

PODATKI ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA UMETNOST

Verzija (veljavna od): 2024-2 (18. 10. 2024)

Osnovni podatki

Ime programa	UMETNOST
Lastnosti programa	
Vrsta	doktorski
Stopnja	tretja stopnja
KLASIUS-SRV	Doktorsko izobraževanje(tretja bolonjska stopnja)/doktorat znanosti (tretja bolonjska stopnja) (18202)
KLASIUS-P-16	• Avdiovizualno ustvarjanje, tehnike in multimedijška proizvodnja (0211) • Modno oblikovanje, oblikovanje prostora in industrijsko oblikovanje (0212) • Likovna umetnost (0213) • Domača in umetnostna obrt (unikatni, umetniški izdelki) (0214) • Glasba, ples in uprizoritvene umetnosti (0215) • Arhitektura, prostorsko načrtovanje in urbanizem (0731)
Frascati	• Humanistične vede (6)
Raven SOK	Raven SOK 10
Raven EOK	Raven EOK 8
Raven EOVK	Tretja stopnja
Področja/moduli/smeri	• Ni členitve (študijski program) • Arhitektura (smer) • Film (smer) • Glasba (smer) • Gledališče (smer) • Krajinska arhitektura (smer) • Likovna umetnost (smer) • Oblikovanje (smer) • Oblikovanje tekstilij in oblačil (smer) • Radio (smer) • Televizija (smer)
Članice Univerze v Ljubljani	• Akademija za glasbo, Stari trg 34, 1000 Ljubljana, Slovenija • Akademija za gledališče, radio, film in televizijo, Trubarjeva cesta 3, 1000 Ljubljana, Slovenija • Akademija za likovno umetnost in oblikovanje, Erjavčeva 23, 1000 Ljubljana, Slovenija • Biotehniška fakulteta, Jamnikarjeva ulica 101, 1000 Ljubljana, Slovenija • Fakulteta za arhitekturo, Zoisova 12, 1000 Ljubljana, Slovenija • Naravoslovnotehniška fakulteta, Aškerčeva cesta 12, 1000 Ljubljana, Slovenija
Trajanje (leta)	4
Število KT na letnik	60
Načini izvajanja študija	redni

Temeljni cilji programa

Temeljni cilj študijskega programa je izobraziti doktorande za opravljanje najzahtevnejših del in nalog v umetniškem okolju, za samostojno umetniškoraziskovalno delo na širšem področju umetnosti in enakovredno vključevanje v mednarodni trg dela in umetniškoraziskovalno okolje ter vzpostaviti možnosti za nadaljevanje študija na podoktorskih umetniških študijskih programih. Program je usmerjen v izoblikovanje široko razgledanega doktorja umetnosti, ki bo sposoben samostojno voditi in koordinirati najzahtevnejše raziskave in aplikacije znanj na izbranem področju umetnosti, pa tudi v kontekstu interdisciplinarnih raziskav in umetniških projektov. Doktorand bo usposobljen za raziskovalno delo v akademski sferi kot tudi zunaj nje ter večš, samostojen in proaktiven v vodenju temeljnih, aplikativnih ali razvojnih (interdisciplinarnih) raziskovalnih programov in projektov na področju umetnosti.

Splošne kompetence (učni izidi)

Interdisciplinarni doktorski študijski program Umetnost združuje praktične in teoretične prvine izbranih umetniških področij. Študij kombinira sodobne didaktične pristope ter individualne in skupinske načine pridobivanja, uporabe in aplikacije umetniških sposobnosti in znanj. Po končanem študijskem programu Umetnost bodo študenti s pomočjo vertikalne in horizontalne povezanosti vsebin študija razvili naslednje kompetence:

1. analitičnost;
2. kompetentno uporabo metodoloških orodij (samostojno izvajanje, koordiniranje, vodenje in organiziranje umetniške prakse in raziskovanja; suverena uporaba in nadaljnji razvoj različnih umetniškoraziskovalnih metod in tehnik; avtonomnost in samoiniciativnost pri raziskovalnem delu);
3. poznavanje okolja izbranega področja, discipline (široko, kritično in reflektivno razumevanje izbranega okolja, delovanja institucij, struktur in dinamike razvoja);
4. strateško naravnost na izbranem področju (visoka sposobnost načrtovanja, evalvacije in gledanja v prihodnost, anticipiranja razvoja dogodkov, zmožnost ločevanja bistvenega od nebistvenega ter iskanja rešitev temeljnih in aplikativnih raziskovalnih problemov);
5. komunikativnost (sposobnost ustrezne komunikacije umetniških dosežkov; odlična sposobnost pisnega in govornega izražanja, javnega predstavljanja ter jasnega, aktivnega in argumentiranega nastopanja);
6. timsko delo in kooperativnost (vodenje najzahtevnejših umetniškoraziskovalnih projektov ter interdisciplinarnega skupinskega dela širokega umetniškega področja; pripravljenost na sodelovanje; zmožnost upoštevanja mnenj drugih; proaktivno delovanje in izpolnjevanje dogovorjene vloge v okviru tima);
7. strokovnost (razčlenjevanje, določitev zaporedja, usklajevanje umetniških delovnih nalog ter izbira metod in načinov dela v skladu s standardi stroke);
8. prožnost pri obvladovanju sprememb (prožno delovanje v različnih družbenih (domačih in tujih) okoljih, umetniških in kulturnih kontekstih, pri sodelovanju v interdisciplinarnih projektih, razumevanje umetniške in kulturne pluralnosti);
9. mreženje (sposobnost navezovanja stikov znotraj in zunaj organizacij, obvladovanje formalnih in neformalnih odnosov);
10. izrazito razvito umetniško in umetniškoraziskovalno etiko, kritično refleksijo ter humanistične vrednote pri delu v vseh delovnih okoljih;
11. razgledanost in širok spekter znanj na področju umetnosti ter sposobnost ustvarjanja kakovostnega umetniškega dela.

Predmetnospecifične kompetence (učni izidi)

Interdisciplinarni doktorski študij Umetnost je nadaljevanje in nadgradnja drugostopenjskega študija, katerega osrednji del je umetniško raziskovanje in oblikovanje vrhunsko usposobljenih umetnikov različnih področij. Učni izidi interdisciplinarnega doktorskega študija Umetnost se kažejo v vrhunsko usposobljenih umetnikih (na umetniški in teoretski ravni), kompetentnih za mednarodno primerljivo umetniško prakso na izbranem področju.

Interdisciplinarni doktorski študij Umetnost je zasnovan kot raziskovalni program, ki na izbranih področjih umetnosti prispeva nabor metodologij dela, izhajajočih iz praktičnega umetniškega ustvarjanja. Metode raziskovanja so za razvejena področja umetnosti ključnega pomena, saj prinašajo nabor prenosljivih in ponovljivih metod dela, ki jih je mogoče aplicirati po področjih v vedno bolj interdisciplinarnem raziskovalnem okolju. Cilj programa je na podlagi raziskav lastnih ali tujih avtorskih del izvleči metodo, ki bo aplikativna na izbranem področju umetnosti.

Temelj študija je osnovan na ustvarjanju novih konceptov, poglobljenih spoznanj, znanj in veščin, ki izraščajo iz prakse in temeljijo na timskem delu in interdisciplinarnem sodelovanju. Doktorsko delo vključuje izvirno, ustvarjalno prakso in tezo, ki praktično delo preizprašuje, kontekstualizira in kritično reflektira. Na ta način je doktorskemu študentu omogočeno osvajanje novih razumevanj in ustvarjanje novih znanj, ki ga bodo opremila za aktivno vodenje in delovanje v sodobnih družbenih kontekstih ter ustvarjalnih praksah. Vse našeto prek umetniške raziskave vodi k novim, občutno izboljšanim uvidom v praktično raziskovanje in delovanje ter k jasnemu razumevanju učinkov takšnega delovanja, z obvezno možnostjo diseminacije za nadaljnjo uporabo pridobljenih rezultatov.

Vse akumulirano znanje, umetniške izkušnje in refleksija se skozi vse letnike študija gostijo v ustrezno zahtevno in vrhunsko umetniško delo na možnih področjih interdisciplinarnega študijskega programa Umetnost, podprto z ustrezno obsežno in metodološko jasno pisno razpravo: oboje skupaj, torej praktično umetniško delo in pisna razprava ob tem umetniškem delu, pomeni ekvivalent znanstveni doktorski temi in disertaciji.

Pogoji za vpis

Na interdisciplinarni doktorski študijski program Umetnost se lahko vpišejo diplomanti:

- študijskih programov druge stopnje;
- dosedanjih študijskih programov za pridobitev univerzitetne izobrazbe, sprejetih pred 11. 6. 2004;
- dosedanjih študijskih programov za pridobitev magisterija umetnosti ali magisterija znanosti oziroma specializacije po končanem študijskem programu za pridobitev univerzitetne izobrazbe, sprejetih pred 11. 6. 2004; za vpis v doktorske študijske programe 3. stopnje ustrezní organ članice na predlog koordinatorja področja, odgovornega za doktorski študij, prizna študijske obveznosti v obsegu najmanj 60 kreditnih točk;
- študijskih programov, ki izobražujejo za poklice, urejene z direktivami Evropske unije, ali drugih enovitih magistrskih študijskih programov, ki so ovrednoteni s 300 kreditnimi točkami po ECTS;
- tujih univerz in akademij (tudi umetniških visokih šol), v skladu s predpisanimi pogoji, kot veljajo za študente RS; enakovrednost izobrazbe, predhodno pridobljene v tujini, se ugotavlja v postopku priznavanja tujega izobraževanja za nadaljevanje izobraževanja v skladu s Statutom UL;
- študijskih programov za pridobitev specializacije, ki so pred tem končali visokošolski strokovni program; tem kandidatom programski svet doktorskega študijskega programa Umetnost pred vpisom v študijski program tretje stopnje določi dodatne obveznosti v obsegu 30–60 kreditnih točk.

Kandidati najkasneje ob vpisu predložijo tudi pisno soglasje mentorja in morebitnega somentorja ter kratko idejno zasnovo umetniškoraziskovalnega dela.

Merila za izbiro ob omejitvi vpisa

Izbor kandidatov bo temeljil na uspehu pri zaključenem študiju ter na dosežkih na umetniškem in strokovnem področju. Posamezni elementi za izbiro bodo vrednoteni na naslednji način:

- uspeh pri študiju 2. stopnje (povprečna ocena najmanj 8 (pd)): 10 %
- ocena strokovne komisije, dosežena s presojo umetniške nadarjenosti (90 %):
 - – predlog téme, osnutek načrta doktorskega študija: 25 %
 - – portfolio z dosedanjimi umetniškimi deli: 25 %
 - – razgovor s kandidatom: 40 %

Strokovno komisijo za presojo umetniške nadarjenosti imenuje članica koordinatorica umetniškega/ih področja/ij.

Na predlog koordinatorja področja odloča o primernosti kandidata pristojni organ članice koordinatorice področja, ki je odgovorna za doktorski študij.

Merila za priznavanje znanja in spretnosti, pridobljenih pred vpisom v program

Kandidatom za vpis v interdisciplinarni doktorski študijski program Umetnost, kjer so kot pogoj navedena dodatna znanja in spretnosti, se priznajo znanja, usposobljenost in zmožnosti, pridobljeni s predhodnim formalnim, neformalnim ali izkustvenim učenjem. Pri priznavanju se bodo upoštevali: spričevala in druge ustrezne listine oz. dokazila o končanih tečajih, poletnih šolah in drugih oblikah izobraževanja, ocenjevala se bodo objavljena/javno predstavljena umetniška dela kandidatov, upoštevale se bodo nagrade in priznanja, ki jih je kandidat prejel na relevantnih področjih, ter dokazila o pridobljenih umetniških delovnih izkušnjah na ustreznih področjih. Prošnje za priznanje predhodno pridobljenih znanj in spretnosti bo obravnavala in kreditno ovrednotila strokovna komisija članice na predlog koordinatorja področja.

Načini ocenjevanja

V skladu s Statutom Univerze v Ljubljani se uspeh na izpitu ocenjuje z ocenami od 5 do 10, pri čemer za pozitivno oceno šteje ocena od 6 do 10. Študijske obveznosti se lahko ocenjujejo tudi z ocenami: opravlil z odliko, opravlil ali ni opravlil.

Umetniško delo in znanje študentov se preverja in ocenjuje po posameznih predmetih in drugih učnih enotah, kot to predvideva posamezen učni načrt.

Pogoji za napredovanje po programu

Pogoj za napredovanje iz 1. v 2. letnik doktorskega študija so opravljene vse študijske obveznosti v obsegu 50 kreditnih točk, od tega oba temeljna metodološka predmeta in umetniški seminar 1.

Doktorand do začetka poletnega semestra v 2. letniku študija odda vlogo za odobritev dispozicije doktorskega dela.

V 3. letnik doktorskega študija se lahko vpišejo doktorandi, ki so opravili vse študijske obveznosti 1. in 2. letnika v obsegu 115 kreditnih točk (od tega vse obveznosti 1. letnika ter poleg umetniškoraziskovalnega dela še temeljni metodološki predmet in uspešno predstavitev dispozicije doktorskega dela v 2. letniku) ter na senatu članice pridobili pozitivno oceno komisije za spremljanje doktorskega študenta o ustreznosti dispozicije doktorskega dela.

V 4. letnik se lahko vpišejo doktorandi, ki so opravili vse študijske obveznosti iz 1., 2. in 3. letnika ter imajo na Senatu UL potrjeno dispozicijo doktorske disertacije. Zadnji, 4. letnik je namenjen umetniškoraziskovalnemu delu, izvedbi umetniških del/projektov ter izdelavi in zagovoru doktorskega dela.

Pogoji za prehajanje med programi

Prehod v interdisciplinarni doktorski študijski program Umetnost je mogoč, če se je kandidat predhodno prenehal izobraževati na drugem programu iste stopnje, ki ob zaključku študija zagotavlja pridobitev primerljivih kompetenc oziroma učnih izidov, oziroma če se lahko po merilih za priznavanje znanja in spretnosti, pridobljenih pred vpisom v program, po Evropskem prenosnem kreditnem sistemu (ECTS) prizna vsaj polovica obveznosti iz prvega študijskega programa, ki se nanašajo na obvezne predmete drugega študijskega programa.

Pri prehodu se lahko priznajo:

- primerljive študijske obveznosti, ki jih je študent opravlil v prvem študijskem programu;
- primerljiva neformalno pridobljena znanja.

Predhodno pridobljena znanja študent izkazuje z ustreznimi dokumenti.

O izpolnjevanju pogojev za prehod med študijskimi programi in o priznavanju obveznosti odloča pristojni organ članice v skladu s Statutom UL in Merili za prehode med študijskimi programi, in sicer na podlagi individualne prošnje kandidata.

Pri prehodih med programi se upoštevajo naslednja merila:

- izpolnjevanje pogojev za vpis v študijski program,
- obseg razpoložljivih mest.

Pri prehodu iz enega študijskega programa v drugega se študentu priznajo izpiti in druge študijske obveznosti, upoštevajoč vsebino, obseg in zahtevnost znanja, ki se zahteva po študijskem programu. Kandidat se lahko vpiše v višji letnik študijskega programa, če se mu v ustreznem obsegu priznajo obveznosti iz prvega študijskega programa v RS ali tujini in hkrati izpolnjuje tudi pogoje za vpis v 1. letnik študijskega programa, na katerega se želi vpisati. Kandidat v skladu z določili razpisa vloži prijavo in predloži naslednja dokazila: predmetnik predhodnega študijskega programa, učne načrte predmetov, ki jih je opravlil v predhodnem študijskem programu, dokazilo o doseženem uspehu pri posameznem predmetu, izjavo izbranega mentorja o prevzemu mentorstva, idejno zasnovo umetniškoraziskovalnega dela in druga dokazila, s katerimi izkazuje umetniško nadarjenost.

Prošnje kandidatov za vpis v višji letnik po merilih za prehode bo individualno obravnaval ustrezen organ članice.

Pogoji za dokončanje študija

Študent mora za dokončanje študija in pridobitev umetniškega naslova doktor/doktorica umetnosti uspešno opraviti vse s programom določene študijske obveznosti in uspešno javno zagovarjati doktorsko delo v skupnem obsegu 240 ECTS. Obveznost doktoranda je najmanj ena javna predstavitev rezultatov umetniškoraziskovalnega dela (ob oddaji doktorskega dela v oceno), ki jo posamezne umetniške discipline priznavajo kot ustrezno.

Doktorand mora najkasneje ob oddaji doktorskega dela v oceno predložiti dokazila o prvem avtorstvu umetniškega dela in o njegovi javni predstavitvi.

Doktorsko delo je rezultat večletnega umetniškoraziskovalnega projekta. Pomeniti mora izviren prispevek k umetnosti, ki je pozitivno ocenjen s strani komisije za spremljanje doktorskega študenta. Doktorsko delo mora predvsem slediti trem načelom: obravnavani problem mora biti relevanten, študent mora obvladati metodologijo umetniškega raziskovanja in rezultati morajo pomeniti izviren prispevek k umetnosti.

Pogoji za dokončanje posameznih delov programa, če jih program vsebuje

Program ne vsebuje posameznih delov programa.

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (moški)

- doktor umetnosti

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (ženski)

- doktorica umetnosti

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (okrajšava)

- dr
- dr.

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (poimenovanje v angleškem jeziku in okrajšava)

- Doctor of Arts (D.A.)

PREDMETNIK ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA S PREDVIDENIMI NOSILKAMI IN NOSILCI PREDMETOV

1. letnik

				Kontaktne ure									
	Koda UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
1.	0643875	Raziskovanje v umetnosti I	Jurij Selan	30	45				75	150	5	1. semester	ne
2.	0643876	Teorije umetnosti	Mladen Dolar	30	30				90	150	5	1. semester, 2. semester	ne
3.	0643877	Predmet iz izbranega umetniškega področja študija		30	45				75	150	5	1. semester, 2. semester	da
4.	0643878	Umetniški seminar 1							300	300	10	1. semester, 2. semester	da
5.	0643879	Individualno umetniškoraziskovalno delo							1050	1050	35	1. semester, 2. semester	ne
Skupno				90	120	0	0	0	1590	1800	60		

V 1. letniku osnovo tvorijo skupni temeljni predmeti programa (Raziskovanje v umetnosti 1, Teorije umetnosti in Umetniški seminar 1). Predmet iz izbranega umetniškega področja študija si študent izbere na podlagi področja, na katerega se je vpisal.

2. letnik

				Kontaktne ure									
	Koda UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
1.	0643880	Raziskovanje v umetnosti II	Ana Kučan, Andrej Misson, Dušan Kirbiš, Petra Černe Oven, Tomaž Gubenšek, Vaso Perović		60				90	150	5	1. semester	ne
2.	0643881	Zunanji izbirni predmet		30	30				90	150	5	1. semester, 2. semester	da

3.	0643882	Predstavitve teme doktorskega dela							150	150	5	1. semester, 2. semester	ne
4.	0643883	Individualno umetniškoraiziskovalno delo							1350	1350	45	1. semester, 2. semester	ne
		Skupno		30	90	0	0	0	1680	1800	60		

3. letnik

				Kontaktne ure									
	Koda UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
1.	0643884	Umetniški seminar 2							300	300	10	1. semester, 2. semester	da
2.	0643885	Individualno umetniškoraiziskovalno delo							1500	1500	50	1. semester, 2. semester	ne
		Skupno		0	0	0	0	0	1800	1800	60		

4. letnik

				Kontaktne ure									
	Koda UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
1.	0643886	Individualno umetniškoraiziskovalno delo							1500	1500	50	1. semester, 2. semester	ne
2.	0643887	Predstavitve rezultatov umetniškoraiziskovalnega dela							150	150	5	1. semester, 2. semester	ne
3.	0643888	Javni zagovor doktorskega dela							150	150	5	1. semester, 2. semester	ne
		Skupno		0	0	0	0	0	1800	1800	60		

Arhitektura (smer)

1. letnik, Predmet iz izbranega umetniškega področja študija

				Kontaktne ure									
	Koda UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni

1.	0643892	Konceptualizacija arhitekture in krajinske arhitekture kot umetniške prakse	Ana Kučan, Vaso Perović	15	60				75	150	5	2. semester	ne
		Skupno		15	60	0	0	0	75	150	5		

Film (smer)

1. letnik, Predmet iz izbranega umetniškega področja študija

				Kontaktne ure									
	Koda UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
1.	0643889	Uprizoritvene in avdiovizualne umetnosti	Igor Šmid, Polona Petek, Tomaž Gubenšek	30	45				75	150	5	2. semester	ne
		Skupno		30	45	0	0	0	75	150	5		

Glasba (smer)

1. letnik, Predmet iz izbranega umetniškega področja študija

				Kontaktne ure									
	Koda UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
1.	0643893	Glasbena ustvarjalnost in poustvarjalnost	Andrej Misson, Karolina Šantl Zupan	30	30				90	150	5	2. semester	ne
		Skupno		30	30	0	0	0	90	150	5		

Gledališče (smer)

1. letnik, Predmet iz izbranega umetniškega področja študija

				Kontaktne ure									
	Koda UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
1.	0643889	Uprizoritvene in avdiovizualne umetnosti	Igor Šmid, Polona Petek,	30	45				75	150	5	2. semester	ne

	Koda UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
1.	0643894	Tekstilne in oblačilne prakse	Almira Sadar, Elena Fajt, Katja Burger Kovič, Marija Jenko, Nataša Peršuh	30	45				75	150	5	2. semester	ne
Skupno				30	45	0	0	0	75	150	5		

Radio (smer)

1. letnik, Predmet iz izbranega umetniškega področja študija

				Kontaktne ure									
	Koda UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
1.	0643889	Uprizoritvene in avdiovizualne umetnosti	Igor Šmid, Polona Petek, Tomaž Gubenšek	30	45				75	150	5	2. semester	ne
Skupno				30	45	0	0	0	75	150	5		

Televizija (smer)

1. letnik, Predmet iz izbranega umetniškega področja študija

				Kontaktne ure									
	Koda UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
1.	0643889	Uprizoritvene in avdiovizualne umetnosti	Igor Šmid, Polona Petek, Tomaž Gubenšek	30	45				75	150	5	2. semester	ne
Skupno				30	45	0	0	0	75	150	5		