PODATKI ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA OBLIKOVANJE TEKSTILIJ IN OBLAČIL

Verzija (veljavna od): 2026-2 (01. 10. 2026)

Osnovni podatki

Ime programa	**Oblikovanje tekstilij in oblačil**
Lastnosti programa	
Vrsta	magistrski
Stopnja	druga stopnja
KLASIUS-SRV	Magistrsko izobraževanje (druga bolonjska stopnja)/magistrska izobrazba (druga bolonjska stopnja) (17003)
ISCED	• umetnost (21)
KLASIUS-P	• Oblikovanje tekstilij in oblačil (modno oblikovanje) (2143)
KLASIUS-P-16	• Modno oblikovanje, oblikovanje prostora in industrijsko oblikovanje (0212)
Frascati	• Tehniške vede (2)
Raven SOK	Raven SOK 8
Raven EOK	Raven EOK 7
Raven EOVK	Druga stopnja
Področja/moduli/smeri	• Ni členitve (študijski program)
Članice Univerze v Ljubljani	• Naravoslovnotehniška fakulteta, Aškerčeva cesta 12, 1000 Ljubljana, Slovenija
Trajanje (leta)	2
Število KT na letnik	60
Načini izvajanja študija	redni, izredni

Temeljni cilji programa

Perspektiva slovenske tekstilne in oblačilne industrije je podobna perspektivi evropske. Njena prihodnost je na splošno v izdelkih z višjo dodano vrednostjo, visoki kakovosti, vrhunskem oblikovanju, kreativnih izdelkih prihodnosti, inteligentnih tekstilijah in podobno. Poleg drugih ukrepov so cilji tesno povezani z ustreznim znanjem in usposobljenostjo zaposlenih.

Oblikovanje tekstilij in oblačil je panoga, ki sicer izhaja iz tradicionalnih rokodelskih veščin, vendar je v zadnjem stoletju razvila povsem lasten sistem izražanja, ki je povezan z umetniškimi in ostalimi oblikovalskimi praksami in teorijami. Ustvarjalni proces tekstilnega oblikovalca, se praviloma začne z zamislijo, ki jo je potrebno najprej z likovnimi sredstvi vizualizirati in kasneje ali pa vzporedno, zanjo poiskati ustrezne tehnične postopke. Proces konceptualizacije in materializacije ideje zahteva veliko znanj in izkušenj s področja umetniških disciplin, družboslovja in poznavanja izvedbenih tehnologij.

Na podlagi izkušenj pri sedanjem dodiplomskem in podiplomskem izobraževanju na področju oblikovanja tekstilij in oblačil v zadnjih 25 letih, sodelovanja s tujimi visokošolskimi ustanovami, predvsem tistih, ki so vključene v mrežo CUMULUS, je bil pripravljen nov koncept študija, ki temelji na štirih vzporednih vertikalah študija: temeljne, ki vključuje vzporeden študij oblikovanja tekstilij in oblačil, likovno izrazne vertikale, tehnološke, ki pomeni podporo izvedbi oblikovalskih zamisli in podporne, ki vključuje potrebna znanja in razvoj veščin na področju računalniškega oblikovanja, znanj s področja zgodovine oblikovanja tekstilij in oblačil, trženja in managementa. Magistrski študijski program poglablja in nadgrajuje vse štiri vertikale katerih temelj je bil postavljen na univerzitetni stopnji. Predvideno je intenzivnejše mednarodno povezavanje, povečuje se intenzivnost študija, strokovna odgovornost, zahtevana inovativnost in likovna kreativnost.

Splošne kompetence (učni izidi)

– študij teoretičnih in metodoloških konceptov povezano z usposabljanjem za iskanje novih virov znanja z uporabo znanstveno raziskovalnih metod,

– razvita kritična refleksija,

– sposobnost eksperimentiranja in posredovanja različnih miselnih konceptov,

– razvita sposobnost lastnega učenja na svojem strokovnem in umetniškem področju,

– socialne in komunikacijske zmožnosti vodenja skupinskega dela tudi na področju interdisciplinarnega delovanja in raziskovanja s ciljem bogatenja temeljne discipline,

– sposobnost hitrega odziva na nove informacije ter sposobnost načrtovanja izdelkov z novimi ali izboljšanimi lastnostmi,

– razvita profesionalna, etična in okoljska odgovornost,

– sposobnost uporabe sodobnih orodij, veščin in spretnosti, predvsem s področja IKT tehnologij v vsakdanjem strokovnem in umetniško kreativnemu delu.

Predmetnospecifične kompetence (učni izidi)

− sposobnost uporabe različnih specifičnih likovno vizualnih metodologij in postopkov za posredovanje problemov in kreacij z vizualno percepcijskega področja,

− sposobnost visoko kakovostne optične zaznave in občutljivosti za oblike, vzorce ter realni (naravni in urbani) in metafizični (umišljeni in iluzivni) prostor,

− sposobnost suverenega izražanja oblikovalskih idej s pomočjo prostoročnega in računalniškega risanja in slikanja ter 2d in 3d animacije,

− sposobnost analiziranja, razumevanja razlik in uporabe notranje likovne strukture posameznih likovnih in oblikovalskih del skozi posamezna zgodovinska stilna obdobja,

− sposobnost različnih pristopov k vizualni interpretaciji spročila od objektivno predstavitvenega do simbolnega, od konkretnega do abstraktnega, od realnega do iluzivnega, od nedvoumnega do kontradiktornega,

− sposobnost visoko kakovostne likovne analize oblikovalskih ter drugih likovno– umetniških del s področja oblikovanja tekstilij in oblačil ter vizualnih komunikacij,

− sposobnost za analitično in primerjalno raziskovanje oblikovalskih in likovnih ustvarjalnih procesov ter pomena oblikovalske, likovne ter umetniške forme in jezika,

− sposobnost proučevanja osnovnih sestavin likovnega mišljenja in govora, kakor tudi likovno oblikovalskega opazovanja in vrednotenja ter likovno oblikovalskega pojmovnega mišljenja,

− sposobnost postopnega razvijanja oblikovalske moči in ustvarjalnosti ter svoje kreativne osebnosti in svetovnega nazora,

− sposobnost združevanja fotografskih, tipografskih in likovno oblikovalskih sistemov v skupno celoto,

− sposobnost za kritično presojanje aktualnih modnih pojavov ter kreativno aktivnost na področju modnega novinarstva in modne kritike,

− sposobnost za visokokakovostno kreiranje in oblikovanje vseh vrst modnih dodatkov,

− sposobnost za opravljanje stilističnega dela za tiskane medije, televizije in različne prireditve,

− sposobnost za visokokakovostno oblikovanje kostumografij, za televizijo, gledališče in film,

− sposobnost za modno fotografiranje, filmsko beleženje, predvajanje in komentiranje modnih dogodkov,

− sposobnost za samostojno umetniško dejavnost na področju ustvarjanja tekstilnih slik (krpanke, tapiserije), tekstilnega nakita (zračna čipka) in tekstilnih prostorsko plastičnih instalacij,

− sposobnost poznavanja in uporabe znanstvenih metod in postopkov pri razvijanju idej in reševanju konkretnih delovnih problemov oblikovanja tekstilij in oblačil,

− sposobnost pretvorbe ideje v pluralno lingvistično strukturo umetniško oblikovalskega izraza,

− sposobnost povečanja dodane vrednosti izdelka in predvidevanja tržnih učinkov,

− sposobnost mednarodnega primerjanja in visoke zahtevnosti pri oblikovanju standardov kakovosti lastnega dela,

− sposobnost zahtevnejše fotomontaže figure, oblačila, vzorca za načrtovanje celostne vizualne podobe pri kostumografiji ali stylingu,

− sposobnost interpretacije historičnih oblačil, krojev in elementov v sodobna oblačila.

Pogoji za vpis

V magistrski študijski program Oblikovanje tekstilij in oblačil se lahko vpiše, kdor je opravil preizkus posebne nadarjenosti, ki obsega sprejemni razgovor s predstavitvijo kandidatovega dela (zbirna mapa - portfolijo) s področja oblikovanja tekstilij in oblačil in končal:

a) študijski program najmanj prve stopnje, ovrednoten z najmanj 180 kreditnimi točkami, s strokovnih področij oblikovanje tekstilij in oblačil, oblikovanje ter arhitektura ali enakovreden študijski program, pridobljen po dosedanjih predpisih v RS ali tujini;

b) študijski program najmanj prve stopnje, ovrednoten z najmanj 180 kreditnimi točkami, z drugih strokovnih področij ali enakovreden študijski program, pridobljen po dosedanjih predpisih v RS ali tujini, če je pred vpisom opravil študijske obveznosti, bistvene za nadaljevanje študija. Te obveznosti določi Senat Naravoslovnotehnične fakultete in obsegajo od 10 do največ 60 kreditnih točk.

Merila za izbiro ob omejitvi vpisa

V primeru omejitve vpisa

bodo kandidati iz točk a.) in b.) izbrani glede na število točk doseženih na študijskem programu prve stopnje oziroma visokošolskem ali univerzitetnem študijskem programu pred uvedbo bolonjske deklaracije.

Točke se izračunajo tako, da se povprečna ocena študija zaokrožena na eno decimalko pomnoži z 10 (maksimalno 100 točk).

Merila za priznavanje znanja in spretnosti, pridobljenih pred vpisom v program

Študentu se lahko priznajo znanja, ki po vsebini ustrezajo učnim vsebinam predmetov v programu Načrtovanje tekstilij in oblačil, pridobljena v različnih oblikah izobraževanja. O priznavanju znanj in spretnosti pridobljenih pred vpisom odloča Študijska komisija oddelka, na podlagi pisne vloge študenta, priloženih spričeval in drugih listin, ki dokazujejo uspešno pridobljeno znanje ter vsebino teh znanj.

Pri priznavanju znanja, pridobljenega pred vpisom, bo Študijska komisija oddelka upoštevala naslednja merila:

− ustreznost pogojev za pristop v različne oblike izobraževanja (zahtevana predhodna izobrazba za vključitev v izobraževanje), − primerljivost obsega izobraževanja (število ur predhodnega izobraževanja glede na obseg predmeta), pri katerem se obveznost priznava, − ustreznost vsebine izobraževanja glede na vsebino predmeta, pri katerem se obveznost priznava.

Pridobljena znanja se lahko priznajo kot opravljena obveznost, če je bil pogoj za vključitev v izobraževanje skladen s pogoji za vključitev v program Načrtovanje tekstilij in oblačil, če je predhodno izobraževanje obsegalo najmanj 75 % obsega predmeta in najmanj 75 % vsebin ustreza vsebinam predmeta pri katerem se priznava študijska obveznost. V primeru, da komisija ugotovi, da se pridobljeno znanje lahko prizna, se to ovrednoti z enakim številom točk po ECTS, kot znaša število kreditnih točk pri predmetu.

Načini ocenjevanja

Načini ocenjevanja so skladni s Statutom UL in navedeni v učnih načrtih.

Pogoji za napredovanje po programu

Študenti morajo imeti za vpis v drugi letnik doseženih najmanj 52 kreditnih točk po ECTS.

Študijska komisija oddelka lahko izjemoma odobri napredovanje v drugi letnik študentu, ki je v prvem letniku dosegel najmanj 42 kreditnih točk po ECTS, če ima za to opravičljive razloge. Za opravičene razloge štejejo razlogi navedeni v Statutu Univerze v Ljubljani.

Študenti morajo imeti za ponavljanje prvega letnika doseženih najmanj 28 kreditnih točk po ECTS.

Študent lahko v času študija enkrat ponavlja letnik ali enkrat spremeni študijski program zaradi neizpolnitve obveznosti v prejšnjem študijskem programu.

Pogoji za prehajanje med programi

Prehodi med programi so mogoči znotraj programov druge stopnje Naravoslovnotehniške fakultete, Oddelka za tekstilstvo, grafiko in oblikovanje in drugih fakultet skladno z Zakonom o visokem šolstvu in Merili za prehode med študijskimi programi in drugimi predpisi.

Pri prehodih med programi se upoštevajo naslednja merila: − izpolnjevanje pogojev za vpis v novi študijski program, − obseg razpoložljivih mest, − letniki ali semestri v prejšnjem študijskem programu, v katerih je študent opravil vse študijske obveznosti, in ki se lahko priznajo v celoti, − minimalno število semestrov, ki jih mora študent opraviti, če želi diplomirati v novem programu.

1. Prehodi med magistrskimi programi druge stopnje. Študentom magistrskih študijskih programov NTF, Oddelka za tekstilstvo, grafiko in oblikovanje in sorodnih magistrskih študijskih programov (oblikovanje, arhitektura in programov v mreži CUMULUS), ki izpolnjujejo pogoje za vpis v nove magistrske študijske programe NTF OTGO se določijo manjkajoče obveznosti, ki jih morajo opraviti, če želijo magistrirati v novem programu.

2. Prehodi med dosedanjimi magistrskimi programi in magistrskimi programi druge stopnje Študentom magistrskih programov NTF OTGO in sorodnih magistrskih študijskih programov (oblikovanje, arhitektura) akreditirani pred uveljavitvijo Novele zakona o visokem šolstvu se določijo manjkajoče obveznosti tako da se jim k opravljenim obveznostim prišteje 60 kreditnih točk. Tako določene manjkajoče obveznosti ne morejo izključevati obveze izdelave in zagovora magistrskega dela (30 kreditnih točk).

O prehodih med programi odloča Študijska komisija NTF OTGO.

Pogoji za dokončanje študija

Za dokončanje študija mora študent opraviti vse obveznosti pri vseh predmetih, ki jih je vpisal ter pripraviti magistrsko delo in ga zagovarjati.

Pogoji za dokončanje posameznih delov programa, če jih program vsebuje

/

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (moški)

- magister akademski oblikovalec tekstilij in oblačil

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (ženski)

- magistrica akademska oblikovalka tekstilij in oblačil

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (okrajšava)

- mag. akad. oblik. tekst. in oblač.

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (poimenovanje v angleškem jeziku in okrajšava)

- Master of Arts (M.A.)

PREDMETNIK ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA S PREDVIDENIMI NOSILKAMI IN NOSILCI PREDMETOV

1. letnik

1. semester

				Kontaktne ure								
	Koda UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbirni
1.	0068326	Digitalno oblikovanje 4a	Karin Košak	15	30	15	0	0	60	120	4	ne
2.	0068328	Ilustracija, fotografija, video 1a	Marjetka Godler, Dušan Kirbiš	15	15	30	0	0	60	120	4	ne
3.	0068330	Kreativne teorije	Dušan Kirbiš	30	30	0	0	0	60	120	4	ne
4.	0111967	Strokovni izbirni oblikovalski predmet 1a		30	60	60	0	60	210	420	14	da
5.	0111968	Strokovni izbirni podporni predmet 1a		0	30	30	0	0	60	120	4	da
		Skupno		90	165	135	0	60	450	900	30	

2. semester

				Kontaktne ure								
	Koda UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbirni
1.	0068327	Digitalno oblikovanje 4b	Karin Košak, Deja Muck	15	30	15	0	0	60	120	4	ne
2.	0068329	Ilustracija, fotografija, video 1b	Marjetka Godler, Dušan Kirbiš	15	30	15	0	0	60	120	4	ne
3.	0111969	Strokovni izbirni oblikovalski predmet 1b		30	60	60	0	60	210	420	14	da
4.	0111970	Strokovni izbirni podporni predmet 1b		0	30	30	0	0	60	120	4	da
5.	0644483	Oblikovanje prihodnosti	Katja Burger Kovič, Elena Fajt, Marija Jenko, Nataša Peršuh, Almira Sadar, Petja Zorec	30		30		15	40	115	4	ne
		Skupno		90	150	150	0	75	430	895	30	

1. letnik, STROKOVNI IZBIRNI OBLIKOVALSKI PREDMET 1a

1. semester

				Kontaktne ure								
	Koda UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbirni
1.	0068333	Oblikovanje oblačil 4a	Elena Fajt, Nataša Peršuh, Almira Sadar, Petja Zorec	30	60	60	0	60	210	420	14	da
2.	0068334	Oblikovanje tekstilij 4a	Katja Burger Kovič, Marija Jenko	30	60	60	0	60	210	420	14	da
		Skupno		60	120	120	0	120	420	840	28	

1. letnik, STROKOVNI IZBIRNI PODPORNI PREDMET 1a

1. semester

				Kontaktne ure								
	Koda UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbirni
1.	0068357	Apreture 4a	Barbara Simončič, Brigita Tomšič	0	30	30	0	0	60	120	4	da
2.	0068358	Barvanje 4a	Marija Gorjanc, Mateja Kert	0	30	30	0	0	60	120	4	da
3.	0068359	Oblačilna tehnologija 4a	Matejka Bizjak	0	30	30	0	0	60	120	4	da
4.	0068360	Pletenje 4a	Živa Zupin	0	30	30	0	0	60	120	4	da
5.	0068361	Specialne tekstilije 4a	Tatjana Rijavec	0	30	30	0	0	60	120	4	da
6.	0068362	Tisk 4a	Petra Forte Tavčar	0	30	30	0	0	60	120	4	da
7.	0068363	Tkanje 4a	Matejka Bizjak, Klara Kostajnšek	0	30	30	0	0	60	120	4	da
8.	0640110	Razvoj specialnih krojev oblačil 4a	Elena Fajt, Nataša Peršuh, Almira Sadar, Petja Zorec		30			30	60	120	4	da
9.	0640113	Sodobno modno in tekstilno oblikovanje 4a	Katja Burger Kovič, Elena Fajt, Marija Jenko, Nataša Peršuh, Almira Sadar, Petja Zorec		60				60	120	4	da
		Skupno		0	300	210	0	30	540	1080	36	

1. letnik, STROKOVNI IZBIRNI OBLIKOVALSKI PREDMET 1b

2. semester

				Kontaktne ure								
	Koda UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbirni
1.	0068335	Oblikovanje oblačil 4b	Elena Fajt, Nataša Peršuh, Almira Sadar, Petja Zorec	30	60	60	0	60	210	420	14	da
2.	0068336	Oblikovanje tekstilij 4b	Katja Burger Kovič, Marija Jenko	30	60	60	0	60	210	420	14	da
		Skupno		60	120	120	0	120	420	840	28	

1. letnik, STROKOVNI IZBIRNI PODPORNI PREDMET 1b

2. semester

				Kontaktne ure								
	Koda UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbirni
1.	0068342	Apreture 4b	Barbara Simončič, Brigita Tomšič	0	30	30	0	0	60	120	4	da
2.	0068343	Barvanje 4b	Marija Gorjanc, Mateja Kert	0	30	30	0	0	60	120	4	da
3.	0068344	Oblačilna tehnologija 4b	Matejka Bizjak	0	30	30	0	0	60	120	4	da
4.	0068345	Pletenje 4b	Živa Zupin	0	30	30	0	0	60	120	4	da
5.	0068346	Specialne tekstilije 4b	Tatjana Rijavec	0	30	30	0	0	60	120	4	da
6.	0068347	Tisk 4b	Petra Forte Tavčar	0	30	30	0	0	60	120	4	da
7.	0068348	Tkanje 4b	Matejka Bizjak, Klara Kostajnšek	0	30	30	0	0	60	120	4	da
8.	0640111	Razvoj specialnih krojev oblačil 4b	Elena Fajt, Nataša Peršuh, Almira Sadar, Petja Zorec		30			30	60	120	4	da
9.	0640114	Sodobno modno in tekstilno oblikovanje 4b	Katja Burger Kovič, Elena Fajt, Marija Jenko, Nataša Peršuh, Almira Sadar, Petja Zorec		60				60	120	4	da
		Skupno		0	300	210	0	30	540	1080	36	

2. letnik

1. semester

				Kontaktne ure								
	Koda UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbirni
1.	0111971	Strokovni izbirni oblikovalski predmet 2a		30	60	60	0	0	210	360	14	da
2.	0111972	Strokovni izbirni podporni predmet 2a		0	30	30	0	0	60	120	4	da
3.	0111973	Izbirni predmet 1		30	30	0	0	0	60	120	4	da
4.	0111974	Izbirni predmet 2		30	15	15	0	0	60	120	4	da
5.	0111975	Izbirni predmet 3		15	30	15	0	0	60	120	4	da
		Skupno		105	165	120	0	0	450	840	30	

2. semester

				Kontaktne ure								
	Koda UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbirni
1.	0068990	Magistrsko delo						450	450	900	30	ne
		Skupno		0	0	0	0	450	450	900	30	

2. letnik, STROKOVNI IZBIRNI OBLIKOVALSKI PREDMET 2a

1. semester

				Kontaktne ure								
	Koda UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbirni
1.	0068340	Oblikovanje oblačil 5a	Elena Fajt, Nataša Peršuh, Almira Sadar, Petja Zorec	30	60	60	0	60	210	420	14	da
2.	0068341	Oblikovanje tekstilij 5a	Katja Burger Kovič, Marija Jenko	30	60	60	0	60	210	420	14	da
		Skupno		60	120	120	0	120	420	840	28	

2. letnik, STROKOVNI IZBIRNI PODPORNI PREDMET 2a

1. semester

				Kontaktne ure								
	Koda UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbirni
1.	0068349	Apreture 5a	Barbara Simončič, Brigita Tomšič	0	30	30	0	0	60	120	4	da

2.	0068350	Barvanje 5a	Marija Gorjanc, Mateja Kert	0	30	30	0	0	60	120	4	da
3.	0068351	Oblačilna tehnologija 5a	Matejka Bizjak	0	30	30	0	0	60	120	4	da
4.	0068352	Pletenje 5a	Živa Zupin	0	30	30	0	0	60	120	4	da
5.	0068353	Specialne tekstilije 5a	Tatjana Rijavec	0	30	30	0	0	60	120	4	da
6.	0068354	Tisk 5a	Petra Forte Tavčar	0	30	30	0	0	60	120	4	da
7.	0068355	Tkanje 5a	Matejka Bizjak, Klara Kostajnšek	0	30	30	0	0	60	120	4	da
8.	0640112	Razvoj specialnih krojev oblačil 5a	Elena Fajt, Nataša Peršuh, Almira Sadar, Petja Zorec		30			30	60	120	4	da
9.	0640115	Sodobno modno in tekstilno oblikovanje 5a	Katja Burger Kovič, Elena Fajt, Marija Jenko, Nataša Peršuh, Almira Sadar, Petja Zorec		60				60	120	4	da
		Skupno		0	300	210	0	30	540	1080	36	

2. letnik, Izbirni predmeti 1,2,3

1. semester

				Kontaktne ure								
	Koda UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbirni
1.	0068322	Oblikovanje kostumov	Karin Košak	30	30	0	0	0	60	120	4	da
2.	0068323	Portfolio	Marjetka Godler, Karin Košak	30	30	0	0	0	60	120	4	da
3.	0068324	Sodobne modne in tekstilne prakse	Katja Burger Kovič, Elena Fajt, Marija Jenko, Nataša Peršuh, Almira Sadar, Petja Zorec	45	15	0	0	30	30	120	4	da
4.	0068325	Trajnostno oblikovanje 2	Katja Burger Kovič, Elena Fajt, Marija Jenko, Nataša Peršuh, Almira Sadar, Petja Zorec	15	0	15	0	30	60	120	4	da
5.	0640116	Delovna strokovna praksa	Katja Burger Kovič, Elena Fajt, Marija Jenko, Nataša Peršuh, Almira Sadar, Petja Zorec					120		120	4	da

	Skupno	120	75	15	0	180	210	600	20	