih tekstilijah in podobno. Poleg drugih ukrepov so cilji tesno povezani z ustreznim znanjem inusposobljenostjo zaposlenih.

Oblikovanje tekstilij in oblačil je panoga, ki sicer izhaja iz tradicionalnih rokodelskih veščin, vendar je v zadnjem stoletju razvila povsem lasten sistem izražanja, ki je povezan z umetniškimi in ostalimi oblikovalskimi praksami in teorijami. Ustvarjalni proces tekstilnega oblikovalca, se praviloma začne z zamislijo, ki jo je potrebno najprej z likovnimi sredstvi vizualizirati in kasneje ali pa vzporedno, zanjo poiskati ustrezne tehnične postopke. Proces konceptualizacije in materializacije ideje zahteva veliko znanj in izkušenj s področja umetniških disciplin, družboslovja in poznavanja izvedbenih tehnologij.

Na podlagi izkušenj pri sedanjem dodiplomskem in podiplomskem izobraževanju na področju oblikovanja tekstilij in oblačil v zadnjih 25 letih, sodelovanja s tujimi visokošolskimi ustanovami, predvsem tistih, ki so vključene v mrežo CUMULUS, je bil pripravljen nov koncept študija, ki temelji na štirih vzporednih vertikalah študija: temeljne, ki vključuje vzporeden študij oblikovanja tekstilij in oblačil, likovno izrazne vertikale, tehnološke, ki pomeni podporo izvedbi oblikovalskih zamisli in podporne, ki vključuje potrebna znanja in razvoj veščin na področju računalniškega oblikovanja, znanj s področja zgodovine oblikovanja tekstilij in oblačil, teorije mode in oblikovanja, trajnosti, sodobnih modnih smernic, tokov, trendov.

Splošne kompetence (učni izidi)

- Koherentno obvladovanje temeljnega znanja in povezovanja znanja z različnih področij,
- sposobnost analize, sinteze in načrtovanja celotnega oblikovalskega procesa oblikovanja tekstilij in oblačil,
- sposobnost za samostojno ustvarjalno in raziskovalno delo ob izgrajeni znanstveno oblikovalski in umetniški zavesti in senzibilnosti,
- sposobnost za projektno delo ter nastopanje, predstavljanje, razstavljanje in promocijo svojih oblikovalskih in umetniških del,
- sposobnost eksperimentiranja in vizualnega posredovanja različnih miselnih konceptov,
- razvita sposobnost lastnega učenja na svojem strokovnem področju,

- sposobnost razumevanja soodvisnosti med tehnologijo in oblikovanjem,
- sposobnost razumevanja likovnega zapisa in njegovega tehnološkega prevajanja v tekstilne izdelke,
- sposobnost komuniciranja s sodelavci in strokovnjaki sorodnih disciplin, ki mu omogoča aktivno sodelovanje pri skupinskem delu, tudi na področju projektov, ki temelje na povezovanju strokovnih zakonitosti z oblikovalsko prakso,
- razvita profesionalna etična in okoljska odgovornost,
- sposobnost uporabe sodobnih orodij, veščin in spretnosti, predvsem s področja IKT tehnologij v vsakdanjem strokovnem delu.

Predmetnospecifične kompetence (učni izidi)

- teoretična in praktična znanja širokega spektra s področja oblikovanja oblačil in tekstilij za oblikovanje sodobnih oblačilnih in tekstilnih kolekcij
- teoretična in praktična znanja s področij modne in tekstilne industrije za oblikovanje sodobnih kolekcij modnih dodatkov, celostnih stilističnih podob, interierja
- poznavanje sodobnih trajnostnih principov v oblikovanju, smernic, trendov in tokov za kontekstualizacijo in aktualnost oblikovalskih rešitev
- poznavanje in sposobnost implementacije različnih tehnik in tehnologij za doseganje inovativnih kreativnih rešitev
- poznavanje sistematične metodologije oblikovanja od idejnega projekta, analize, definicije ciljev, sinteze, glavnega projekta, eksperimenta do prototipa in serije
- teoretična in praktična znanja s področja prostoročnega risanja in slikanja, risarskih in slikarskih tehnologij ter risarskega in slikarskega izražanja s pomočjo različnih računalniških programov; obvladanje področja ustroja (anatomije človeškega telesa in njegovih estetskih dinamično spreminjajočih in funkcionalnih lastnosti in specifičnih značilnosti); poznavanje zakonitosti linearne perspektive in drugih prostorsko plastičnih zakonitosti (parametrov) ter prostorskih ključev za doseg visoke stopnje prostorsko plastične senzibilnosti; sposobnost uporabe likovno teoretičnih zakonitosti v praksi in poglobljanja praktičnih znanj likovnega jezika v ustvarjalnih procesih oblikovanja tekstilij in oblačil,
- sposobnost oblikovanja ploskovnih, ploskovno tridimenzionalnih, tridimenzionalnih oz. samostojno stoječih oblikovalskih plastik s področja oblikovanja tekstilij in oblačil,
- znanja s področja tonskega načina izražanja, barvoslovja ter barvne modelacije in modulacije,
- uporaba informacijsko – komunikacijske tehnologije na področju risanja, slikanja in fotografije ob reševanju konkretnih delovnih problemov z uporabo znanstvenih in umetniških metod in postopkov,
- razumevanje povezanosti razvoja oblačil z razvojem oblikovnih stilov v slikarstvu, kiparstvu, arhitekturi in dizajnu,
- iskanje tržnih niš na podlagi analitičnega proučevanja potreb in zadovoljevanja želja potrošnikov,
- sposobnost zasnove celotne grafične podobe blagovne znamke, modnega kataloga, oglasa ali embalaže za modni produkt
- poznavanje kompozicij tkanin in pletenin, barvanja, plemenitenja tkanin in pletenin, tekstilnega tiska ter nege tekstilij,
- sposobnost razumevanja vloge trajnosti in sodobnih modnih praks in trendov pri ustvarjanju visoke dodane vrednosti kolekcij tekstilij in oblačil,
- razumevanje pomena oblačilne antropometrije v procesu razvoja krojev oblačil,
- sposobnost samostojne konstrukcije in modelacije.

Pogoji za vpis

V univerzitetni študijski program Oblikovanje tekstilij in oblačil se lahko vpiše:

- a) kdor je opravil splošno maturo,
- b) kdor je opravil poklicno maturo v kateremkoli srednješolskem programu in izpit iz enega od predmetov splošne mature; izbrani predmet ne sme biti predmet, ki ga je kandidat že opravil pri poklicni maturi,
- c) kdor je pred 1. 6. 1995 končal katerikoli štiriletni srednješolski program.

Vsi kandidati morajo opraviti preizkus likovne nadarjenosti ter razgovor s komisijo.

Merila za izbiro ob omejitvi vpisa

Če bo sprejet sklep o omejitvi vpisa, bodo kandidati iz točk a) in c) izbrani glede na:

- uspeh pri preizkusu likovne nadarjenosti 70 % točk,
- splošni uspeh pri splošni maturi oziroma zaključnem izpitu 20 % točk,
- splošni uspeh v 3. in 4. letniku 10 % točk;

kandidati iz točke b) izbrani glede na:

- uspeh pri preizkusu likovne nadarjenosti 70 % točk,
- splošni uspeh pri poklicni maturi 10 % točk,
- splošni uspeh v 3. in 4. letniku 10 % točk,
- uspeh pri predmetu splošne mature 10 % točk.

Merila za priznavanje znanja in spretnosti, pridobljenih pred vpisom v program

Študentu se lahko priznajo znanja, ki po vsebini ustrezajo učnim vsebinam predmetov v programu Oblikovanje tekstilij in oblačil, pridobljena v različnih oblikah izobraževanja. O priznavanju znanj in spretnosti pridobljenih pred vpisom odloča Študijska komisija oddelka, na podlagi pisne vloge študenta, priloženih spričeval in drugih listin, ki dokazujejo uspešno pridobljeno znanje ter vsebino teh znanj.

Pri priznavanju znanja, pridobljenega pred vpisom, bo Študijska komisija oddelka upoštevala naslednja merila:

- ustreznost pogojev za pristop v različne oblike izobraževanja (zahtevana predhodna izobrazba za vključitev v izobraževanje),
- primerljivost obsega izobraževanja (število ur predhodnega izobraževanja glede na obseg predmeta), pri katerem se obveznost priznava,
- ustreznost vsebine izobraževanja glede na vsebino predmeta, pri katerem se obveznost priznava.

Pridobljena znanja se lahko priznajo kot opravljena obveznost, če je bil pogoj za vključitev v izobraževanje skladen s pogoji za vključitev v program Oblikovanje tekstilij in oblačil, če je predhodno izobraževanje obsegalo najmanj 75 % obsega predmeta in najmanj 75 % vsebin ustreza vsebinam predmeta pri katerem se priznava študijska obveznost. V primeru, da komisija ugotovi, da se pridobljeno znanje lahko prizna, se to ovrednoti z enakim številom točk po ECTS, kot znaša število kreditnih točk pri predmetu.

Načini ocenjevanja

Načini ocenjevanja so skladni s [Statutom UL](#) in navedeni v učnih načrtih.

Pogoji za napredovanje po programu

Študentje se lahko vpišejo v višji letnik, če imajo doseženih:

- za vpis v 2. letnik najmanj 54 kreditnih točk po ECTS in opravljene izpite Oblikovanje oblačil 1a, Oblikovanje oblačil 1b in Oblikovanje tekstilij 1a, Oblikovanje tekstilij 1b
- za vpis v 3. letnik 60 kreditnih točk prvega letnika in najmanj 54 kreditnih točk po ECTS drugega letnika in opravljene izpite Oblikovanje oblačil 2a, Oblikovanje oblačil 2b in Oblikovanje tekstilij 2a, Oblikovanje tekstilij 2b

Študijska komisija oddelka lahko izjemoma odobri napredovanje v višji letnik študentu, ki je v predhodnem letniku dosegel najmanj 42 kreditnih točk po ECTS, če ima za to opravičljive razloge. Za opravičene razloge štejejo razlogi navedeni v Statutu Univerze v Ljubljani.

Študenti morajo imeti za ponavljanje:

- 1. letnika doseženih najmanj 28 kreditnih točk po ECTS,
- 2. letnika doseženih najmanj 28 kreditnih točk po ECTS.

Študent lahko v času študija enkrat ponavlja letnik ali enkrat spremeni študijski program zaradi neizpolnitve obveznosti v prejšnjem študijskem programu.

Pogoji za prehajanje med programi

Za prehod med študijskimi programi šteje prenehanje študentovega izobraževanja v študijskem programu, v katerega se je vpisal, in nadaljevanje izobraževanja v novem študijskem programu.

Pri prehodih med programi se upoštevajo naslednja merila:

- izpolnjevanje pogojev za vpis v novi študijski program,
- obseg razpoložljivih mest,
- letniki ali semestri v prejšnjem študijskem programu, v katerih je študent opravil vse študijske obveznosti, in ki se lahko priznajo v celoti,
- minimalno število letnikov ali semestrov, ki jih mora študent opraviti, če želi diplomirati v novem programu.

Prehodi iz višješolskih strokovnih študijskih programov.

Prehodi iz višješolskih strokovnih študijskih programov niso predvideni.

Prehodi iz visokošolskih strokovnih študijskih programov.

Prehodi iz visokošolskih strokovnih študijskih programov niso predvideni, ker v Sloveniji ni akreditiranih sorodnih študijskih programov.

Prehodi iz univerzitetnih študijskih programov.

Možen je prehod iz sedanjega univerzitetnega študijskega programa Oblikovanje tekstilij in oblačil. Pri prehodu se upoštevajo kreditne točke ECTS dosežene v predhodnem programu in se na podlagi tega določi v kateri letnik lahko študent prehaja. Prehodi so možni tudi iz vseh univerzitetnih študijskih programov s področja oblikovanja oblačil (Fashion design) in oblikovanja tekstilij (Textile design) na univerzah, ki so vključene v mrežo CUMULUS. Pri prehodu se upoštevajo kreditne točke ECTS dosežene v predhodnem programu in se na podlagi tega določi v kateri letnik lahko študent prehaja.

O prehodih med programi odloča Študijska komisija Naravoslovnotehniške fakultete.

Pogoji za dokončanje študija

Za dokončanje študija mora študent opraviti vse obveznosti pri vseh predmetih, ki jih je vpisal ter pripraviti diplomsko delo in ga zagovarjati.

Pogoji za dokončanje posameznih delov programa, če jih program vsebuje

Program ne vsebuje posameznih delov programa.

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (moški)

- diplomirani oblikovalec tekstilij in oblačil (UN)

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (ženski)

- diplomirana oblikovalka tekstilij in oblačil (UN)

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (okrajšava)

- dipl. oblik. tekst. in oblač. (UN)

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (poimenovanje v angleškem jeziku in okrajšava)

- Bachelor of Arts (B.A.)

PREDMETNIK ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA S PREDVIDENIMI NOSILKAMI IN NOSILCI PREDMETOV

1. letnik, obvezni

	Šifra UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0068225	Oblikovanje tekstilij 1a	Katja Burger Kovič, Marija Jenko	30	0	45	0	15	90	180	6	1. semester	ne
2.	0068223	Oblikovanje oblačil 1a	Almira Sadar, Elena Fajt, Nataša Peršuh	30	0	45	0	15	90	180	6	1. semester	ne
3.	0068227	Osnove likovne prakse	Dušan Kirbiš	30	30	0	0	0	60	120	4	1. semester	ne
4.	0068228	Razvoj krojev oblačil 1	Almira Sadar, Elena Fajt, Nataša Peršuh	45	0	15	0	0	60	120	4	1. semester	ne
5.	0068230	Razvoj oblačil	Karin Košak	45	15	0	0	0	60	120	4	2. semester	ne
6.	0068231	Risanje in slikanje 1	Marjetka Godler	15	0	30	0	0	45	90	3	1. semester	ne
7.	0068233	Tekstilne surovine	Marija Gorjanc	30	0	15	0	0	45	90	3	1. semester	ne
8.	0068786	Digitalno oblikovanje 1	Tanja Nuša Kočevar	15	0	15	0	30	60	120	4	2. semester	ne
9.	0068222	Kompozicija tkanin in pletenin 1	Alenka Pavko Čuden, Matejka Bizjak	30	0	30	0	0	60	120	4	1. semester	ne
10.	0068224	Oblikovanje oblačil 1b	Almira Sadar, Elena Fajt, Nataša Peršuh	30	0	45	0	15	90	180	6	2. semester	ne
11.	0068226	Oblikovanje tekstilij 1b	Katja Burger Kovič, Marija Jenko	30	0	45	0	15	90	180	6	2. semester	ne
12.	0068229	Razvoj krojev oblačil 2	Almira Sadar, Elena Fajt, Nataša Peršuh	45	15	0	0	0	60	120	4	2. semester	ne
13.	0068232	Risanje in slikanje 2	Marjetka Godler	15	0	30	0	0	45	90	3	2. semester	ne
14.	0640109	Razvoj sodobne mode in tekstilij	Almira Sadar, Elena Fajt, Katja Burger Kovič, Marija Jenko, Nataša Peršuh	45	15			30		90	3	2. semester	ne

	Skupno	435	75	315	0	120	855	1800	60	
--	--------	-----	----	-----	---	-----	-----	------	----	--

2. letnik, obvezni

	Šifra UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarij	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0068235	Barvne študije	Dušan Kirbiš	30	15		0	0	45	90	3	1. semester	ne
2.	0068236	Digitalno oblikovanje 2	Tanja Nuša Kočevar	15	0	15	0	30	60	120	4	1. semester	ne
3.	0068237	Kompozicija tkanin in pletenin 2	Alenka Pavko Čuden, Matejka Bizjak	30	0	30	0	0	60	120	4	1. semester	ne
4.	0068238	Oblikovanje oblačil 2a	Almira Sadar, Elena Fajt, Nataša Peršuh	30	0	15	0	45	90	180	6	1. semester	ne
5.	0068240	Oblikovanje tekstilij 2a	Katja Burger Kovič, Marija Jenko	30	0	15	0	45	90	180	6	1. semester	ne
6.	0068244	Predstavitvene tehnike 1A	Dušan Kirbiš	15	0	15	0	0	45	75	3	1. semester	ne
7.	0068234	Apertura	Brigita Tomšič	15	15	15	0	0	45	90	3	2. semester	ne
8.	0068239	Oblikovanje oblačil 2b	Almira Sadar, Elena Fajt, Nataša Peršuh	30	0	15	0	45	90	180	6	2. semester	ne
9.	0068241	Oblikovanje tekstilij 2b	Katja Burger Kovič, Marija Jenko	30	0	15	0	45	90	180	6	2. semester	ne
10.	0068242	Osnove barvarstva	Marija Gorjanc	15	15	15	0	0	45	90	3	2. semester	ne
11.	0068245	Predstavitvene tehnike 1B	Dušan Kirbiš	15	0	45	0	0	60	120	4	2. semester	ne
12.	0111851	Izbirni predmet 2		30	0	30	0	0	60	120	4	2. semester	da
13.	0111852	Izbirni predmet 3		15	0	15	0	30	60	120	4	2. semester	da
14.	0068252	Razvoj oblikovanja	Karin Košak	45	15	0	0	0	60	120	4	1. semester	ne
		Skupno		345	60	240	0	240	900	1785	60		

2. letnik, Izbirni predmet 2 in 3

	Kontaktne ure	
--	---------------	--

	Šifra UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
1.	0068754	Grafične komunikacije 1	Dušan Kirbiš	30	0	30	0	0	60	120	4	2. semester	da
2.	0068755	Modni dodatki 1	Almira Sadar, Elena Fajt, Nataša Peršuh	30	0	0	0	30	60	120	4	2. semester	da
3.	0068756	Modni stilizem 1	Almira Sadar, Elena Fajt, Nataša Peršuh	30	15	0	0	15	60	120	4	2. semester	da
4.	0068757	Oblikovanje interiera 1	Karin Košak, Katja Burger Kovič, Marija Jenko	30	0	0	0	30	60	120	4	2. semester	da
5.	0068758	Podjetništvo	Blaž Zupan	30	0	30	0	0	60	120	4	2. semester	da
6.	0068759	Specialne tekstilije 1	Tatjana Rijavec	30	0	30	0	0	60	120	4	2. semester	da
7.	0068760	Tekstilna umetnost 1	Katja Burger Kovič, Marija Jenko	30	0	0	0	30	60	120	4	2. semester	da
8.	0068761	Trajnostno oblikovanje 1	Almira Sadar, Elena Fajt, Katja Burger Kovič, Marija Jenko, Nataša Peršuh	15	0	15	0	30	60	120	4	2. semester	da
9.	0100578	Razvoj specialnih krojev oblačil 1	Almira Sadar, Elena Fajt, Nataša Peršuh	45	0	15	0	0	60	120	4	2. semester	da
10.	0100580	Študije mode in oblačenja	Elena Fajt	45	15	0	0	0	60	120	4	2. semester	da
11.	0100716	Strokovna angleščina	Barbara Luštek Preskar, prof. angl. in nem.	0	60	0	0	0	60	120	4	2. semester	da
12.	0100717	Digitalno oblikovanje 3	Tanja Nuša Kočevar	15	0	15	0	30	60	120	4	2. semester	da
13.	0068254	Trženje tekstilij in oblačil	Mateja Kos Koklič	45	15	0	0	0	60	120	4	1. semester	da
Skupno				375	105	135	0	165	780	1560	52		

3. letnik, obvezni

	Kontaktne ure	
--	---------------	--

	Šifra UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
1.	0068812	Predstavitvene tehnike 2a	Marjetka Godler	15	15	30	0	0	60	120	4	1. semester	ne
2.	0068249	Digitalno 3D oblikovanje	Tanja Nuša Kočevar	30	0	30	0	0	60	120	4	1. semester	ne
3.	0068250	Oblikovanje oblačil 3a	Almira Sadar, Elena Fajt, Nataša Peršuh	30	0	15	0	60	105	210	7	1. semester	ne
4.	0068251	Oblikovanje tekstilij 3a	Katja Burger Kovič, Marija Jenko	30	0	15	0	60	105	210	7	1. semester	ne
5.	0068253	Tekstilni tisk	Petra Forte Tavčar	30	15	15	0	0	60	120	4	1. semester	ne
6.	0068255	Umetnostni stili	Dušan Kirbiš	45	15	0	0	0	60	120	4	1. semester	ne
7.	0068813	Predstavitvene tehnike 2b	Marjetka Godler	15	0	30	0	0	45	90	3	2. semester	ne
8.	0111853	Temeljni izbirni oblikovalski predmet		30	0	0	0	45	75	150	5	2. semester	da
9.	0111854	Izbirni predmet 4		30	0	30	0	0	60	120	4	2. semester	ne
10.	0111855	Izbirni predmet 5		45	15	0	0	0	60	120	4	2. semester	ne
11.	0068811	Diploma		0	0	0	0	100	110	210	7	2. semester	ne
12.	0640105	Temeljni izbirni tehnološki predmet		15	15	15			45	90	3	2. semester	da
13.	0640108	Izbrana poglavja iz sodobne mode	Almira Sadar, Elena Fajt, Katja Burger Kovič, Marija Jenko, Nataša Peršuh	45	15			60		120	4	2. semester	ne
Skupno				360	90	180	0	325	845	1800	60		

3. letnik, TEMELJNI IZBIRNI OBLIKOVALSKI PREDMET

				Kontaktne ure									
Šifra UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni	

1.	0068215	Oblikovanje oblačil 3b	Almira Sadar, Elena Fajt, Nataša Peršuh	30	0	15	0	30	75	150	5	2. semester	da
2.	0068216	Oblikovanje tekstilij 3b	Katja Burger Kovič, Marija Jenko	30	0	15	0	30	75	150	5	2. semester	da
Skupno				60	0	30	0	60	150	300	10		

3. letnik, TEMELJNI IZBIRNI TEHNOLOŠKI PREDMET

				Kontaktne ure									
	Šifra UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
1.	0640106	Oblučilna tehnološka podpora	Matejka Bizjak	15	15	15			45	90	3	2. semester	da
2.	0640107	Tekstilna tehnološka podpora	Alenka Pavko Čuden, Brigita Tomšič, Marija Gorjanc, Matejka Bizjak, Petra Eva Forte Tavčer	15	15	15			45	90	3	2. semester	da
Skupno				30	30	30	0	0	90	180	6		

3. letnik, IZBIRNI PREDMET 4 in 5

				Kontaktne ure									
	Šifra UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
1.	0068199	Digitalno oblikovanje 3		1	0	1	0	60	62	124	4	2. semester	da
2.	0068754	Grafične komunikacije 1	Dušan Kirbiš	30	0	30	0	0	60	120	4	2. semester	da
3.	0068755	Modni dodatki 1	Almira Sadar, Elena Fajt, Nataša Peršuh	30	0	0	0	30	60	120	4	2. semester	da
4.	0068756	Modni stilizem 1	Almira Sadar, Elena Fajt, Nataša Peršuh	30	15	0	0	15	60	120	4	2. semester	da
5.	0068757	Oblikovanje interiera 1	Karin Košak, Katja Burger Kovič, Marija Jenko	30	0	0	0	30	60	120	4	2. semester	da

6.	0068215	Oblikovanje oblačil 3b	Almira Sadar, Elena Fajt, Nataša Peršuh	30	0	15	0	30	75	150	5	2. semester	da
7.	0068216	Oblikovanje tekstilij 3b	Katja Burger Kovič, Marija Jenko	30	0	15	0	30	75	150	5	2. semester	da
8.	0068758	Podjetništvo	Blaž Zupan	30	0	30	0	0	60	120	4	2. semester	da
9.	0068759	Specialne tekstilije 1	Tatjana Rijavec	30	0	30	0	0	60	120	4	2. semester	da
10.	0068760	Tekstilna umetnost 1	Katja Burger Kovič, Marija Jenko	30	0	0	0	30	60	120	4	2. semester	da
11.	0068761	Trajnostno oblikovanje 1	Almira Sadar, Elena Fajt, Katja Burger Kovič, Marija Jenko, Nataša Peršuh	15	0	15	0	30	60	120	4	2. semester	da
12.	0068254	Trženje tekstilij in oblačil	Mateja Kos Koklič	45	15	0	0	0	60	120	4	1. semester	da
Skupno				331	30	136	0	255	752	1504	50		