

UNIVERZA V LJUBLJANI
NARAVOSLOVNOTEHNIŠKA FAKULTETA

ODDELEK ZA TEKSTILSTVO, GRAFIKO IN OBLIKOVANJE
KATEDRA ZA TEKSTILNO IN OBLAČILNO INŽENIRSTVO

UNIVERZITETNI ŠTUDIJSKI PROGRAM 1. STOPNJE

**TEKSTILNO IN OBLAČILNO
INŽENIRSTVO**

ŠTUDIJSKO LETO 2022/23

PODATKI ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA TEKSTILNO IN OBLAČILNO INŽENIRSTVO

Osnovni podatki

Ime programa	Tekstilno in oblačilno inženirstvo
Lastnosti programa	
Vrsta	visokošolski strokovni
Stopnja	prva stopnja
KLASIUS-SRV	Visokošolsko strokovno izobraževanje (prva bolonjska stopnja)/visokošolska strokovna izobrazba (prva bolonjska stopnja) (16203)
ISCED	<ul style="list-style-type: none">• proizvodne tehnologije (54)
KLASIUS-P	<ul style="list-style-type: none">• Tekstilna, konfekcijska, čevljarska in usnjarska tehnologija (podrobneje neopredeljeno) (5420)
KLASIUS-P-16	<ul style="list-style-type: none">• Tekstilna, oblačilna, čevljarska in usnjarska tehnologija (0723)
Frascati	<ul style="list-style-type: none">• Tehniške vede (2)
Raven SOK	Raven SOK 7
Raven EOK	Raven EOK 6
Raven EOVK	Prva stopnja
Področja/moduli/smeri	<ul style="list-style-type: none">• Ni členitve (študijski program)
Članice Univerze v Ljubljani	<ul style="list-style-type: none">• Naravoslovnotehniška fakulteta, Aškerčeva cesta 12, 1000 Ljubljana, Slovenija
Trajanje (leta)	3
Število KT na letnik	60
Načini izvajanja študija	Redni, izredni

Temeljni cilji programa

Evropska in z njo tudi slovenska tekstilna in oblačilna industrija je v času popolne sprostitev trgovine s tekstilnimi izdelki pred pomembnimi razvojnimi izzivi. Njen prihodnji položaj bo odvisen od ukrepov, ki bodo povečevali njeno konkurenčno prednost. Več bo morala vlagati v raziskave in razvoj, vzpodbujati inovacije in voditi ustrezno kadrovske politiko. V slovenski tekstilni in oblačilni industriji je kadrovska situacija še posebno pereča tudi zaradi popolnega razpada srednješolskega izobraževanja v stroki, najprej na področju primarne tekstilne industrije, sedaj pa tudi na področju oblačilne industrije.

Analize, ki so bile opravljene v okviru EU kažejo, da ima tekstilna industrija prihodnost tudi v razvitih ekonomijah, seveda pod določenimi pogoji. Prihodnost lahko gradi zgolj v opuščanju masovnih izdelkov, ki jih nadomešča s tekstilnimi in oblačilnimi izdelki z visoko dodano vrednostjo, visoke kakovosti, vrhunskega oblikovanja, kreativnih izdelkih prihodnosti, tehničnih izdelkih, medicinskih tekstilijah, inteligentnih tekstilijah in podobno.

Poleg drugih ukrepov so cilji tesno povezani z ustreznim znanjem in vrhunsko usposobljenostjo strokovnega kadra, ki ima veščine in spretnosti za oblikovanje, inženirsko načrtovanje in proizvodnjo inovativnih izdelkov, ki bodo zadovoljevali zahteve in potrebe najzahtevnejših kupcev. Končni cilj takšne usmeritve je izdelovati izdelke,

ki bodo v vseh pogledih presegali zahteve kupcev in bodo napovedovali njihove prihodnje potrebe in zahteve. Temeljni cilj visokošolskega strokovnega programa Proizvodnja tekstilij in oblačil je usposobiti strokovnjaka, ki bo sposoben voditi tehnološko zahtevne procese izdelovanja preji, tkanin, pletenin in pletiv, vlaknovin, oblačil in drugih konfekcioniranih izdelkov ter procese beljenja, barvanja, tekstilnega tiska in široke palete postopkov plemenitenja.

Skladno s principi bolonjskega procesa, pomeni program, v primerjavi s sedanjimi, odmik od filozofije poučevanja s sicer korektnim nizanem različnih tehnologij položenih na izbrane naravoslovne vsebine. Privzeta je filozofija učenja, v kateri so poleg osvojenih znanj pomembne tudi druge kompetence diplomantov, njihove veščine in spretnosti, v tem primeru s poudarkom na praktični orientaciji. Zaradi hitrega razvoja tehnoloških postopkov na področju tekstilne in oblačilne tehnologije diplomant doseže široko začetno teoretično in strokovno znanje in razumevanje povezano z zavedanjem in sposobnostjo stalnega dodatnega izobraževanja.

Splošne kompetence (učni izidi)

- široko strokovno znanje na področju študija, dopolnjeno z izbranimi znanji s področja naravoslovja, managementa, informacijsko komunikacijske tehnologije, estetike in tekstilnega oblikovanja,
- sposobnost razumevanja in teoretičnega utemeljevanja strokovnih tem,
- izkazuje praktične spretnosti in je sposoben takoj sprejeti praktične zadolžitve,
- sposobnost identificiranja konkretnih in abstraktnih praktičnih problemov, njihove teoretične analize, iskanja rešitev in ustrezno ukrepanje,
- razvita sposobnost lastnega učenja na svojem strokovnem področju,
- sposobnost sodelovanja pri razvojnem in raziskovalnem delu in prenašanja razvojnih in raziskovalnih dosežkov v prakso,
- sposobnost razumevanja soodvisnosti med tehnologijo in oblikovanjem, sposobnost razumevanja likovnega zapisa in njegovega tehnološkega prevajanja v tekstilije in oblačila,
- sposobnost komuniciranja s sodelavci in strokovnjaki sorodnih disciplin, ki mu omogoča aktivno sodelovanje pri skupinskem delu, tudi na področju projektov, ki temelje na povezovanju strokovnih zakonitosti z oblikovalsko prakso,
- razvita profesionalna etična in okoljska odgovornost,
- sposobnost uporabe sodobnih orodij, veščin in spretnosti, predvsem s področja IKT tehnologij v vsakdanjem strokovnem delu.

Predmetnospecifične kompetence (učni izidi)

- sposobnost povezovanja znanj s področja tekstilnih surovin, mehanske in kemijske tekstilne tehnologije v oblikovan izdelek,
- sposobnost razumevanja soodvisnosti med tehnologijo in obliko,
- pripravljenost in usposobljenost za kreativno sodelovanje z oblikovalcem pri tehnološko inovativnih projektih,
- poznavanje osnovnih oblik oblačil od prazgodovine do danes, razumevanje povezanosti oblačil in kulturnega razvoja ter oblikovnih stilov slikarstva, kiparstva, arhitekture, dizajna, sposobnost prepoznavanja skladnosti med funkcijo in obliko, konstrukcijo in proporci človeškega telesa in oblačila, sposobnost branja skice in risanja osnovnih oblačil, detajlov in modnih dodatkov,
- poznavanje in razumevanje osnov znanstvene teorije o vlaknih, poznavanje lastnosti vlaken in sposobnost njihovega pojasnjevanja s splošnimi zakonitostmi fizike in kemije materialov,
- razumevanje vpliva različnih tehnoloških faz na lastnosti predivne preje, tkanin, pletiv, pletenin in vlaknovin,
- sposobnost povezovanja znanja z različnih področij (konstrukcija, modeliranje, estetika, materiali) in aplikacij na podlagi opredelitve namembnosti oblačila,
- sposobnost optimaliziranja tehnoloških postopkov izdelave oblačil in doseganje večje kakovosti končnih izdelkov,

- poznavanje teoretičnih osnov plemenitenja, ki so podlaga za strokovno delo na področjih barvanja, tiskanja, apretiranja in nege tekstilij,
- sposobnost uporabe enačb za določanje parametrov obarvanih površin in barvnih razlik med referenco in preiskovano obarvano površino,
- poznavanje tehnoloških postopkov pripravljalnih del, barvanja, plemenitenja, tekstilnega tiska in nege tekstilij,
- ekološka osveščenost pri izvajanju procesov nege tekstilij v smislu čim manjšega onesnaževanja odpadnih vod pralnic in kemičnih čistilnic,
- poznavanje računalniških programov za računalniško podprto vzorčenje tkanin, pletiv in pletenin,
- obvladovanje procesa razvoja krojev oblačil (konstrukcije kroja oblačil),
- sposobnost nadziranja, analiziranja in vodenja delovnih procesov v tekstilnem in konfekcijskem podjetju,
- sposobnost načrtovanja in planiranja delovnih procesov v tekstilnem in konfekcijskem podjetju z uporabo metod mrežnega planiranja,
- sposobnost zaznavanja in vrednotenja stroškov, nastalih v delovnem procesu,
- sposobnost razumevanja vloge trženja v procesu ustvarjanja visoke dodane vrednosti kolekcij tekstilij in oblačil,
- razumevanje nujnosti preobrazbe podjetij v skladu z razvijajočo se informacijsko kulturo in s tem pridobitve konkurenčne prednosti podjetja,
- sposobnost razumevanja sodobnih konceptov sistemov vodenja kakovosti in pojmovanja kakovosti,
- sposobnost funkcionalne uporabe tehnik medosebne komunikacije, pogajanj, timskega dela, vodenja in ustvarjalnega mišljenja,
- obvladovanje metodologije priprave poslovnega načrta,
- poznavanje strukture, vsebine in možnosti uporabe bibliografskih in faktografskih podatkovnih baz za vsebine študijskega področja.

Pogoji za vpis

V program se lahko vpiše, kdor je opravil zaključni izpit v katerem koli štiriletnem srednješolskem programu, poklicno maturo ali maturo.

Merila za izbiro ob omejitvi vpisa

Če se za program prijavi več kandidatov kot je vpisnih mest bodo kandidati izbrani glede na:

- splošni uspeh pri zaključnem izpitu, poklicni maturi oziroma maturi 60 % točk,
- splošni uspeh v 3. in 4. letniku 40 % točk.

Merila za priznavanje znanja in spretnosti, pridobljenih pred vpisom v program

Študentu se lahko priznajo znanja, ki po vsebini ustrezajo učnim vsebinam predmetov v programu Proizvodnja tekstilij in oblačil, pridobljena v različnih oblikah izobraževanja. O priznavanju znanj in spretnosti pridobljenih pred vpisom odloča Študijska komisija NTF, na podlagi pisne vloge študenta, priloženih spričeval in drugih listin, ki dokazujejo uspešno pridobljeno znanje ter vsebino teh znanj.

Pri priznavanju znanja, pridobljenega pred vpisom, bo Študijska komisija upoštevala naslednja merila:

- ustreznost pogojev za pristop v različne oblike izobraževanja (zahtevana predhodna izobrazba za vključitev v izobraževanje),

- primerljivost obsega izobraževanja (število ur predhodnega izobraževanja glede na obseg predmeta), pri katerem se obveznost priznava,
- ustreznost vsebine izobraževanja glede na vsebino predmeta, pri katerem se obveznost priznava.

Pridobljena znanja se lahko priznajo kot opravljena obveznost, če je bil pogoj za vključitev v izobraževanje najmanj srednješolska izobrazba, če je predhodno izobraževanje obsegalo najmanj 75 % obsega predmeta in najmanj 75 % vsebin ustreza vsebinam predmeta pri katerem se priznava študijska obveznost. V primeru, da komisija ugotovi, da se pridobljeno znanje lahko prizna, se to ovrednoti z enakim številom točk po ECTS, kot znaša število kreditnih točk pri predmetu.

Poseben primer priznavanja znanj in spretnosti pridobljenih pred vpisom je priznavanje Praktičnega usposabljanja v primeru, da je bil študent(ka) redno zaposlen v organizacijah tekstilne oziroma oblačilne stroke (ali sorodnih) najmanj 1 leto. Zaposlitev je v tem primeru potrebno dokazati z ustreznim dokumentom iz katerega je razvidno trajanje zaposlitve in dejavnost organizacije.

Načini ocenjevanja

Načini ocenjevanja so skladni s [Statutom UL](#) in navedeni v učnih načrtih.

Pogoji za napredovanje po programu

Študenti morajo imeti za vpis v višji letnik potrjen predhodni letnik s frekvencami iz vseh predmetov, opravljene vse vaje in za vpis v posamezni letnik naslednje število kreditnih točk po ECTS:

- za vpis v 2. letnik doseženih najmanj 54 kreditnih točk po ECTS,
- za vpis v 3. letnik doseženih 60 kreditnih točk prvega letnika in najmanj 54 kreditnih točk po ECTS drugega letnika.

Študijska komisija NTF lahko izjemoma odobri napredovanje v višji letnik študentu, ki je v predhodnem letniku dosegel najmanj 42 kreditnih točk po ECTS, če ima za to opravičljive razloge. Za opravičene razloge štejejo razlogi navedeni v Statutu Univerze v Ljubljani.

Študenti morajo imeti za ponavljanje:

- 1. letnika opravljene vse vaje in doseženih najmanj 28 kreditnih točk po ECTS,
- 2. letnika opravljene vse vaje in doseženih najmanj 28 kreditnih točk po ECTS.

Študent lahko v času študija enkrat ponavlja letnik ali enkrat spremeni študijski program zaradi neizpolnitve obveznosti v prejšnjem študijskem programu.

Pogoji za prehajanje med programi

Prehod je možen med študijskima programoma:

– ki ob zaključku študija zagotavljata pridobitev primerljivih kompetenc oziroma učnih izidov;

– med katerima se lahko po merilih za priznavanje znanja in spretnosti, pridobljenih pred vpisom v visokošolski strokovni študijski program prve stopnje Tekstilno in oblačilno inženirstvo prizna vsaj polovica obveznosti po Evropskem prenosnem kreditnem sistemu (ECTS) iz prvega študijskega programa, ki se nanašajo na obvezne predmete visokošolskega strokovnega študijskega programa prve stopnje Tekstilno in oblačilno inženirstvo.

Posamezen opravljen izpit v prvotnem študijskem programu se prizna kot opravljen v visokošolskem strokovnem študijskem programu prve stopnje Tekstilno in oblačilno inženirstvo, če je usklajenost vsebin obeh predmetov vsaj 75%. Priznani izpit se vrednoti s kreditnimi točkami v prvotnem študijskem programu, a ne z več kreditnimi točkami, kot je ovrednoten v visokošolskem strokovnem študijskem programu prve stopnje Tekstilno in oblačilno inženirstvo.

V drugi ali tretji letnik visokošolskega strokovnega študijskega programa prve stopnje Tekstilno in oblačilno inženirstvo se lahko s prehodom vpiše kandidat, če:

- izpolnjuje pogoje za vpis v študijski program,
- so na voljo prosta mesta.

Študijska komisija Naravoslovnotehniške fakultete za vsakega kandidata posebej določi, v kakšnem obsegu prizna že opravljene študijske obveznosti, določi obveznosti in opredeli, v kateri letnik lahko kandidat prehaja.

Pogoji za dokončanje študija

Za dokončanje študija mora študent opraviti vse obveznosti pri vseh predmetih, ki jih je vpisal ter pripraviti diplomsko delo in ga zagovarjati.

Pogoji za dokončanje posameznih delov programa, če jih program vsebuje

Program ne vsebuje posameznih delov programa.

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (moški)

- diplomirani tekstilni inženir (VS)

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (ženski)

- diplomirana tekstilna inženirka (VS)

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (okrajšava)

- dipl. tekst. inž. (VS)

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (poimenovanje v angleškem jeziku in okrajšava)

(ni podatka)

PREDMETNIK ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA S PREDVIDENIMI NOSILKAMI IN NOSILCI PREDMETOV

1. letnik, obvezni

1. semester

	Šifra	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbirni
				Predavanja	Seminariji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.				
1.	0068390	Informacijske tehnologije	Stanislav Praček	30	0	30	0	0	60	120	4	ne
2.	0068388	Estetika tekstilij in oblačil	Karin Košak	30	30	0	0	0	60	120	4	ne
3.	0068398	Tekstilne surovine	Marija Gorjanc	45	30	15	0	0	90	180	6	ne
4.	0089530	Preje	Dunja Šajn Gorjanc	30	30	30	0	0	90	180	6	ne
5.	0068389	Fizikalno-mehanske lastnosti tekstilij in oblačil	Matejka Bizjak	30	30	30	0	0	90	180	6	ne
6.	0068396	Razvoj krojev oblačil	Živa Zupin	30	15	15	0	0	60	120	4	ne
Skupno				195	135	120	0	0	450	900	30	

2. semester

	Šifra	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbirni
				Predavanja	Seminariji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.				
1.	0068397	Strokovna angleščina	Lekt. mag. Barbara Luštek Preska, prof.	0	60	0	0	0	60	120	4	ne

			angl. in nem.									
2	00683 .93	Osnove plemenite nja	Barbar a Simon čič	45	45	0	0	0	90	180	6	ne
3	00683 .99	Tkanine	Matejk a Bizjak	30	15	45	0	0	90	180	6	ne
4	00683 .94	Pletiva in pletenine	Alenka Pavko Čuden	30	30	30	0	0	90	180	6	ne
5	00683 .91	Netkane tekstilije	Dunja Šajn Gorjan c	30	0	30	0	0	60	120	4	ne
6	00683 .92	Osnove likovnega izražanja	Dušan Kirbiš	30	30	0	0	0	60	120	4	ne
Skupno				165	180	10 5	0	0	450	900	30	

2. letnik, obvezni

1. semester

				Kontaktne ure								
	Šifra	Ime	Nosilci	Predava nja	Semina rji	Vaj e	Klinič ne vaje	Dru ge obl. štud.	Samostoj no delo	Ure skup aj	EC TS	Izbir ni
1	00684 .05	Statističn e metode v tekstilstv u	Stanisla v Praček	30	0	30	0	0	60	120	4	ne
2	00684 .08	Uvod v oblikova nje tekstilij in oblačil	Almira Sadar, Marija Jenko	30	30	0	0	0	60	120	4	ne
3	00684 .04	Planiranj e in vodenje proizvod nje	Andrej Demša r	30	30	0	0	0	60	120	4	ne

4	00684 01	Beljenje in apretura	Barbara Simonč ič, Petra Forte Tavčar	60	15	15	0	0	90	180	6	ne
5	00684 00	Barvanje	Marija Gorjan c	45	0	45	0	0	90	180	6	ne
6	00684 07	Temeljne preiskave tekstilij	Andrej Demšar	30	30	30	0	0	90	180	6	ne
Skupno				225	105	120	0	0	450	900	30	

2. semester

				Kontaktne ure								
	Šifra	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminariji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbirni
1	05650 12	Tehnične tekstilije in kompoziti	Dunja Šajn Gorjanc, Tatjana Rijavec	45	30	15	0	0	90	180	6	ne
2	00684 02	Konfekcija	Matejka Bizjak	30	30	30	0	0	90	180	6	ne
3	00684 06	Tekstilni tisk	Petra Forte Tavčar	30	15	45	0	0	90	180	6	ne
4	01118 37	Izbirni predmet 1		30	0	30	0	0	60	120	4	ne
5	01118 39	Izbirni predmet 2		30	15	15	0	0	60	120	4	ne
6	01118 40	Izbirni predmet 3		45	15	0	0	0	60	120	4	ne
Skupno				210	105	135	0	0	450	900	30	

2. letnik, izbirni predmeti

2. semester

	Šifra	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbirni
				Predavanja	Seminariji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.				
1.	0068094	Računalniško oblikovanje prejitkanin	Živa Zupin	30	0	30	0	0	60	120	4	da
2.	0068093	Računalniško oblikovanje pletiv in pletenin	Živa Zupin	30	0	30	0	0	60	120	4	da
3.	0068092	Računalniški sistemi v konfekciji	Živa Zupin	30	0	30	0	0	60	120	4	da
4.	0068095	Računalniško oblikovanje za tisk	Marija Gorjanc	30	15	15	0	0	60	120	4	da
5.	0078173	Trženje tekstilij in oblačil	Mateja Kos Koklič	45	15	0	0	0	60	120	4	da
6.	0068061	Podjetništvo	Blaž Zupan	30	0	30	0	0	60	120	4	da
7.	0078174	Uporabna psihologija	prof. dr. Matija Svetina	30	30	0	0	0	60	120	4	da
8.	0068098	Vodenje kakovosti	Andrej Demšar	30	30	0	0	0	60	120	4	da
9.	0068373	Tekstilna in oblačilna tradicija	Alenka Pavko Čuden	45	15	0	0	0	60	120	4	da

10.	0068097	Usnje in krzno	Marija Gorjanc	30	30	0	0	0	60	120	4	da
11.	0068372	Tekstilije za interier	Alenka Pavko Čuden, Živa Zupin	30	30	0	0	0	60	120	4	da
12.	0068371	Stilsko svetovanje	Nataša Peršuh	30	30	0	0	0	60	120	4	da
13.	0642832	Specialni kroji oblačil	Živa Zupin	45	15				60	120	4	da
14.	0642833	Osnove barvne metrike	Sabina Bračko	30	15	15			60	120	4	da
15.	0642834	Medicinske tekstilije	Brigita Tomšič	30	30				60	120	4	da
16.	0642835	Digitalno v oblikovanju	Karin Košak, Tanja Nuša Kočevar	30	30				60	120	4	da
Skupno				525	285	150	0	0	960	1920	64	

3. letnik, obvezni

1. semester

				Kontaktne ure								
	Šifra	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminariji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbirni
1.	0099786	Praktično usposabljanje	Mirjam Leskovšek						900	900	30	ne
Skupno				0	0	0	0	0	900	900	30	

2. semester

				Kontaktne ure								

	Šifra	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminari	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbirni
1.	0099737	Negatekstilij 1	Barbara Simončič	30	15	15			60	120	4	ne
2.	0565032	Načrtovanje tekstilij in udobnost oblačil	Tatjana Rijavec	15	15	30			60	120	4	ne
3.	0099739	Ekologija v tekstilstvu	Petra Eva Forte Tavčer	30	15	15			60	120	4	ne
4.	0111841	Izbirni predmet 4		30	0	30			60	120	4	ne
5.	0111842	Izbirni predmet 5		30	15	15			60	120	4	ne
6.	0111843	Izbirni predmet 6		45	15	0			60	120	4	ne
7.	0111844	Diplomsko delo		0	0	0		90	90	180	6	ne
Skupno				180	75	105	0	90	450	900	30	

3. letnik, izbirni predmeti

2. semester

				Kontaktne ure								
	Šifra	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminari	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbirni
1.	0068094	Računalniško oblikovanje prej in tkanin	Živa Zupin	30	0	30	0	0	60	120	4	da
2.	0068093	Računalniško oblikovanje pletiv	Živa Zupin	30	0	30	0	0	60	120	4	da

		in pletenin										
3.	0068092	Računalniški sistemi v konfekciji	Živa Zupin	30	0	30	0	0	60	120	4	da
4.	0068095	Računalniško oblikovanje za tisk	Marija Gorjanc	30	15	15	0	0	60	120	4	da
5.	0078173	Trženje tekstilij in oblačil	Mateja Kos Koklič	45	15	0	0	0	60	120	4	da
6.	0068061	Podjetništvo	Blaž Zupan	30	0	30	0	0	60	120	4	da
7.	0078174	Uporabna psihologija	prof. dr. Matija Svetina	30	30	0	0	0	60	120	4	da
8.	0068098	Vodenje kakovosti	Andrej Demšar	30	30	0	0	0	60	120	4	da
9.	0068373	Tekstilna in oblačilna tradicija	Alenka Pavko Čuden	45	15	0	0	0	60	120	4	da
10.	0068097	Usnje in krzno	Marija Gorjanc	30	30	0	0	0	60	120	4	da
11.	0068372	Tekstilije za interier	Alenka Pavko Čuden, Živa Zupin	30	30	0	0	0	60	120	4	da
12.	0068371	Stilsko svetovanje	Nataša Peršuh	30	30	0	0	0	60	120	4	da
13.	0642832	Specialni kroji oblačil	Živa Zupin	45	15				60	120	4	da
14.	0642833	Osnove barvne metrike	Sabina Bračko	30	15	15			60	120	4	da

1 5.	06428 34	Medicinske tekstilije	Brigita Tomšič	30	30				60	120	4	da
1 6.	06428 35	Digitalno v oblikovan ju	Karin Košak , Tanja Nuša Kočev ar	30	30				60	120	4	da
		Skupno		525	285	15 0	0	0	960	1920	64	

PRILOGA:
UČNI NAČRTI PREDMETOV

BARVANJE

Predmet:	Barvanje
Course title:	Dyeing
Članica nosilka/UL Member:	UL NTF

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri	Izbirnost
Tekstilno in oblačilno inženirstvo, prva stopnja, visokošolski strokovni (v postopku)	Ni členitve (študijski program)	2. letnik	1. semester	obvezni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0068400
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	11131

Predavanja /Lectures	Seminar /Seminar	Vaje /Tutorials	Klinične vaje /Clinical tutorials	Druge oblike študija /Other forms of study	Samostojno delo /Individual student work	ECTS
45	0	45	0	0	90	6

Nosilec predmeta/Lecturer:	Marija Gorjanc
-----------------------------------	----------------

Izvajalci predavanj:	
Izvajalci seminarjev:	
Izvajalci vaj:	
Izvajalci kliničnih vaj:	
Izvajalci drugih oblik:	
Izvajalci praktičnega usposabljanja:	

Vrsta predmeta/Course type:	Obvezni / Compulsory
------------------------------------	----------------------

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	Slovenščina

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Vpis v letnik študija.	Enrolment into the study year.

Vsebina:**Content (Syllabus outline):**

<p>Barvila glede na tehnološke značilnostiredstavitev osnovnih in specialnih barvil, priprava tehnološke vode, tehnološki postopki barvanja ter strojna oprema, barvila in postopki barvanja naravnih, kemičnih in sintetičnih vlaken, barvanje mešanic vlaken, vrednotenje barvnih obstojnosti tekstilij na podlagi SIST EN ISO standardov</p>	<p>Dyes according to their technological propertiesintroduction of basic and special dyes, preparation of process water, technological processes of dyeing and dyeing machines, dyes and dyeing processes of natural, chemical and synthetic fibres, dyeing of blends, and evaluation of colour fastness properties of dyed textiles based on SIST EN ISO standards</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Temeljna literatura in viri/Readings:

<p>H. Zollinger, Color chemistry. Weinheim : VCH, 2001; Cellulosics Dyeing, Edited by J. Shore. Bradford : Society of Dyers and Colourists, 1995;</p> <p>Wool Dyeing, Edited by D.M: Lewis. Bradford : Society of Dyers and Colourists, 199;</p> <p>BURKINSHAW, S.M., Chemical principles of synthetic fibre dyeing, Glasgow : Blacke Academic & Professional, an imprint of Chapman & Hall, 1995;</p> <p>Blends Dyeing, Edited by J. Shore. Bradford : Society of Dyers and Colourists, 1998;</p> <p>BAMFIELD, P., Chromic Phenomena Technological applications of colour chemistry, Cambridge : The Royal Society of Chemistry, 2001.</p> <p>Izbrani strokovni in znanstveni članki iz periodičnih publikacij, ki so na voljo v knjižnici Oddelka za tekstilstvo ter v elektronskih revijah. / Selected professional and original scientific articles from periodicals, available in the library of the Department of Textiles and in electronic journals.</p>

Cilji in kompetence:**Objectives and competences:**

<p>Cilji: Študent se seznani z barvili za barvanje različnih tekstilij, tekstilnimi pomožnimi sredstvi, procesi barvanja ter s standardi preizkušanj obstojnosti obarvanj.</p> <p>Kompetence: Sposobnost načrtovanja in izvedbe postopka barvanja glede na vrsto vlaken, vrsto barvila, razpoložljivo strojno opremo za doseg ustreznih obstojnosti obarvanj. Razumevanje tehnične dokumentacije in vloge sestavin barvalne kopeli ter prenos receptur v prakso. Sposobnost prilagajanja zahtevam tržišča, hiter odziv na spremembe in vpeljava novih postopkov barvanja v prakso. Sposobnost in razumevanje uporabe ustreznih standardiziranih metod za preizkušanje obstojnosti obarvanj, ovrednotenje postopka barvanja z vidika kakovosti in sposobnost interpretacije doseženih rezultatov testiranja.</p>	<p>Objectives: Dyes for dyeing of textiles, auxiliaries, dyeing processes as well as standard methods for testing of colour fastness properties are introduced to student.</p> <p>Competencies: Ability to plan and perform the dyeing process according to fabric type, dye type, available machinery to obtain appropriate colour fastness properties Understanding the technical documentation and the role of dyebath components. Transfer of dyeing recipes into the practice. Capability of adapting to market demands, rapid response to changes and introduction of new dyeing processes into the practice. Ability to understand and use of appropriate standardized methods for testing the colour fastness properties. Ability of evaluation of performed dyeing process in terms of quality and ability to interpret the obtained results.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Predvideni študijski rezultati:**Intended learning outcomes:**

<p>Študent pozna osnovne značilnosti barvil za barvanje tekstilij, pozna postopke barvanja in jih zna načrtovati in izvesti. Zna poiskati in izbrati ustrezno barvilo med proizvajalci barvil glede na uporabne lastnosti tekstilije. Ima poglobljeno znanje o dogajanju v barvalni kopeli med procesom barvanja. Zna načrtovati in izbrati ustrezne postopke poobdelave glede na ustrezno barvilo z namenom izboljšati obstojnosti obarvanj. Zna poiskati in uporabiti ustrezne standardne metode za vrednotenje kakovosti obarvanja tekstilije, izvesti postopek testiranja, ovrednotiti rezultate izvedenih analiz in napisati ustrezno strokovno mnenje.</p>	<p>The student knows the basic characteristics of dyes, dyeing processes and he knows how to plan them. According to application properties of textiles, he is able to find and choose an appropriate dye among dyestuffs manufacturers. He has deep knowledge of what is happening in the dyebath during dyeing process. He understands the role of auxiliaries in the dyebath. He knows to plan and choose appropriate after-treatments in order to improve the colour fastness properties of dyed textile. He knows how to find and use appropriate standard methods for evaluation of dyeing process quality. He is able to perform testing method, evaluate obtained results and write a proper professional opinion.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Metode poučevanja in učenja:

Learning and teaching methods:

Predavanje in laboratorijske vaje.	Lectures and laboratory practices.
------------------------------------	------------------------------------

Načini ocenjevanja:

Delež/Weight Assessment:

Izpit Opravljene vaje in kolokvij iz vaj	60,00 %	Written exam / Completed laboratory practice and colloquium
kolokvij iz laboratorijskih vaj	40,00 %	colloquium of laboratory practice

Reference nosilca/Lecturer's references:

KERT, Mateja, JAZBEC, Katja, ČERNE, Lidija, JERMAN, Ivan, GORJANC, Marija. The influence of nano-ZnO application methods on UV protective properties of cotton. Acta chimica slovenica, ISSN 1318-0207. [Tiskana izd.], 2014, vol. 61, no. 3, str. 587-594, ilustr. <https://journals.matheo.si/index.php/ACSi/article/view/989>. [COBISS.SI-ID 3046512]

GORJANC, Marija, JAZBEC, Katja, MOZETIČ, Miran, KERT, Mateja. UV protective properties of cotton fabric treated with plasma, UV absorber and reactive dye. Fibers and polymers, ISSN 1229-9197, 2014, vol. 15, no. 10, str. 2095-2104. [COBISS.SI-ID 3066992]

ZDOVC, Kristina, GORJANC, Marija, KERT, Mateja. Vpliv dodatka tenzida na adsorpcijo C. I. Acid Red 14 na poliamidno 6 snutkovno pletivo = Influence of surfactant addition on adsorption of C. I. Acid Red 14 on polyamide 6 knitwear. Tekstilec, ISSN 0351-3386, 2013, letn. 56, št. 4, str. 312-322, ilustr. [COBISS.SI-ID 2966640]

BELJENJE IN APRETURA

Predmet:	Beljenje in apretura
Course title:	Bleaching and finishing
Članica nosilka/UL Member:	UL NTF

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri	Izbirnost
Tekstilno in oblačilno inženirstvo, prva stopnja, visokošolski strokovni (v postopku)	Ni členitve (študijski program)	2. letnik	1. semester	obvezni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0068401
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	11130

Predavanja /Lectures	Seminar /Seminar	Vaje /Tutorials	Klinične vaje /Clinical tutorials	Druge oblike študija /Other forms of study	Samostojno delo /Individual student work	ECTS
60	15	15	0	0	90	6

Nosilec predmeta/Lecturer:	Barbara Simončič, Petra Forte Tavčar
-----------------------------------	--------------------------------------

Izvajalci predavanj:	
Izvajalci seminarjev:	
Izvajalci vaj:	
Izvajalci kliničnih vaj:	
Izvajalci drugih oblik:	
Izvajalci praktičnega usposabljanja:	

Vrsta predmeta/Course type:	Obvezni / Compulsory
------------------------------------	----------------------

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	Slovenščina

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Vpis v letnik študija.	Enrolment in the year of study.

--	--

Vsebina:

Postopki priprave tekstilnih substratov na njihovo plemenitenje: razškrobljenje, izkuhavanje, pranje, beljenje, mercerizacija bombaža, optično osvetljevanje, termično fiksiranje sintetičnih vlaken, alkaliziranje poliestrov, karbonizacija volne, encimske obdelave in drugi sodobni pripravljalni postopki kot npr. obdelava s plazmo.

Postopki kemijske apreture: vrhunska, vodo in oljeodbojna, soil-release, porometriks izdelki, mehčalna, antistatična, trdilna, protimikrobna, ognjevarna, super-wash.

Postopki mehanske apreture: kompresijsko krčenje, kalandriranje, kosmatenje, brušenje, valjanje, dekatiranje.

Pri posameznem postopku priprave in apreture se predstavi namen in učinki, postopek aplikacije, strojna oprema, kemijska sredstva, vpliv na okolje, analiza kakovosti postopkov priprave in apreture.

Laboratorijske vaje: laboratorijska izvedba različnih postopkov priprave tekstilnih substratov na plemenitenje ter apretiranja.

Seminarsko delo: pregled literature in predstavitev posameznih naj sodobnejših postopkov priprave in apreture.

Content (Syllabus outline):

Pretreatment of textile substrates for their finishing: desizing, scouring, washing, bleaching, mercerization of cotton, optical lightning, thermal fixation of synthetic fibres, alkalizing of polyesters, carbonization of wool, enzymatic treatment and other modern pretreatment processes, like plasma.

Processes of chemical finishing: easy-care, water and oil repellent, soil-release, porometric products, softening, antistatic, hardening, antimicrobial, flame retardant, super-wash finishing.

Processes of mechanical finishing: compacting, calendaring, napping, shearing, sueding, milling, decatizing.

In the particular pretreatment and finishing process, the aim, the effects, the application process, equipment, chemical agents, environmental impact and quality assessment are presented.

Laboratory work: laboratory implementation of various processes of pretreatment and finishing of textile substrates.

Seminar work: literature review and presentation of the particular contemporary pretreatment and finishing processes.

Temeljna literatura in viri/Readings:

Forte-Tavčer, P. Osnovni postopki priprave tekstilij na plemenitenje. Ljubljana : NTF, Oddelek za tekstilstvo, 2005.

Beravs, F. Tekstilni procesi : Tiskanje in apretiranje tekstilij. Ljubljana : NTF, Oddelek za tekstilstvo, 2001.

Karmakar, S.R. Chemical technology in the pretreatment processes of textiles. Amsterdam : Elsevier, 1999.

Carty, P. in Byrne, M.S. The chemical and mechanical finishing of textile materials. 2nd. edition. Newcastle : UNN Comercial Enterprises Limited, 1987, 139 str.

Textile Finishing. D. Heywood (ur.), Bradford: Society of Dyers and Colourists, 2003.

Schindler WD Hauser PJ. Chemical finishing of textiles. Cambridge: CRC Press, 2004.

Izbrani članki iz domačih in tujih strokovnih revij.

Cilji in kompetence:

Študent osvoji znanja s področja pripravljanih del in apreture, ki so potrebna za strokovno in kakovostno izvedbo postopkov plemenitenja tekstilij.

Predmetno specifične kompetence:

- poznavanje tehnoloških postopkov pripravljanih del in apreture glede na specifičnost tekstilnega substrata,

Objectives and competences:

Students acquire knowledge in the field of the textile pretreatment and finishing which are necessary for professional and quality implementation of these processes

Subject-specific competencies:

- knowledge of the technology and application of the

<ul style="list-style-type: none"> - sposobnost povezovanja znanj s področij konstrukcijskih, mehanskih, fizikalnih in kemijskih lastnosti tekstilij ter postopki pripravljalnih del in apretiranja, kar je pogoj za kakovostno izvedbo modifikacije površin vlaken, - sposobnost konstruktivnega povezovanja pri timskem delu, - sposobnost ekološkega razmišljanja. 	<p>pretreatment and finishing processes depending on the specificity of the textile substrate,</p> <ul style="list-style-type: none"> - the ability to synthesize knowledge from the fields of constructural, mechanical, physical and chemical properties of textiles and the pretreatment and finishing processes which is a prerequisite for the quality of fibre surface modification, - the ability of the constructive teamwork, - the ability of ecological thinking.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Predvideni študijski rezultati:

Intended learning outcomes:

<p>Znanje in razumevanje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - študent razume namen in cilje posameznih postopkov plemenitenja tekstilij, - pozna najustreznejše postopke dela glede na zahtevane uporabne lastnosti tekstilij, - razume, katere obdelave zahtevajo tekstilni substrati glede na svojo strukturo in predelovalno stopnjo, - pozna strojno opremo, optimalne pogoje obdelav, - zna strokovno ravnati s tekstilnimi pomožnimi sredstvi in kemikalijami, - zna oceniti in interpretirati rezultate obdelav, - zna ekološko razmišljati. 	<p>Knowledge and understanding:</p> <ul style="list-style-type: none"> - a student understands of the aim and the goals of the particular finishing processes of textiles, - he knows the most appropriate procedures depending on the required functional properties of textiles, - he understands which treatment processes are required relating to the textile structure and the processing step, - he knows the equipment, optimal processing conditions, auxiliaries and chemicals - he is able to assess and interpret the results of treatments, - he knows how ecological thinking.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Metode poučevanja in učenja:

Learning and teaching methods:

Predavanja, seminarsko delo, laboratorijske vaje.	Lectures, seminars and laboratory work.
---------------------------------------------------	-----------------------------------------

Načini ocenjevanja:

Delež/Weight

Assessment:

Pisni izpit,	60,00 %	Written exam
predstavitev seminarskega dela	10,00 %	presentation of the seminar work
kolokvij iz vaj	30,00 %	colloquium from the laboratory work

Reference nosilca/Lecturer's references:

<ul style="list-style-type: none"> • SIMONČIČ, Barbara, HADŽIĆ, Samira, VASILJEVIĆ, Jelena, ČERNE, Lidija, TOMŠIČ, Brigita, JERMAN, Ivan, OREL, Boris, MEDVED, Jože. Tailoring of multifunctional cellulose fibres with "lotus effect" and flame retardant properties. Cellulose, 2014, vol. 21, no. 1, str. 595-605, • VASILJEVIĆ, Jelena, TOMŠIČ, Brigita, JERMAN, Ivan, OREL, Boris, JAKŠA, Gregor, SIMONČIČ, Barbara. Novel multifunctional water- and oil- repellent, antibacterial, and flame-retardant cellulose fibres created by the sol-gel process. Cellulose, 2014, vol. 21, no. 4, str. 2611-2623. • TOMŠIČ, Brigita, ILEC, Eva, ŽERJAV, Metka, HLADNIK, Aleš, SIMONČIČ, Andrej, SIMONČIČ, Barbara. Characterisation and functional properties of antimicrobial bio-barriers formed by natural fibres. Colloids and surfaces. B, Biointerfaces, 2014, vol. 122, no. 1, str. 72-78. • ŠPIČKA, Nina, FORTE-TAVČER, Petra. Low-temperature bleaching of knit fabric from regenerated

bamboo fibers with different peracetic acid bleaching processes. Textile research journal, ISSN 0040-5175, 2015, vol. , no. , 9 str., doi: 10.1177/0040517514563728.

- FORTE-TAVČER, Petra. Impregnation and exhaustion bleaching of cotton with peracetic acid. Textile research journal, ISSN 0040-5175, 2010, vol. 80, no. 1, str. 3-11.

- ŠPIČKA, Nina, FORTE-TAVČER, Petra. Complete enzymatic pre-treatment of cotton fabric with incorporated bleach activator. Textile research journal, ISSN 0040-5175, 2013, vol. 83, no. 6, str. 566-573

DIGITALNO V OBLIKOVANJU

Predmet:	Digitalno v oblikovanju
Course title:	Digital in Design
Članica nosilka/UL Member:	UL NTF

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri	Izbirnost
Tekstilno in oblačilno inženirstvo, prva stopnja, visokošolski strokovni (v postopku)	Ni členitve (študijski program)	2. letnik, 3. letnik	2. semester	izbirni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:

Predavanja /Lectures	Seminar /Seminar	Vaje /Tutorials	Klinične vaje /Clinical tutorials	Druge oblike študija /Other forms of study	Samostojno delo /Individual student work	ECTS
30	30				60	4

Nosilec predmeta/Lecturer:

Izvajalci predavanj:	
Izvajalci seminarjev:	
Izvajalci vaj:	
Izvajalci kliničnih vaj:	
Izvajalci drugih oblik:	
Izvajalci praktičnega usposabljanja:	

Vrsta predmeta/Course type:

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	Slovenščina

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
<input type="text" value="Vpis v letnik študija."/>	<input type="text" value="Enrolment in the study year."/>

Vsebina:

<p>Spoznavanje programske opreme in grafičnih vmesnikov specializiranih programov za proces oblikovanja in načrtovanje tekstilij in oblačil.</p> <p>2D in 3D računalniška grafika za oblikovanje oblačil, modnih dodatkov ter tekstilnih elementov za interier.</p> <p>3D modeliranje in metode virtualnega prototipiranja v procesu oblikovanja oblačil.</p> <p>3D tisk na področju oblikovanja tekstilij, oblačil in dodatkov.</p> <p>Vpliv digitalizacije na proces oblikovanja, izdelave, promocije in prodaje tekstilij in oblačil.</p> <p>Pregled smernic na področju digitalizacije pri oblikovanju, izdelavi, promociji in prodaji produktov mode in oblikovanja. Virtualnost oblikovalskega procesa in končnega produkta.</p> <p>Simulacija oblačila in modnega dodatka na telesu, simulacija tekstilnega elementa in dodatka v interierju v 2D in 3D tehnologijah. Uporaba digitalnih tehnologij v procesu vizualne komunikacije oblačil in dodatkov.</p> <p>Priprava digitalnih datotek za tehnologije laserskega izreza, vezenin in 3D tiska.</p> <p>Seminar: Utrjevanje teoretičnih osnov s pomočjo uporabe 2D in 3D tehnologij v oblikovanju.</p>	<p>Knowledge of software and graphic interfaces of specialized programs for the process of design and planning of textiles and clothing.</p> <p>2D and 3D computer graphics for the design of clothing, fashion accessories and textile elements for interior decoration.</p> <p>3D modeling and virtual prototyping methods in the field of design of textiles, clothing and accessories.</p> <p>The impact of digitalization on the process of design, production, promotion and sale of textiles and clothing.</p> <p>Review of guidelines in the field of digitalization in the design, production, promotion and sale of fashion and design products. Virtuality of the design process and the final product.</p> <p>Simulation of clothing and fashion accessories on the body, simulation of textile elements and accessories in interiors in 2D and 3D technologies. The use of digital technologies in the process of visual communication of clothing and accessories. Preparation of digital files for laser cutting, embroidery and 3D printing technologies.</p> <p>Seminar: Deepening the theoretical foundations through the use of 2D and 3D technologies in design.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Temeljna literatura in viri/Readings:

- TALLON, K. Digital fashion illustration with Photoshop and Illustrator, London : Batsford, 2008
- TALLON, K. Digital fashion print, London : Batsford, 2011
- BOWLES, M., CERI, I. Digital textile design, London : Laurence King, 2009
- HUME, R. Fashion and Textile Design with Photoshop and Illustrator, London: MacMillan Publishers, 2020
- QUINN, B. Textile futures : fashion, design and technology, Oxford : Berg, 2010
- Makryniotis, T. 3D fashion design : technique, design and visualization, London: Batsford, 2015
- <https://support.clo3d.com/>
- <https://www.adobeforffashion.com/illustrator-tutorials.html>

Cilji in kompetence:

Predmet predstavi študentu najpomembnejše trende na področju digitalnih tehnologij za vzorčenje tekstilij, oblikovanje oblačil, 2D in 3D predstavitev oblačil, modnih dodatkov, tekstilnih elementov v interierju ter izdelavo tehničnih skic.

Študent pozna in razume tudi smernice in trende novih digitalnih načinov za promocijo in prodajo tako fizičnih kot virtualnih oblačil in dodatkov.

Študent razvija prostorsko inteligenco ter sposobnost vizualiziranja in ustvarjanja

Objectives and competences:

The course introduces the student with the main trends in digital technologies for textiles, apparel design, 2D and 3D presentation of clothing, fashion accessories, textile elements in interior design, and the creation of technical sketches.

The student also knows and understands the guidelines and trends of new digital ways to promote and sell both physical and virtual clothing and accessories.

The student develops spatial intelligence and the ability to visualize and create illusions of the third dimension.

iluzije tretje dimenzije. Študent spozna možnosti uporabe digitalnih tehnik in postopkov pri oblikovanju oblačil, modnih dodatkov, tekstilij in dodatkov v interierju.	The student learns the possibilities of using digital techniques and processes in the design of clothing, fashion accessories, textiles, and interior accessories.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Predvideni študijski rezultati:

Intended learning outcomes:

Znanje in razumevanje: Študent pozna, razume in zna uporabljati osnovna orodja in postopke za razvoj, predstavitev in izdelavo izbranega vzorca, oblačila, tehnične skice, tekstilnega izdelka ali modnega dodatka v 2D in 3D tehnologijah. Študent je sposoben sodelovanja z oblikovalcem pri 2D in 3D tehnologijah procesa snovanja in predstavitve tekstilij in oblačil.	Knowledge and understanding: The student knows and understands how to use basic tools and processes to develop, present, and produce a selected pattern, garment, technical sketch, textile product, or fashion accessory in 2D and 3D technologies. The student will be able to collaborate with a designer in the design and presentation of textiles and apparel using 2D and 3D technologies.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Metode poučevanja in učenja:

Learning and teaching methods:

Predavanja, seminarji, raziskovalni seminarji, projektno delo.	Lectures, seminars, research seminars, project work.
----------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------

Načini ocenjevanja:

Delež/Weight

Assessment:

Pisni izpit	50,00 %	Examination
Seminar	50,00 %	Seminar

Reference nosilca/Lecturer's references:

Karin Košak

- KOŠAK, Karin. *Razvoj oblikovanja*. Ljubljana: NTF, OT, 2009. 116 str. ISBN 978-961-6045-76-6. [COBISS.SI-ID [247472384](#)/ univ. učbenik z recenzijo - tiskana oblika in 1 optični disk (CD-ROM)

- KOŠAK, Karin, MUCK, Deja, KOČEVAR, Tanja Nuša, ČUK, Marjeta, MORE, Alenka. 3D natisnjen in lasersko izrezan nakit na temo Plečnikove arhitekture = 3D printed and laser cut jewelry on the topic of Plečnik's architecture. V: GORJANC, Marija (ur.), SIMONČIČ, Barbara (ur.). *Sodobni tekstilni materiali : zbornik izplečkov*. 48. simpozij o novostih v tekstilstvu, Ljubljana, 6. junij 2019. Ljubljana: Naravoslovnotehniška fakulteta, Oddelek za tekstilstvo, grafiko in oblikovanje, 2019. Str. 47.

- KOŠAK, Karin. Comparison of trends of the 21st century : design, architecture, fashion through the perspective of the social aspect of sustainability, people. V: *Abstracts : program*. International Conference on Design and Light Industry Technologies, 19 - 20 November 2014, Budapest, Hungary. Óbuda: Óbuda University, Sándor Rejtő Faculty of Light Industry and Environmental Engineering, 2014. Str. 33.

- KOŠAK, Karin, MUCK, Deja, ČUK, Marjeta, KOČEVAR, Tanja Nuša. 3D printed jewellery design process based on sculpture inspiration. V: DEDIJER, Sandra (ur.). *Proceedings*. 10th International Symposium on Graphic Engineering and Design GRID 2020, Novi Sad, November 12-14th, 2020. Novi Sad: Faculty of Technical Sciences, Department of Graphic Engineering and Design, 2020. Str. 507-514, ilustr. International Symposium on Graphic Engineering and Design GRID.

Tanja Nuša Kočevar

- KOČEVAR, Tanja Nuša, DRUSANY, Manca. Designing a pattern with 3D printing on textiles. V: PERRIN AKÇAKOCA KUMBASAR, Emriye (ur.). Book of proceedings. 15th International İzmir Textile & Apparel Symposium, ITAS 2021, October 26 -27, 2021, İzmir-Turkey. Izmir: Ege University, Faculty of Engineering, Department of Textile Engineering, 2021. Str. 233-239, ilustr.

- GABRIJELČIČ TOMC, Helena (avtor, ilustrator), KOČEVAR, Tanja Nuša (avtor, ilustrator), ISKRA, Andrej (avtor, ilustrator). 3D animacije ustvarjanje od giba do simulacije. Ljubljana: Naravoslovnotehniška fakulteta, Oddelek za tekstilstvo, grafiko in oblikovanje, 2021. 211 str., ilustr.

- KOČEVAR, Tanja Nuša, NAGLIČ, Barbara, GABRIJELČIČ TOMC, Helena. 3D visualisation of a woman's folk costume. V: IOANNIDES, Marinos (ur.). Digital cultural heritage : Final Conference of the Marie Skłodowska-Curie Initial Training Network for Digital Cultural Heritage, ITN-DCH 2017, Olimje, Slovenia, May 23-25, 2017 : revised selected papers. Cham: Springer International Publishing, 2018. Str. 304-323, ilustr. Lecture notes in computer science, 10605.

DIPLOMSKO DELO

Predmet:	Diplomsko delo
Course title:	Diploma work
Članica nosilka/UL Member:	UL NTF

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri	Izbirnost
Tekstilno in oblačilno inženirstvo, prva stopnja, visokošolski strokovni (v postopku)	Ni členitve (študijski program)	3. letnik	2. semester	obvezni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0111844
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	11115

Predavanja /Lectures	Seminar /Seminar	Vaje /Tutorials	Klinične vaje /Clinical tutorials	Druge oblike študija /Other forms of study	Samostojno delo /Individual student work	ECTS
0	0	0		90	90	6

Nosilec predmeta/Lecturer:

Izvajalci predavanj:

Izvajalci seminarjev:

Izvajalci vaj:

Izvajalci kliničnih vaj:

Izvajalci drugih oblik:

Izvajalci praktičnega usposabljanja:

Vrsta predmeta/Course type:

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	<input type="text"/>
	Vaje/Tutorial:	<input type="text"/>

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites:

Vpis v 3. letnik študija.	Enrollment in the 3rd year of study.
Opravljenе vse ostale študijske obveznosti.	Completion of all other degree requirements.

Odobrena tema diplomske naloge.	Confirmation of thesis theme
---------------------------------	------------------------------

Vsebina:

Content (Syllabus outline):

<p>Diplomsko delo je specializirano na strokovne vsebine s področja, ki ga pokriva prvostopenjski študij Tekstilno in oblačilno inženirstvo.</p> <p>Diplomsko delo vsebuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> – namen dela, predstavitev problema oz. razlog za raziskavo, – pregled znanj iz literature oz. tuje in domače izkušnje, – nakazane rešitve problema, – sklepi in priporočila. <p>Diplomsko delo študent izdelava pod mentorstvom izbranega učitelja, ga javno predstavi in zagovarja.</p>	<p>The Thesis may be specialized on the subject study from the area of the first degree in Textile and Clothing Engineering program.</p> <p>The Thesis includes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • the purpose of the thesis, the statement of the problem or reason for an investigation, • the review of literature and knowledge and/or foreign and domestic experience, • the implicit solution of the problem, • conclusions and recommendations. <p>Student completes the thesis under the supervision of a teacher and ends the study with the public presentation and defend it.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Temeljna literatura in viri/Readings:

<p>Izbrana literatura glede na nalogo, ki jo opravlja. / Selected readings, depending on the thesis he/she is working on.</p>

Cilji in kompetence:

Objectives and competences:

<p>CILJI: Študent osvoji delo v praksi. Izdelava diplomskega dela študenta usposobi za reševanje strokovnih ali preprostejših znanstveno-raziskovalnih problemov na področjih, ki jih pokriva prvostopenjski študijski program Tekstilno in oblačilno inženirstvo.</p> <p>KOMPETENCE: Praktično uporabi med študijem pridobljeno znanje.</p>	<p>OBJECTIVES : The student becomes familiar with the work in practice. Through thesis work, the student becomes capable of dealing with professional or simpler scientific research problems in the areas covered by the first level study program in Textile and Clothing Engineering.</p> <p>COMPETENCES: Practical application of the knowledge acquired in the course.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Predvideni študijski rezultati:

Intended learning outcomes:

<p>Študent razume osnove stroke, dokaže samostojno reševanje konkretnih problemov s povezovanjem temeljnih znanj, ki jih uporabi pri izdelavi diplomskega dela. Pridobi nove informacije, jih kritično analizira in uporabi pri določitvi problemov in njihovem reševanju. Pridobljeno znanje in rešitve konkretnega problema v diplomskem delu je sposoben podati in zagovarjati pred širšim krogom zainteresiranih uporabnikov</p>	<p>The student understands the basics of profession. The student demonstrates the ability to solve concrete problems by integrating basic skills and using them to produce a consistent thesis. The student synthesizes and analyzes new information and uses it to identify and solve problems. The student is able to present and defend the acquired knowledge and solutions to a specific problem in the thesis to a wider audience of interested users.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Metode poučevanja in učenja:

Learning and teaching methods:

Praktično delo, študij literature, konzultacije z mentorjem, pisanje diplomskega dela.	Practical work, study of literature, consultations with supervisor, writing of thesis.
----------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------

Načini ocenjevanja:

Delež/Weight

Assessment:

Ocena pisnega diplomskega dela	70,00 %	Assessment of the written thesis
Ocena javne predstavitve in zagovora diplome	30,00 %	Assessment of public presentation and the thesis defence

Reference nosilca/Lecturer's references:

Reference nosilcev razvidne iz učnih načrtov pri posameznih predmetih v okviru prvostopenjskega študija Tekstilno in oblačilno inženirstvo. / References of lecturers listed in the curricula of each course in the Textile and Clothing Engineering program

EKOLOGIJA V TEKSTILSTVU

Predmet:	Ekologija v tekstilstvu
Course title:	Ecology in textile
Članica nosilka/UL Member:	UL NTF

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri	Izbirnost
Tekstilno in oblačilno inženirstvo, prva stopnja, visokošolski strokovni (v postopku)	Ni členitve (študijski program)	2. letnik, 3. letnik	2. semester	obvezni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0099739
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	11155

Predavanja /Lectures	Seminar /Seminar	Vaje /Tutorials	Klinične vaje /Clinical tutorials	Druge oblike študija /Other forms of study	Samostojno delo /Individual student work	ECTS
30	15	15			60	4

Nosilec predmeta/Lecturer:	Petra Eva Forte Tavčer
-----------------------------------	------------------------

Izvajalci predavanj:	
Izvajalci seminarjev:	
Izvajalci vaj:	
Izvajalci kliničnih vaj:	
Izvajalci drugih oblik:	
Izvajalci praktičnega usposabljanja:	

Vrsta predmeta/Course type:	Obvezni / Compulsory
------------------------------------	----------------------

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	Slovenščina

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Vpis v letnik študija.	Enrolment into study year.

Vsebina:

- osnove ekologije
- okoljska zakonodaja
- organizacija in standardizacija poslovanja z vidika trajnostnega razvoja
- ekološki produkt in okoljske oznake
- vpliv procesov izdelave vlaken, tekstilij in oblačil na ljudi in okolje
- okolju prijazni postopki pridobivanja in obdelave vlaken
- zdravju nevarne snovi na tekstilijah
- ravnanje z odpadki na splošno in ravnanje s tekstilnimi odpadki
- postopki recikliranja in razgradnje odpadnih tekstilij
- odpadna voda v tekstilnih procesih
- varčevanje z vodo, elektriko in toploto v proizvodnji

Content (Syllabus outline):

- basics of ecology
- environmental legislation
- standardization and environmental management systems
- sustainable product and ecology labels
- influence of fibre, textiles and apparel production on environment and population
- environmental friendly processes of fibre production and processing
- toxic substances on textiles
- treatment of solid waste in general and treatment of textile waste
- recycling of textiles and biodegradation of textiles
- technological effluents
- saving of water and energy in production of textiles

Temeljna literatura in viri/Readings:

- WANG Y. Recycling in Textiles, Woodhead Publishing, Cambridge, 2006.
 - MIRAFAB M., HORROCKS A.R. Ecotextiles, Woodhead Publishing, Cambridge, 2007.
 - COOPER, P. Colour in Dyehouse Effluent. Bradford : SDC, 1995.
 - KURNIK ĐONLAGIĆ, J. Tehnološke vode in odplake. Maribor : Fakulteta za strojništvo, 2001.
 - Zakonodaja, standardi.
- Spletne strani ARSO in EU komisije.

Cilji in kompetence:

Študent spozna:

- vpliv procesov tekstilne industrije in tekstilij na okolje,
- okolju prijaznejše tekstilne surovine, sredstva in postopke izdelave tekstilij.
- vpliv kemikalij in materialov na zdravje ljudi,
- osnove okoljske analitike in tehnologije čiščenja tehnoloških odpadnih vod,
- problematiko tekstilnih odpadkov, okoljsko zakonodajo in ekološke standarde.

Objectives and competences:

Learning about:

- influences of processes in textile industry on the environment,
- environment-friendlier textile materials, chemicals and processes in production of textiles,
- impact of chemicals and materials on human health,
- basics of environmental analysis and technologies of cleaning water, environmental legislation and standards.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:

- vplivov tekstilne industrije na okolje.
 - okolju prijaznejših tekstilnih materialov, postopkov in izdelkov.
 - vpliva tekstilij in kemikalij na zdravje ljudi.
 - kriterijev za pridobitev ekoloških oznak.
 - postopkov predelave, recikliranja in odlaganja tekstilnih odpadkov.
 - zakonodaje in standardov s področja varovanja okolja.
 - okoljske analitike.
- Možnosti čiščenja odpadnih vod.

Intended learning outcomes:

Knowledge and understanding of:

- influence of textile industry on the environment,
- environment-friendlier textile materials, process and products,
- influence of textiles and chemicals on human health,
- eco-labelling and acquisition criteria,
- treatment, recycling and disposal of textile waste,
- legislation and standardisation on environmental protection,
- environmental analysis, treatment of effluents.

Metode poučevanja in učenja:**Learning and teaching methods:**

<ul style="list-style-type: none"> • predavanja, • seminarji, laboratorijske vaje. 	<ul style="list-style-type: none"> • lectures, • seminars, laboratory work.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Načini ocenjevanja:**Delež/Weight Assessment:**

Ustni/pisni izpit	50,00 %	Oral/written exam
Seminarska naloga	20,00 %	Seminar work
Izpit iz vaj	30,00 %	Exam on laboratory work

Reference nosilca/Lecturer's references:

<ul style="list-style-type: none"> • PREŠA, Polonca, FORTE-TAVČER, Petra. Low water and energy saving process for cotton pretreatment. <i>Textile research journal</i>, ISSN 0040-5175, 2009, vol. 79, no. 1, str. [76]–88, ilustr. [COBISS.SI-ID 2110320] • FORTE-TAVČER, Petra. Low-temperature bleaching of cotton induced by glucose oxidase enzymes and hydrogen peroxide activators. <i>Biocatalysis and biotransformation</i>, ISSN 1024-2422, 2012, vol. 30, no. 1, str. 20–26, doi: 10.3109/10242422.2012.644437. [COBISS.SI-ID 2674288] • ŽURGA, Zala, FORTE-TAVČER, Petra. Zeleno potrošništvo in upoštevanje ekoloških oznak pri nakupu tekstilij = Green consumerism, recognition and consideration of eco labels at textile purchase. <i>Tekstilec</i>, ISSN 0351-3386, 2013, letn. 56, št. 2, str. 100–110, ilustr. [COBISS.SI-ID 2882672]

ESTETIKA TEKSTILIJ IN OBLAČIL

Predmet:	Estetika tekstilij in oblačil
Course title:	Aesthetics of Textiles and Clothing
Članica nosilka/UL Member:	UL NTF

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri	Izbirnost
Tekstilno in oblačilno inženirstvo, prva stopnja, visokošolski strokovni (v postopku)	Ni členitve (študijski program)	1. letnik, 2. letnik	1. semester	obvezni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0068388
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	11115

Predavanja /Lectures	Seminar /Seminar	Vaje /Tutorials	Klinične vaje /Clinical tutorials	Druge oblike študija /Other forms of study	Samostojno delo /Individual student work	ECTS
30	30	0	0	0	60	4

Nosilec predmeta/Lecturer:	Karin Košak
-----------------------------------	-------------

Izvajalci predavanj:	
Izvajalci seminarjev:	
Izvajalci vaj:	
Izvajalci kliničnih vaj:	
Izvajalci drugih oblik:	
Izvajalci praktičnega usposabljanja:	

Vrsta predmeta/Course type:	Obvezni / Compulsory
------------------------------------	----------------------

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	Slovenščina

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Vpis v letnik študija.	Enrolment into study year.

Vsebina:**Predavanja:**

- izvor, funkcija in pomen oblačenja / noša / moda / kulturni vzorci/ psihologija in sociologija mode/ umetnost / znanost / tehnologija,
- poznavanje oblačil in tekstilij od starega veka - Egipt, Mezopotamija, Grčija in Rim, preko srednjega veka- Bizanc, romanika, gotika, preko renesanse, baroka in rokokoja, empirija in biedermeierja, historicističnih stilov 19. stoletja in Art Nouveau-ja do 20. stoletja,
- detajlno poznavanje posameznih obdobj in vodilnih kreatorjev 20. in 21. stoletja
- subkulturni stili druge polovice 20. stoletja,
- razvoj lepotege ideala in specifičnih področij oblačenja in okraševanja: perilo, obuvala, pokrivala, pričeske in ličenje

Seminar:

- prepoznavanje govornice oblačil/ analiza stila javne osebnosti,
- uporaba govornice oblačil/ oblačenje za različne priložnosti,
- prepoznavanje in uporaba metode »barvnega tipa«,
- historični in sodobni kroji, modni dodatki in detajli.

Content (Syllabus outline):**Lectures:**

- origin, function and meaning of dress / costume / fashion / cultural patterns / psychology and sociology of fashion / art / science / technology,
 - knowledge of clothing and textiles from antiquity - Egypt, Mesopotamia, Greece and Rome through the Middle Ages-Byzantine, Romanesque, Gothic, through Renaissance, Baroque and Rococo, Empire to Biedermeyer and historic styles of the 19th century and Art Nouveau to the 20th century,
 - detailed knowledge of specific periods and leading fashion designers of the 20th and 21st century
 - subcultural styles of the second half of the 20th century,
 - development of ideal of beauty and specific areas of clothing and decoration: underwear, footwear, headgear, hairstyles and makeup
- Seminar work:**
- identifying the language of clothing / analysis of style of public personalities,
 - using of the language of clothing for different occasions,
 - identifying and using the method of "colour type"
 - historical and contemporary patterns, fashion accessories and details.

Temeljna literatura in viri/Readings:

- KRAŠOVEC POGORELČNIK, M. Estetika oblačenja. Velenje : Pozoj, 1997.
- DITZ, M. Oblačilni videz skozi stoletja. Ljubljana : Zavod Republike Slovenije za šolstvo, 1998.
- SEELING, C. Fashion : the Century of the Designer. Cologne : Könemann, 2000.
- BOUCHER, F. A History of Costume in the West. London : Thames and Hudson, 1997.
- RACINET, A. The Historical Encyclopedia of Costume. London : Studio, 1997.
- POLHEMUS, T. Style Surfing : What to Wear in the 3rd Millennium. London : Thames and Hudson, 1996.
- DORFLES, G. Moda. Zagreb : Golden marketing, 1997.
- STRAND HOLKEBOER, K. Patterns for Theatrical Costumes : Garments, Trims, and Accessories from Ancient Egypt to 1915. New York : Costume Fashion Press, 1998.

Cilji in kompetence:**Cilji:**

Cilj predmeta je študenta pripraviti in usposobiti za sodelovanje z oblikovalcem in potrošnikom. S pomočjo poznavanja osnovnih oblik oblačil in tekstilij ter razumevanja povezanosti s političnimi, družbenimi in tehnološkimi dejavniki, ki so vplivali nanje, mora biti sposoben razumevanja teh odnosov in njihovega apliciranja v današnje razmere.

Kompetence:**Objectives and competences:****Objectives:**

The aim of course is to prepare and train the student for cooperation with designers, companies and consumers. With knowledge of the basic forms of garments and textiles, and understanding the relationship with the political, social and technological factors that affect them, they must be capable of understanding these relationships and their application in the present situation.

<ul style="list-style-type: none"> - razumevanje povezanosti oblačil in tekstilij ter kulturnega razvoja in oblikovnih stilov slikarstva, kiparstva, arhitekture in dizajna, - razumevanje osnovnih socioloških in psiholoških vidikov oblačenja, - dobro poznavanje modnih stilov in kreatorjev 20. stoletja, - poznavanje govornice oblačil, sposobnost analize oblačilnega stila in oblačenja za različne priložnosti, - sposobnost prepoznavanja skladnosti med funkcijo in obliko, konstrukcijo in proporci človeškega telesa in oblačila, - prepoznavanje »barvnih tipov« - prepoznavanje tipov postav, oblačilnih silhuet in optičnih korekcij z linijami oblačil, detajli, vzorci in barvami. 	<p>Competences:</p> <ul style="list-style-type: none"> – understanding the relationship of garments and textiles, cultural development and design styles of painting, sculpture, architecture and design, – understanding of basic sociological and psychological aspects of clothing, – good knowledge of fashion styles and designers of the 20th century, – familiarity with the language of clothes, the ability to analyze clothing styles and clothing for different occasions, – ability to recognize the consistency between function and form, structure and proportions of the human body and clothing, – recognition of »colour types« – identifying body types, clothing silhouettes and optical corrections with clothing lines, details, patterns and colors.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Predvideni študijski rezultati:

Intended learning outcomes:

<p>Znanje in razumevanje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Poznavanje dinamike in dejavnikov spreminjanja oblačil in tekstilij skozi zgodovinska obdobja do 21. stoletja, - razumevanje in uporaba govornice oblačil in njihove povezanosti s spremembami v družbi, - sposobnost razvoja historičnih krojev in detajlov za današnjo uporabo. 	<p>Knowledge and understanding:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Knowing the dynamics and factors changing the garments and textiles through historical periods to the 21st century, – understanding and using the language of clothing and their relationship to changes in the society, – the ability of transforming the historical patterns and details for today's use.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Metode poučevanja in učenja:

Learning and teaching methods:

<p>Predavanja, seminarji, raziskovalni seminarji, projektno delo.</p>	<p>Lectures, computational and experimental work in a mechanically technological laboratory of the</p>
-----------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------

Načini ocenjevanja:

Delež/Weight

Assessment:

<p>Pisni izpit</p>	<p>50,00 %</p>	<p>Written exam</p>
<p>seminar</p>	<p>50,00 %</p>	<p>written seminar work</p>

Reference nosilca/Lecturer's references:

<ul style="list-style-type: none"> • 41 Izvedenih kostumografij za gledališče/ opero/ balet/ film v Sloveniji, od tega 18 v Avstriji in Švici • KOŠAK, Karin. Bühnenbilder und Kostüme : [samostojna razstava] : Wiener Festwochen, 18. Mai - 25. Juni 1999, Theater Akzent, Wien. 1999. [COBISS.SI-ID 3106672]; katalog [COBISS.SI-ID 624752] • KOŠAK, K.. Razvoj oblikovanja. Ljubljana: Naravoslovno-tehniška fakulteta, Oddelek za tekstilstvo, 2009. 116 str. ISBN 978-961-6045-76-6. [COBISS.SI-ID 247472384] / Univerzitetni učbenik z recenzijo (knjiga in optični disk) • KOŠAK, Karin. Oblačilna moda konca 19. in začetka 20. stoletja : [vabljen predavanje na seminar Oblačilna dediščina, Oblačenje na prelomu iz 19. v 20. stoletje, Kranj, 5. do 7. marec 2010]. 2010; Ljubljana.

[COBISS.SI-ID 2344048]

- KOŠAK, Karin. Comparison of trends in the 21st century design, architecture, fashion : predavanje na 3rd International CEEPUS Winter School Design Week 2014, October 19-25, 2014, Maribor. Maribor, 2014. [COBISS.SI-ID 3102064]

FIZIKALNO-MEHANSKE LASTNOSTI TEKSTILIJ IN OBLAČIL

Predmet:	Fizikalno-mehanske lastnosti tekstilij in oblačil
Course title:	Physical-mechanical properties of textiles and clothing
Članica nosilka/UL Member:	UL NTF

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri	Izbirnost
Tekstilno in oblačilno inženirstvo, prva stopnja, visokošolski strokovni (v postopku)	Ni členitve (študijski program)	1. letnik	1. semester	obvezni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0068389
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	11119

Predavanja /Lectures	Seminar /Seminar	Vaje /Tutorials	Klinične vaje /Clinical tutorials	Druge oblike študija /Other forms of study	Samostojno delo /Individual student work	ECTS
30	30	30	0	0	90	6

Nosilec predmeta/Lecturer: Matejka Bizjak

Izvajalci predavanj:	
Izvajalci seminarjev:	
Izvajalci vaj:	
Izvajalci kliničnih vaj:	
Izvajalci drugih oblik:	
Izvajalci praktičnega usposabljanja:	

Vrsta predmeta/Course type: Obvezni / Compulsory

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	Slovenščina

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Vpis v letnik študija.	Enrolment into the study year.

Vsebina:**Content (Syllabus outline):**

<p>Spoznavanje osnovnih fizikalno mehanskih lastnosti, prepustnosti lastnosti in prevodnosti tekstilij. Spoznavanje fizikalno mehanskih lastnosti različnih tekstilnih struktur: linijskih, ploskih in prostorskih. Spoznavanje vplivov geometrijskih in konstrukcijskih značilnosti tekstilij na osnovne fizikalno-mehanskih lastnosti ter medsebojni vplivi. Geometrija in fizikalno mehanske lastnosti končnih izdelkov (oblačil in drugih šivanih/spojenih tekstilnih izdelkov) ter njihov vpliv na uporabne lastnosti. Sistemi za objektivno vrednotenje fizikalno mehanskih lastnosti.</p>	<p>Learning about basic physical - mechanical properties, permeability characteristics and conductivity of textiles. Learning about the physical - mechanical properties of different textile structures: linear, flat and spacer.</p> <p>Understand the influences of geometric and constructional characteristics of textiles on the basic physical-mechanical properties and how they affect each other. Geometry and physical-mechanical properties of final products (garments and other sewn/joined textile products) and their influence on performance characteristics. Systems for objective evaluation of physical and mechanical properties.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Temeljna literatura in viri/Readings:

<p>BIZJAK, M. Izročki predavanj Fizikalno mehanske lastnosti tekstilij in oblačil CARTY, P. Fibre Properties. Newcastle upon Tyne : Form Word Limited, 1994. FRITZ, A., in CANT, J. Consumers Textiles. Oxford : Oxford University Press, 1994. MILLER, E. Textiles : Properties and Behaviour in Clothing Use. London : B. T. Batsford, 1992. COLLIER, B. J., TORTORA, P.G. Understanding textiles - Upper Saddle River : Prentice Hall, 2001 DOBNIK-DUBROVSKI DOBNIK, P. Konstrukcija tekstilij : univerzitetni učbenik : Maribor : Fakulteta za strojništvo, Oddelek za tekstilne materiale in oblikovanje, 2007</p>

Cilji in kompetence:**Objectives and competences:**

<p>Študent spozna temeljne geometrijske, fizikalne in mehanske lastnosti linijskih, ploskih in prostorskih tekstilnih izdelkov (vlaknen, prej, netkanih tekstilij, pletiv, tkanin, brezšivnih in šivanih gotovih izdelkov) ter njihovo povezanost z obnašanjem teh tekstilij pri predelavi in uporabi.</p>	<p>The student knows the basic geometrical, physical and mechanical properties of the liner flat and spatial textile products (fiber, yarn, woven textiles, knitted fabrics, woven fabrics, seamless and welded finished products) and their connection with the behavior of these textiles during processing and use.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Predvideni študijski rezultati:**Intended learning outcomes:**

<p>Poznavanje geometrijskih, fizikalnih in mehanskih lastnosti linijskih, ploskovnih in prostorskih tekstilij. Poznavanje osnovnih fizikalnih pojmov. Razumevanje vpliva geometrijskih, fizikalnih in mehanskih lastnosti tekstilij na obnašanje le-teh.</p>	<p>Knowledge of geometrical, physical and mechanical properties of regular, flat and spatial textiles. Knowledge of basic physical concepts. Understanding the impact of the geometric, physical and mechanical properties of textiles on their behavior.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Metode poučevanja in učenja:**Learning and teaching methods:**

<p>Predavanja Seminar Računske in praktične vaje</p>	<p>Lectures Seminar Tutorial: Calculation and practical exercises</p>
----------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------

Načini ocenjevanja:**Delež/Weight Assessment:**

· Izpit (pisni/ustni)	50,00 %	• Written examination
• Predstavitev seminarja	20,00 %	• Presentation of seminar work
• Kolokvij iz vaj	30,00 %	• colloquium from tutorial

Reference nosilca/Lecturer's references:

- KOSTAJNŠEK, Klara, DIMITROVSKI, Krste, KADOGLU, Hüseyin, ÇELIK, Pinar, BAŞAL, BAYRAKTAR, Güldemet, ÜTE, Tuba Bedez, DURAN, Deniz, ERTEKIN, Mustafa, DEMŠAR, Andrej, BIZJAK, Matejka. Functionalization of woven fabrics with PBT yarns. *Polymers*. 2021, vol. 13, iss. 2, str. 1-19, ilustr. ISSN 2073-4360.
- 2. KOCIĆ, Ana, BIZJAK, Matejka, POPOVIĆ, Dušan, POPARIĆ, Goran, STANKOVIĆ, Snežana. UV protection afforded by textile fabrics made of natural and regenerated cellulose fibres. *Journal of cleaner production*. [Print ed.]. 10. Aug. 2019, vol. 228, str. 1229-1237. ISSN 0959-6526.
- STANKOVIĆ, Snežana, NOVAKOVIĆ, Milada, POPOVIĆ, Dušan M., POPARIĆ, Goran, BIZJAK, Matejka. Novel engineering approach to optimization of thermal comfort properties of hemp containing textiles. *The journal of The Textile Institute*. 2019, vol. 110, no. 9, str. 1271-1279, ilustr. ISSN 0040-5000.
- ŠAJN GORJANC, Dunja, BIZJAK, Matejka. Impact of pre-finishing process on comfort characteristics of stretchable cotton fabric. *Journal of engineered fibers and fabrics*. 2015, vol. 10, iss. 3, str. 57-68. ISSN 1558-9250.
- NOVAKOVIĆ, Milada, BIZJAK, Matejka, STANKOVIĆ, Snežana. Uticaj strukture pređe na propustljivost vodene pare glatkih pletenina = Influence of yarn structure on water vapor permeability of plain knitted fabrics. *Savremene tehnologije*. 2013, vol. 2, no. 2, str. 15-20, ilustr. ISSN 2217-9712. [COBISS.SI-ID [2944624](#)]

INFORMACIJSKE TEHNOLOGIJE

Predmet:	Informacijske tehnologije
Course title:	Information technologies
Članica nosilka/UL Member:	UL NTF

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri	Izbirnost
Tekstilno in oblačilno inženirstvo, prva stopnja, visokošolski strokovni (v postopku)	Ni členitve (študijski program)	1. letnik	1. semester	obvezni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0068390
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	11114

Predavanja /Lectures	Seminar /Seminar	Vaje /Tutorials	Klinične vaje /Clinical tutorials	Druge oblike študija /Other forms of study	Samostojno delo /Individual student work	ECTS
30	0	30	0	0	60	4

Nosilec predmeta/Lecturer:	Stanislav Praček
-----------------------------------	------------------

Izvajalci predavanj:	
Izvajalci seminarjev:	
Izvajalci vaj:	
Izvajalci kliničnih vaj:	
Izvajalci drugih oblik:	
Izvajalci praktičnega usposabljanja:	

Vrsta predmeta/Course type:	Obvezni / Compulsory
------------------------------------	----------------------

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	Slovenščina

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Vpis v letnik študija.	Enrolment into study year.

Vsebina:**Content (Syllabus outline):**

Računalnik in računalniška oprema Uporabniški programi – internet Uporabniški programi – multimedija Programski številski sistemi in barvni modeli Microsoft Office Informacijski viri	Computer and computer's hardware User applications – web User applications – multimedia Computer number system and color models Microsoft Office Information resources
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Temeljna literatura in viri/Readings:

NAHTIGAL F. Spoznajmo osebni računalnik : z osnovnimi temami iz računalništva in informatike, 2006
BALOH P., in VREČAR P. Ob praktičnih primerih skozi MS Office 2010, marec 2011
PRAČEK S. Informacijske tehnologije: predavanja. [Elektronski vir], študijsko gradivo 2011
PRAČEK S. Informacijske tehnologije: vaje. [Elektronski vir], študijsko gradivo 2011
VIDMAR T. Računalniška omrežja z internetnimi storitvami, 2013
COLETTI P. Basic Computer course book, 2015

Cilji in kompetence:**Objectives and competences:**

Seznanitev študentov z računalnikom, njegovimi komponentami in računalniškimi uporabnimi programi. Študenti obvladajo dela z računalnikom v spletnem in lokalnem okolju.	Presentation of the computer and its hardware components and computer applications. Students get the competences for work with computer in the web and in the local area.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Predvideni študijski rezultati:**Intended learning outcomes:**

Znanje in razumevanje: Samostojna uporaba računalnika kot pripomoček pri vsakdanjem delu in pri nadaljevanju študija. Razumevanje principa delovanja računalnika in pripadajočih sistemov.	Knowledge and understanding: Independent using of computer as tool at everyday work and continuous of study. understanding of principle of computer functioning and its systems.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Metode poučevanja in učenja:**Learning and teaching methods:**

Predavanja, praktične vaje z računalnikom in izdelava lastne seminarske naloge v okviru predmeta.	Lectures, practical work with computer and making seminar work on the subject area.
---------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------

Načini ocenjevanja:**Delež/Weight Assessment:**

Način (pisni interaktivni izpit	80,00 %	Type (Interactive or written examination,)
seminarska naloga	20,00 %	coursework

Reference nosilca/Lecturer's references:

- PRAČEK, Stanislav. Theory of string motion in the textile process of yarn unwinding. International journal of nonlinear sciences and numerical simulation, 2007, let. 8, št. 3, str. 451-460.

- PRAČEK, Stanislav, MOŽINA, Klemen, SLUGA, Franci. Shock in the yarn during unwinding from packages. *Abstr. appl. anal.*, 2013, vol. 2013, art. ID 972941, 6 str. <http://dx.doi.org/10.1155/2013/972941>, doi: 10.1155/2013/972941. [COBISS.SI-ID 2864240].
- PRAČEK, Stanislav, MOŽINA, Klemen, SLUGA, Franci. Yarn motion during unwinding from packages. *Math. comput. model. dyn. syst.*, 2012, vol. 18, no. 6, str. 553-569. <http://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/13873954.2012.674688>, doi: 10.1080/13873954.2012.674688. [COBISS.SI-ID 2724976] .
- PRAČEK, Stanislav, SLUGA, Franci. Numerical simulations of yarn unwinding from packages. *Mathematical and computational applications in science and engineering*, 2010, vol. 15, no. 5, str. 846-852, ilustr. http://mcajournal.org/specialissuevolume15_5/14.pdf. [COBISS.SI-ID 2551664] .
- PRAČEK, Stanislav, SLUGA, Franci. Mathematical model for yarn unwinding from packages. *Mathematical and computational applications in science and engineering*, 2010, vol. 15, no. 5, str. 853-858, ilustr. http://www.mcajournal.org/specialissuevolume15_5/15.pdf. [COBISS.SI-ID 2551920].

IZBIRNI PREDMET 1

Predmet:	Izbirni predmet 1
Course title:	Optional subject 1
Članica nosilka/UL Member:	UL NTF

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri	Izbirnost
Tekstilno in oblačilno inženirstvo, prva stopnja, visokošolski strokovni (v postopku)	Ni členitve (študijski program)	2. letnik, 3. letnik	2. semester	obvezni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0111837
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	11110

Predavanja /Lectures	Seminar /Seminar	Vaje /Tutorials	Klinične vaje /Clinical tutorials	Druge oblike študija /Other forms of study	Samostojno delo /Individual student work	ECTS
30	0	30	0	0	60	4

Nosilec predmeta/Lecturer:

Izvajalci predavanj:

Izvajalci seminarjev:

Izvajalci vaj:

Izvajalci kliničnih vaj:

Izvajalci drugih oblik:

Izvajalci praktičnega usposabljanja:

Vrsta predmeta/Course type:

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	<input type="text"/>
	Vaje/Tutorial:	<input type="text"/>

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites:

Vsebina:

Content (Syllabus outline):

--	--

Temeljna literatura in viri/Readings:

--

Cilji in kompetence:

Objectives and competences:

--	--

Predvideni študijski rezultati:

Intended learning outcomes:

--	--

Metode poučevanja in učenja:

Learning and teaching methods:

--	--

Načini ocenjevanja:

Delež/Weight Assessment:

--	--	--

Reference nosilca/Lecturer's references:

--

IZBIRNI PREDMET 2

Predmet:	Izbirni predmet 2
Course title:	Optional subject 2
Članica nosilka/UL Member:	UL NTF

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri	Izbirnost
Tekstilno in oblačilno inženirstvo, prva stopnja, visokošolski strokovni (v postopku)	Ni členitve (študijski program)	2. letnik, 3. letnik	2. semester	obvezni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0111839
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	11111

Predavanja /Lectures	Seminar /Seminar	Vaje /Tutorials	Klinične vaje /Clinical tutorials	Druge oblike študija /Other forms of study	Samostojno delo /Individual student work	ECTS
30	15	15	0	0	60	4

Nosilec predmeta/Lecturer:

Izvajalci predavanj:

Izvajalci seminarjev:

Izvajalci vaj:

Izvajalci kliničnih vaj:

Izvajalci drugih oblik:

Izvajalci praktičnega usposabljanja:

Vrsta predmeta/Course type:

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	<input type="text"/>
	Vaje/Tutorial:	<input type="text"/>

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites:

Vsebina:

Content (Syllabus outline):

--	--

Temeljna literatura in viri/Readings:

--

Cilji in kompetence:

Objectives and competences:

--	--

Predvideni študijski rezultati:

Intended learning outcomes:

--	--

Metode poučevanja in učenja:

Learning and teaching methods:

--	--

Načini ocenjevanja:

Delež/Weight Assessment:

--	--	--

Reference nosilca/Lecturer's references:

--

IZBIRNI PREDMET 3

Predmet:	Izbirni predmet 3
Course title:	Optional subject 3
Članica nosilka/UL Member:	UL NTF

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri	Izbirnost
Tekstilno in oblačilno inženirstvo, prva stopnja, visokošolski strokovni (v postopku)	Ni členitve (študijski program)	2. letnik, 3. letnik	2. semester	obvezni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0111840
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	11111

Predavanja /Lectures	Seminar /Seminar	Vaje /Tutorials	Klinične vaje /Clinical tutorials	Druge oblike študija /Other forms of study	Samostojno delo /Individual student work	ECTS
45	15	0	0	0	60	4

Nosilec predmeta/Lecturer:

Izvajalci predavanj:

Izvajalci seminarjev:

Izvajalci vaj:

Izvajalci kliničnih vaj:

Izvajalci drugih oblik:

Izvajalci praktičnega usposabljanja:

Vrsta predmeta/Course type:

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	<input type="text"/>
	Vaje/Tutorial:	<input type="text"/>

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites:

Vsebina:

Content (Syllabus outline):

--	--

Temeljna literatura in viri/Readings:

--

Cilji in kompetence:

Objectives and competences:

--	--

Predvideni študijski rezultati:

Intended learning outcomes:

--	--

Metode poučevanja in učenja:

Learning and teaching methods:

--	--

Načini ocenjevanja:

Delež/Weight Assessment:

--	--	--

Reference nosilca/Lecturer's references:

--

IZBIRNI PREDMET 4

Predmet:	Izbirni predmet 4
Course title:	Optional subject 4
Članica nosilka/UL Member:	UL NTF

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri	Izbirnost
Tekstilno in oblačilno inženirstvo, prva stopnja, visokošolski strokovni (v postopku)	Ni členitve (študijski program)	3. letnik	2. semester	obvezni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0111841
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	11112

Predavanja /Lectures	Seminar /Seminar	Vaje /Tutorials	Klinične vaje /Clinical tutorials	Druge oblike študija /Other forms of study	Samostojno delo /Individual student work	ECTS
30	0	30			60	4

Nosilec predmeta/Lecturer:

Izvajalci predavanj:

Izvajalci seminarjev:

Izvajalci vaj:

Izvajalci kliničnih vaj:

Izvajalci drugih oblik:

Izvajalci praktičnega usposabljanja:

Vrsta predmeta/Course type:

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	<input type="text"/>
	Vaje/Tutorial:	<input type="text"/>

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites:

Vsebina:

Content (Syllabus outline):

--	--

Temeljna literatura in viri/Readings:

--

Cilji in kompetence:

Objectives and competences:

--	--

Predvideni študijski rezultati:

Intended learning outcomes:

--	--

Metode poučevanja in učenja:

Learning and teaching methods:

--	--

Načini ocenjevanja:

Delež/Weight Assessment:

--	--	--

Reference nosilca/Lecturer's references:

--

IZBIRNI PREDMET 5

Predmet:	Izbirni predmet 5
Course title:	Optional course 5
Članica nosilka/UL Member:	UL NTF

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri	Izbirnost
Tekstilno in oblačilno inženirstvo, prva stopnja, visokošolski strokovni (v postopku)	Ni členitve (študijski program)	3. letnik	2. semester	obvezni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0111842
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	11113

Predavanja /Lectures	Seminar /Seminar	Vaje /Tutorials	Klinične vaje /Clinical tutorials	Druge oblike študija /Other forms of study	Samostojno delo /Individual student work	ECTS
30	15	15			60	4

Nosilec predmeta/Lecturer:

Izvajalci predavanj:

Izvajalci seminarjev:

Izvajalci vaj:

Izvajalci kliničnih vaj:

Izvajalci drugih oblik:

Izvajalci praktičnega usposabljanja:

Vrsta predmeta/Course type:

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	<input type="text"/>
	Vaje/Tutorial:	<input type="text"/>

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites:

Vsebina:

Content (Syllabus outline):

--	--

Temeljna literatura in viri/Readings:

--

Cilji in kompetence:

Objectives and competences:

--	--

Predvideni študijski rezultati:

Intended learning outcomes:

--	--

Metode poučevanja in učenja:

Learning and teaching methods:

--	--

Načini ocenjevanja:

Delež/Weight Assessment:

--	--	--

Reference nosilca/Lecturer's references:

--

IZBIRNI PREDMET 6

Predmet:	Izbirni predmet 6
Course title:	Optional subject 6
Članica nosilka/UL Member:	UL NTF

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri	Izbirnost
Tekstilno in oblačilno inženirstvo, prva stopnja, visokošolski strokovni (v postopku)	Ni členitve (študijski program)	3. letnik	2. semester	obvezni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0111843
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	11114

Predavanja /Lectures	Seminar /Seminar	Vaje /Tutorials	Klinične vaje /Clinical tutorials	Druge oblike študija /Other forms of study	Samostojno delo /Individual student work	ECTS
45	15	0			60	4

Nosilec predmeta/Lecturer:

Izvajalci predavanj:

Izvajalci seminarjev:

Izvajalci vaj:

Izvajalci kliničnih vaj:

Izvajalci drugih oblik:

Izvajalci praktičnega usposabljanja:

Vrsta predmeta/Course type:

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	<input type="text"/>
	Vaje/Tutorial:	<input type="text"/>

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites:

Vsebina:

Content (Syllabus outline):

--	--

Temeljna literatura in viri/Readings:

--

Cilji in kompetence:

Objectives and competences:

--	--

Predvideni študijski rezultati:

Intended learning outcomes:

--	--

Metode poučevanja in učenja:

Learning and teaching methods:

--	--

Načini ocenjevanja:

Delež/Weight Assessment:

--	--	--

Reference nosilca/Lecturer's references:

--

KONFEKCIJA

Predmet:	Konfekcija
Course title:	Apparel manufacturing
Članica nosilka/UL Member:	UL NTF

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri	Izbirnost
Tekstilno in oblačilno inženirstvo, prva stopnja, visokošolski strokovni (v postopku)	Ni členitve (študijski program)	2. letnik	2. semester	obvezni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0068402
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	11134

Predavanja /Lectures	Seminar /Seminar	Vaje /Tutorials	Klinične vaje /Clinical tutorials	Druge oblike študija /Other forms of study	Samostojno delo /Individual student work	ECTS
30	30	30	0	0	90	6

Nosilec predmeta/Lecturer: Matejka Bizjak

Izvajalci predavanj:	
Izvajalci seminarjev:	
Izvajalci vaj:	
Izvajalci kliničnih vaj:	
Izvajalci drugih oblik:	
Izvajalci praktičnega usposabljanja:	

Vrsta predmeta/Course type: Obvezni / Compulsory

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	Slovenščina

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti: **Prerequisites:**

Vpis v letnik študija.	Enrolment into study year.
------------------------	----------------------------

Vsebina:**Content (Syllabus outline):**

<p>Priprava konfekcijske proizvodnje: tehnični razvoj izdelka in priprava proizvodnje podprta z uporabo CAD/CAM sistemov. Sodobni načini krojenja, medvloge in tehnološki proces stabiliziranja. Šivanje: tehnološke zahteve vbodov in šivov, sukanci, sodobna strojna oprema, sodobni načini spajanja materialov. Likanje: pogoji, strojna oprema</p> <p>Kakovostne zahteve materialov in procesov</p> <p>Vaje: praktično spoznavanje šivalnih strojev, vbodov in šivov, fiksiranje medvlog, šivanje-praktična izdelava vajenic</p> <p>Seminar: samostojna priprava tehnološkega plana proizvodnje za izdelek in izračun cene, uporaba CAD sistema</p>	<p>Preparation in apparel production: technical design and preparation for production, supported by the use of CAD/DAM systems.</p> <p>Contemporary cutting, Interlinings and fusing technology. Sewing techniques: technological requirements for stitches and seams, threads, modern sewing machines, contemporary joining techniques. Ironing conditions and machines. Quality requirements for materials and processes.</p> <p>Exercises: practical introduction to sewing machines, stitches and seams, fixing of interlinings, practical sewing of apprenticeships.</p> <p>Seminar: independent preparation of a technological production plan for the product and price calculation, application of CAD system.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Temeljna literatura in viri/Readings:

BIZJAK, M.: Izročki predavanj predmeta Konfekcija

Carr & Latham's: Technology of clothing manufacture, Blackwell Publishing, UK, 2000

COOKLIN, G. Introduction to clothing manufacture, Blackwell Publishing, UK, 2002

LAITING R.M., WEBSTER, J. Stitches and Seams, The textile Institute, 1998

Cilji in kompetence:**Objectives and competences:**

<p>Poznavanje tehničnega razvoja in priprave proizvodnje, specifičnosti posameznih tehnoloških procesov, zahtev kakovostnih in predelovalnih lastnosti osnovnih in pomožnih tekstilnih materialov ter njihov vpliv na kakovost. Razumevanje koncepta sodobne priprave proizvodnje. Razumevanje tehnoloških postopkov izdelave oblačil in drugih izdelkov, izbor delovnih sredstev ter spremljanje proizvodnje. Razumevanje kakovostnih zahtev procesov in razumevanje digitalizacije proizvodnje oblačil. Poznavanje strokovne terminologije.</p>	<p>Understand technical design and technical preparation for production, the specifics of technological processes, quality requirements and processing characteristics of basic and auxiliary textile materials and their influence on quality. Understand the concept of modern production preparation. Understand the technological processes of manufacturing garments and other products, selection of work equipment and production monitoring. Understanding of the quality requirements of processes and understanding of the digitalization of garment production. Knowledge of technical terminology.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Predvideni študijski rezultati:**Intended learning outcomes:**

<p>Poznavanje sistemov označevanja velikosti oblačil ter sodobne priprave proizvodnje, tehnološkega procesa krojenja, tehnološkega procesa fiksiranja, tehnološkega procesa šivanja, tehnološkega procesa likanja in trendov avtomatizacije v konfekcijski industriji.</p>	<p>Knowledge of size table formulation and modern production preparation, cutting technique, fusing technique, sewing technique, ironing technique and trends of automation in garment production.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Metode poučevanja in učenja:**Learning and teaching methods:**

– predavanja	– lectures
– seminar	– seminars
– laboratorijske vaje	– laboratory work

Načini ocenjevanja:
Delež/Weight Assessment:

– pisni/ustni izpit	70,00 %	– written/oral exam
– seminarska naloga	15,00 %	– seminar work
– kolokvij iz vaj	15,00 %	– colloquium from tutorial

Reference nosilca/Lecturer's references:

- KOSTAJNŠEK, Klara, DIMITROVSKI, Krste, KADOGLU, Hüseyin, ÇELIK, Pinar, BAŞAL BAYRAKTAR, Güldemet, ÜTE, Tuba Bedez, DURAN, Deniz, ERTEKIN, Mustafa, DEMŠAR, Andrej, BIZJAK, Matejka. Functionalization of woven fabrics with PBT yarns. *Polymers*. 2021, vol. 13, iss. 2, str. 1-19, ilustr.
- KOCIĆ, Ana, BIZJAK, Matejka, POPOVIĆ, Dušan, POPARIĆ, Goran, STANKOVIĆ, Snežana. UV protection afforded by textile fabrics made of natural and regenerated cellulose fibres. *Journal of cleaner production*. [Print ed.]. 10. Aug. 2019, vol. 228, str. 1229-1237.
- STANKOVIĆ, Snežana, NOVAKOVIĆ, Milada, POPOVIĆ, Dušan M., POPARIĆ, Goran, BIZJAK, Matejka. Novel engineering approach to optimization of thermal comfort properties of hemp containing textiles. *The journal of The Textile Institute*. 2019, vol. 110, no. 9, str. 1271-1279,
- VILMAN PROJE, Jana, BOGATAJ, Janez, BIZJAK, Matejka. Oblikovanje pripadnostnih oblačil za potrebe turizma. *Annales : anali za istrske in mediteranske študije. Series historia et sociologia*. [Tiskana izd.]. 2018, letn. 28, št. 1, str. 139-150, ilustr. ISSN 1408-5348.
- JEVŠNIK, Simona, KALAOĞLU, Fatma, ERYÜRÜK, Hanife, BIZJAK, Matejka, STJEPANOVIĆ, Zoran. Evaluation of a garment fit model using AHP. *Fibres & textiles in Eastern Europe : an international magazine devoted to current problems of the textile industries in Central and Eastern Europe*. 2015, vol. 23, iss. 2(110), str. 116-122.

MEDICINSKE TEKSTILIJE

Predmet:	Medicinske tekstilije
Course title:	Medical textiles
Članica nosilka/UL Member:	UL NTF

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri	Izbirnost
Tekstilno in oblačilno inženirstvo, prva stopnja, visokošolski strokovni (v postopku)	Ni členitve (študijski program)	2. letnik, 3. letnik	2. semester	izbirni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:

Predavanja /Lectures	Seminar /Seminar	Vaje /Tutorials	Klinične vaje /Clinical tutorials	Druge oblike študija /Other forms of study	Samostojno delo /Individual student work	ECTS
30	30				60	4

Nosilec predmeta/Lecturer:

Izvajalci predavanj:	
Izvajalci seminarjev:	
Izvajalci vaj:	
Izvajalci kliničnih vaj:	
Izvajalci drugih oblik:	
Izvajalci praktičnega usposabljanja:	

Vrsta predmeta/Course type:

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	Slovenščina

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Vpis v letnik študija.	Enrolment in the study year.

Vsebina: **Content (Syllabus outline):**

<p>Aktualne razmere medicinskih tekstilij in njihova pomembnost; Klasifikacija in pregled lastnosti in postopkov izdelave vlaken in polimerov za medicinske tekstilije; Razvrstitev medicinskih tekstilij glede na področja uporabe; Bolnišnične tekstilije in sanitetni material ter vloga higiene pranja in protimikrobne apreture pri nadzoru infekcij; Povoji (razvrstitev, kompresijski povoji in nogavice: lastnosti in zahteve); “Hi-tech” tekstilije za hitro celjenje ran; Tekstilije v regenerativni medicini in vloga tekstilij pri izdelavi implantatov;</p> <p>Pametne tekstilije v medicini; Standardi in predpisi za testiranje in ravnanje z medicinskimi tekstilijami; Medicinske tekstilije kot odpadki in možnost recikliranja.</p>	<p>Trends in medical textiles and their importance; Classification and overview of properties and methods of production of fibres and polymers intended for the use as medical textiles; Classification of medical textiles based on the application area; Hospital textiles and medical supplies and the role of hospital laundry hygiene and antimicrobial finishing in infection control; Bandages and compression systems (properties and requirements); “Hi-tech” textiles for wound care; Textiles for regenerative medicine and role of textiles for implants; Smart textile in medicine; Standards and regulations for testing and handling medical textiles; Medical textiles as waste and recyclability.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Temeljna literatura in viri/Readings:

<ul style="list-style-type: none"> - R. A. Scott, <i>Textiles for protection</i>, Woodhead Publishing, 2005 - L Van Langenhove, <i>Smart Textiles for Medicine and Healthcare</i>, Woodhead Publishing, 2007 - V.T. Bartels, <i>Handbook of medical textiles</i>, Woodhead Publishing, Ltd. 2011 - N. Pan and G. Sun, <i>Functional textiles for improved performance, protection and health</i>, Woodhead Publishing, cop. 2011 - S. Rajendran and S.C. Anand, <i>Developments in Medical Textiles</i>, The Textile Institute, Textile Progress, Vol 32., No.4. <p>- Izbrani članki iz domačih in tujih strokovnih revij, dostopnih v knjižnici Oddelka za tekstilstvo, grafiko in oblikovanje NTF in v elektronskih revijah.</p>

Cilji in kompetence:

<p>Cilj predmeta je osvojiti temeljna znanja s področja medicinskih tekstilij. Študent pozna področja uporabe medicinskih tekstilij in njihov namen, pozna specialna vlakna in polimere, njihovo kemično zgradbo, lastnost in namembnost. Pozna osnove tehnoloških postopkov izdelav medicinskih tekstilij glede na namembnost uporabe. Študent pridobi sposobnost povezovanja znanja s področja tekstilne tehnologije in medicine.</p>	<p>The aim of the course is to acquire basic knowledge in the field of medical textiles. Student knows the scope of medical textiles and their purpose, knows special fibres and polymers, their chemical structure, properties and purpose. Student knows the basics of technological processes for the production of medical textiles according to their intended use. The student acquires the ability to link knowledge in the field of textile technology and medicine.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Objectives and competences:

Predvideni študijski rezultati:

<p>Znanje in razumevanje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - povezovanje znanja s področij konstrukcijskih, mehanskih, fizikalnih in kemijskih lastnosti tekstilij ter njihove modifikacije in funkcionalizacije za medicinske namene. 	<p>Knowledge and Understanding:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Integration of knowledge in the field of structural, mechanical, physical and chemical properties of textiles and their modification and functionalization for medical purposes. - The ability to follow innovations in textiles and find opportunities for their use in medicine.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Intended learning outcomes:

<p>- sposobnost spremljanja novosti na področju tekstilstva in iskanja možnosti za implementacijo le-teh v medicini.</p> <p>- poznavanje kriterijev pri izdelavi medicinskih tekstilij in sposobnost svetovanja pri pripravi razpisov, nabavi in uvajanju novosti pri uporabi tekstilij v medicini.</p> <p>- sposobnost ekološkega razmišljanja na področju izdelave medicinskih tekstilij.</p>	<p>- The knowledge of the criteria in the manufacture of medical textiles and the ability to advise on the preparation of tenders, procurement and the introduction of innovations in the use of textiles in medicine.</p> <p>- The ability to think ecologically in the field of medical textiles.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Metode poučevanja in učenja:

Learning and teaching methods:

Predavanja, seminar	Lectures, seminar work
---------------------	------------------------

Načini ocenjevanja:

Delež/Weight

Assessment:

Izpit	60,00 %	Exam
Seminarsko delo	40,00 %	Seminar work

Reference nosilca/Lecturer's references:

- ŠTULAR, Danaja, SAVIO, Elisa, SIMONČIČ, Barbara, ŠOBAK, Matic, JERMAN, Ivan, POLJANŠEK, Ida, FERRI, Ada, TOMŠIČ, Brigita. Multifunctional antibacterial and ultraviolet protective cotton cellulose developed by in situ biosynthesis of silver nanoparticles into a polysiloxane matrix mediated by sumac leaf extract. *Applied Surface Science*, 2021, vol. 563, str. 1-12.
- VASILJEVIĆ, Jelena, ŠTULAR, Danaja, KALČÍKOVÁ, Gabriela, ZAJC, Janja, ŠOBAK, Matic, DEMŠAR, Andrej, TOMŠIČ, Brigita, SIMONČIČ, Barbara, ČOLOVIĆ, Marija, ŠELIH, Vid Simon, JERMAN, Ivan. New insights into antibacterial and antifungal properties, cytotoxicity and aquatic ecotoxicity of flame retardant PA6/DOPO-derivative nanocomposite textile fibers. *Polymers*. 2021, vol. 13, iss. 6, str. 1-18.
- ŠTULAR, Danaja, KRUSE, Magnus, ŽUPUNSKI, Vera, KREINEST, Laura, MEDVED, Jože, GRIES, Thomas, BLAESER, Andreas, JERMAN, Ivan, SIMONČIČ, Barbara, TOMŠIČ, Brigita. "Smart" stimuli-responsive polylactic acid-hydrogel fibers produced via electrospinning. *Fibers and polymers*, 2019, vol. 20, no. 9, str. 1857-1868.
- ŠTULAR, Danaja, JERMAN, Ivan, SIMONČIČ, Barbara, GRGIĆ, Katia, TOMŠIČ, Brigita. Influence of the structure of a bio-barrier forming agent on the stimuli-response and antimicrobial activity of a "smart" non-cytotoxic cotton fabric. *Cellulose*. 2018, vol. 25, no. 10, str. 6231-6245.
- SIMONČIČ, Barbara, TOMŠIČ, Brigita. Recent concepts of antimicrobial textile finishes. V: MITTAL, Kashmiri Lal (ur.), BAHNERS, Thomas. *Textile finishing : recent developments and future trends*. 1st. Hoboken: Wiley; Beverly: Scrivener Publishing, 2017, str. [3]-50.

NAČRTOVANJE TEKSTILIJ IN UDOBNOŠT OBLAČIL

Predmet:	Načrtovanje tekstilij in udobnost oblačil
Course title:	Planning textiles and comfortableness of clothing
Članica nosilka/UL Member:	UL NTF

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri	Izbirnost
Tekstilno in oblačilno inženirstvo, prva stopnja, visokošolski strokovni (v postopku)	Ni členitve (študijski program)	2. letnik, 3. letnik	2. semester	obvezni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0565032
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	11154

Predavanja /Lectures	Seminar /Seminar	Vaje /Tutorials	Klinične vaje /Clinical tutorials	Druge oblike študija /Other forms of study	Samostojno delo /Individual student work	ECTS
15	15	30			60	4

Nosilec predmeta/Lecturer:	Tatjana Rijavec
-----------------------------------	-----------------

Izvajalci predavanj:	
Izvajalci seminarjev:	
Izvajalci vaj:	
Izvajalci kliničnih vaj:	
Izvajalci drugih oblik:	
Izvajalci praktičnega usposabljanja:	

Vrsta predmeta/Course type:	Obvezni / Compulsory
------------------------------------	----------------------

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	Slovenščina

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Vpis v letnik študija.	Enrolment into study year.

Vsebina:**Content (Syllabus outline):**

<p>Medsebojni vplivi lastnosti vlaken, prej, konstrukcije ploskovnih tekstilij in plemenitilnih postopkov na končne lastnosti oblačila.</p> <p>Celovit tehnološki postopek načrtovanja tekstilij od izbire vlaken, prej, načrtovanja ploskovnega izdelka, plemenitilnih postopkov.</p> <p>Definicija toplotne udobnosti.</p> <p>Dejavniki, ki vplivajo na toplotno udobje človeka.</p> <p>Normalna telesna temperatura.</p> <p>Nastanek toplote pri presnovi.</p> <p>Čutila in čutno delovanje človeka</p> <p>Subjektivno zaznavanje tekstilij s čutili</p> <p>Metode določanja toplotne udobnosti tekstilij in oblačil ter otipa tekstilij</p>	<p>Interaction properties of the textile fibres, yarns, fabrics and finishing processes on the final properties of garment.</p> <p>An integrated technological process of planning from the selection of fibres, yarns, fabrics and finishing processes.</p> <p>Definition of thermal comfort.</p> <p>Factors affecting the thermal comfort of humans.</p> <p>Normal body temperature.</p> <p>Metabolic heat.</p> <p>Senses and sensual man operation.</p> <p>Subjective perception through the senses textiles.</p> <p>Methods for determining fabrics'and clothing comfort and fabrics' properties' perceived by human touch.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Temeljna literatura in viri/Readings:

1. *Engineering textiles. Integrating the design and manufacture of textile products.* Ur. Y. E. El Mogahzy. Cambridge: Woodhead Publishing, Boca Raton e tal: The Textile Institute, CRC Press. 2009.
2. Škandrić, P. Kostić, M., Medović, A., Mihailović, T., Asanović, K., Sretković, L. *Tekstilni materiali.* Beograd: Tehnološko-metlurški fakultet, 2008.
3. *Heat and mass transfer in textiles: theory and application. Second edition.* Ur. A.K. Hagi. Atene: WSEAS Press, 2011.
4. HES, L. Fundamentals of design of fabrics and garments with demanded thermopysiological comfort. Dostopno na: <<http://centrum.tul.cz/centrum/itsapt/portugal2005/comflec.ppt>>.
5. Li, Y. *The Science of clothing comfort. Textile Progress*, 2001, **31**(1–2).
6. Laing, RM. in Sleivert, GG. *Clothing, textiles and human performance. Textile Progress*, 2002, **32**(2).
7. Glossary of terms for thermal physiology. Third edition. The Japanese Journal of Physiology, 2001, 51(2).
8. GERŠAK, J. *Mehanske in fizikalne lastnosti tekstilnih materialov.* Maribor: Fakulteta za strojništvo, Oddelek za tekstilstvo, 2006.
9. Geršak, J. *Objektivno vrednovanje plošnih tekstilija i odjeće.* Zagreb: Sveučilište u Zagrebu, Tekstilno-tehnološki fakultet, 2014.
10. Članki v domačih in tujih strokovnih revijah, dosegljivih v knjižnici Oddelka za tekstilstvo Univerze v Ljubljani.

Cilji in kompetence:**Objectives and competences:**

<p>Predmet je zasnovan tako, da povezuje uporabna znanja strokovnih predmetov z namenom tehnološkega načrtovanja tekstilij in oblačil ter da poda temeljna znanja o udobnosti tekstilij oblačil.</p> <p>Specifične kompetence, ki jih študent pridobi so sledeče:</p> <ul style="list-style-type: none"> • poznavanje tehnološke verige od vlaken, preje, ploskovne tekstilije do konfencioniranega izdelka • razumevanje vpliva lastnosti tekstilne surovine, konstrukcije preje in ploskovne tekstilije ter plemenitilnih postopkov na končne lastnosti konfencioniranega izdelka • poznavanje postopka za analitično oceno kakovosti tekstilije 	<p>The course is designed to connect practical knowledge of professional subjects in order to planning textiles and garments, and to give basic knowledge about the comfort of textile garments.</p> <p>Specific competencies acquired by the student are as follows:</p> <ul style="list-style-type: none"> - knowledge of the technological chain from fibre, yarn, fabric to ready-made product - understanding of the impact properties of textile raw materials, yarn's construction, and surface finishing processes, on the final product properties
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> • poznavanje fiziologije človeškega telesa in klimatskih pogojev na Zemlji ter upoštevanje njenega vpliva pri konstrukciji udobnega oblačila • razvoj novega izdelka od ideje do prototipa • poznavanje strokovne terminologije • sposobnost identificiranja praktičnih problemov, njihove teoretične analize, iskanja rešitev in ustrezno ukrepanje • sposobnost aktivnega sodelovanja pri projektnem delu. 	<ul style="list-style-type: none"> - knowledge of the procedure of the analytical evaluation of quality of textiles - knowledge of the physiology of the human body and climatic conditions on Earth and taking into account their impact in the construction of comfortable clothes - development of a new product from an idea to the prototype - knowledge of technical terminology - ability to identify practical problems, their theoretical analysis, finding solutions and taking appropriate action - ability to actively participate in the project work
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Predvideni študijski rezultati:

Intended learning outcomes:

Študent zna analizirati, načrtovati in vrednotiti tehnološki proces načrtovanja proizvodnje konfekcioniranega izdelka. Študent zna uporabiti temeljna znanja s področja toplotne udobnosti in otipa tekstilij in oblačil.	<p>The student knows how to analyze, plan and evaluate planning aof a technological process for production of ready-made product.</p> <p>The student knows how to use basic knowledge in the field of thermal comfort and the sensorial comfort of textiles and garments.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Metode poučevanja in učenja:

Learning and teaching methods:

<p>Metode poučevanja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • predavanje • demonstracija • praktično <p>Metode učenja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • individualno • skupinsko. 	<p>Teaching methods:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lecture - demonstration - practically <p>Learning methods:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individual - in groups.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Načini ocenjevanja:

Delež/Weight Assessment:

Izpit	60,00 %	Exam
Predstavitve in priprava seminarja	40,00 %	Preparation and presentation of the seminar work.

Reference nosilca/Lecturer's references:

<ul style="list-style-type: none"> • RIJAVEC, Tatjana. Tekstilne surovine in moda v dvajsetem stoletju : od oblačilne revščine do oblačilne blaginje. V: PUŠNIK, Maruša (ur.), FAJT, Elena (ur.). <i>Moda in kultura oblačenja</i>. 1. izd. Maribor: Aristej, 2014, str. 69-88, ilustr. • RIJAVEC, Tatjana. <i>Načrtovanje tekstilij in udobnost oblačil. Del 1, Visokošolski strokovni študij Proizvodnja tekstilij in oblačil : ppt predstavitev</i>. Ljubljana: Naravoslovnotehniška fakulteta, Oddelek za tekstilstvo, 2013. 149 str., ilustr. • RIJAVEC, Tatjana, BIZJAK, Matejka. Influence of constructional parameters on end-use properties of fine cotton shirting made of compact yarn. • RIJAVEC, Tatjana, JEVŠNIK, Simona. Influence of compact yarn and biopolishing on cotton/viscose fabric hand. V: The International Istanbul Textile Congress 2013, May 30th to June 1th 2013, Istanbul, Turkey.

Innovative and functional textiles : book of abstracts. Istanbul: Istanbul Technical University, Faculty of Textile Technologies and Design, 2013, 6 str.

NEGA TEKSTILIJ 1

Predmet:	Nega tekstilij 1
Course title:	Textile care 1
Članica nosilka/UL Member:	UL NTF

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri	Izbirnost
Tekstilno in oblačilno inženirstvo, prva stopnja, visokošolski strokovni (v postopku)	Ni členitve (študijski program)	2. letnik, 3. letnik	2. semester	obvezni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0099737
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	11153

Predavanja /Lectures	Seminar /Seminar	Vaje /Tutorials	Klinične vaje /Clinical tutorials	Druge oblike študija /Other forms of study	Samostojno delo /Individual student work	ECTS
30	15	15			60	4

Nosilec predmeta/Lecturer:	Barbara Simončič
-----------------------------------	------------------

Izvajalci predavanj:	
Izvajalci seminarjev:	
Izvajalci vaj:	
Izvajalci kliničnih vaj:	
Izvajalci drugih oblik:	
Izvajalci praktičnega usposabljanja:	

Vrsta predmeta/Course type:	Obvezni / Compulsory
------------------------------------	----------------------

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	Slovenščina

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Vpis v letnik študija.	Enrolment into the study year.

Vsebina:**Content (Syllabus outline):**

Teoretične osnove močenja in pranja; Površinsko aktivne snovi (ionska narava, adsorpcija, micelizacija);

Pralna sredstva; Umazanija; Voda kot pralni medij; Pranje; Dejavniki pranja pri odstranjevanju umazanije; Detaširanje; Sredstva za kemično čiščenje; Postopki profesionalne nege (kemično čiščenje, mokro čiščenje); Zaključna dela; Napake in poškodbe tekstilij pri pranju, kemičnem in mokrem čiščenju; Ekološki vidiki nege tekstilij; Standardi s področja nege tekstilij.

Theoretical basis of wetting and washing; Surfactants (ionic nature, adsorption, micellization); Detergents; Soils; Water as a washing medium; Washing process; Factors influencing soil removal; Spotting; Dry cleaning agents; Professional cleaning processes (dry cleaning, wet cleaning); Final work; Faults and damages on textiles after washing, dry and wet cleaning; Environmental aspects of textile care; Textile care standards.

Temeljna literatura in viri/Readings:

- Knjige/Books: JOHANSSON, I., SOMASUNDARAN, P (Editors) *Handbook for Cleaning/Decontamination of Surfaces*, Elsevier, 2007;
- SMULDERS, E. et al., *Laundry Detergents*, Wiley-VCH Verlag GmbH, Weinheim, 2002;
- SOLJAČIĆ, I. in PUŠIĆ, T. *Njega tekstila Čiščenje u vodenim medijima*, Zagreb : Sveučilište u Zagrebu, Tekstilno-tehnološki fakultet, 2005;
- ROSEN, M. J. *Surfactants and Interfacial Phenomena*, 2nd ed. New York; Singapore : John Wiley & Sons, 1989;
- DATYNER, A. *Surfactants in textile processing*. New York; Basel : Marcel Dekker, 1983;
- ŠOSTAR-TURK, S., in FIJAN, S. *Nega tekstilij in oblačil : skripta*. Maribor : Fakulteta za strojništvo, 2000;
- ŠOSTAR-TURK, S., FIJAN, S., in ARNUŠ, S. *Nega novih tekstilij*. Maribor : Fakulteta za strojništvo, 2001; E-Učni moduli, Leonardo da Vinci projekt št. 146 360: <http://www.laundry-sustainability.eu/si/>.
- Izbrani strokovni in znanstveni članki iz periodičnih publikacij, ki so na voljo v knjižnici Oddelka za tekstilstvo ter v elektronskih revijah. / Selected professional and original scientific articles from periodicals, available in the library of the Department of Textiles and in electronic journals.

Cilji in kompetence:**Objectives and competences:**

Cilji: Študent osvoji znanje s področja nege tekstilij (pranje in profesionalna nega - kemično in mokro čiščenje), ki so pomembna za kakovostno izvedbo postopka nege.

Kompetence: uporaba osnovnih znanj s področja fizikalne kemije površin in površinsko aktivnih snovi; povezovanje znanj s področja vlaken, tkanja, pletenja in plemenitenja pri načrtovanju postopka nege; poznavanje strukture in vloge pralnih in čistilnih sredstev pri postopku nege; sposobnost načrtovanja postopka nege ter kritična presoja o kakovosti izvedbi le-tega; sposobnost hitrega odziva na nove zakonske predpise glede okoljskih zahtev procesov nege; sposobnost hitrega odziva na nove postopke in tehnologije nege in njihov prenos v prakso; ekološki vidiki nege z vidika trajnosti; sposobnost kritičnega presojanja pri preoblikovanju ali vpeljavi novih postopkov nege z vidika zagotavljanja kakovosti postopka nege in higieničnosti tekstilije; sposobnost strokovnega svetovanja pri izvajanju sodobnih postopkov nege tekstilij.

Objectives: Student acquires knowledge from textile care field (laundering and professional care-dry and wet cleaning), that are important for qualitative performance of care process.

Competences: The ability of using basic skills in the field of physical chemistry of surfaces and surfactants; Joining of different knowledge, i.e. fibres, weaving, knitting and finishing when planning the care process; Understanding the structure and role of detergents and cleaning agents at care process; The ability to plan the care process and the critical assessment of the quality implementation of it; The ability to quick response to new legal regulations according to environmental requirements of care processes; The ability to quick response to new processes and technologies of textile care and theirs quickly transfer into the practice; The ability of critical estimation in transformation or introduction of a new care processes in terms of providing the quality of care process and hygienic textiles; The ability to give an expert advice when performing state of the art textile care processes.

Predvideni študijski rezultati:**Intended learning outcomes:**

Študent pozna klasične in sodobne postopke nege tekstilij ter možnosti njihove uporabe v praksi. Podrobno pozna in razume vlogo sredstev za pranje in profesionalno nego, različne tehnologije strojnega pranja in profesionalne nege z vidika trajnostnega razvoja, ekonomike, ekologije in standardizacije.	Student is familiar with conventional and modern processes of textile care and their possibilities of use in practice. He knows and understands the role of washing, dry cleaning and wet cleaning agents, various technologies of laundering and professional care in terms of sustainable development, economics, ecology and standardization.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Metode poučevanja in učenja:

Learning and teaching methods:

Predavanje, seminarsko delo, laboratorijske vaje, ekskurzija.	Lectures, coursework, laboratory practices and excursion.
---------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------

Načini ocenjevanja:

Delež/Weight Assessment:

Izpit	50,00 %	Exam
kolokvij iz laboratorijskih vaj	25,00 %	Colloquium of laboratory practice
seminarsko delo	25,00 %	Coursework

Reference nosilca/Lecturer's references:

<ul style="list-style-type: none"> VASILJEVIĆ, Jelena, SIMONČIĆ, Barbara, KERT, Mateja. The influence of a surfactant's structure and the mode of its action during reactive wool dyeing. <i>Tekstilec</i>, 2015, vol. 58, no. 4, str. 301-313. [COBISS.SI-ID 3212144] DROL, Petra, KERT, Mateja, SIMONČIĆ, Barbara, HLADNIK, Aleš. Vrednotenje vpliva različnih dejavnikov pri odstranjevanju standardnih umazanij z bombažnih tkanin z večfaktorsko analizo variance KERT, Mateja, SIMONČIĆ, Barbara, SOLJAČIĆ, Ivo, PUŠIĆ, Tanja. Thermodynamic study of interactions between n-dodecyl-β-D-maltoside and dodecyltrimethylammonium bromide. V: 4. međunarodno znanstveno-stručno savjetovanje Tekstilna znanost i gospodarstvo, 26. siječnja 2011, Zagreb, Hrvatska = 4th international scientific-professional symposium Textile science & economy 26th January 2011, Zagreb, Croatia. PENAVA, Željko (ur.), UJEVIĆ, Darko (ur.). <i>Tekstilna znanost i gospodarstvo : zbornik radova = Textile science & economy : book of proceedings</i>. Zagreb: Sveučilište u Zagrebu, Tekstilno-tehnološki fakultet, 2011, str. 131-134. [COBISS.SI-ID 2510704] SIMONČIĆ, Barbara, ROZMAN, Veronika. Wettability of cotton fabric by aqueous solutions of surfactants with different structures. <i>Colloids and surfaces. A, Physicochemical and Engineering Aspects</i>, 2007, vol. 292, iss. 2/3, str. 236-245. [COBISS.SI-ID 1746544]

NETKANE TEKSTILIJE

Predmet:	Netkane tekstilije
Course title:	Nonwovens
Članica nosilka/UL Member:	UL NTF

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri	Izbirnost
Tekstilno in oblačilno inženirstvo, prva stopnja, visokošolski strokovni (v postopku)	Ni členitve (študijski program)	1. letnik	2. semester	obvezni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0068391
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	11124

Predavanja /Lectures	Seminar /Seminar	Vaje /Tutorials	Klinične vaje /Clinical tutorials	Druge oblike študija /Other forms of study	Samostojno delo /Individual student work	ECTS
30	0	30	0	0	60	4

Nosilec predmeta/Lecturer:	Dunja Šajn Gorjanc
-----------------------------------	--------------------

Izvajalci predavanj:	
Izvajalci seminarjev:	
Izvajalci vaj:	
Izvajalci kliničnih vaj:	
Izvajalci drugih oblik:	
Izvajalci praktičnega usposabljanja:	

Vrsta predmeta/Course type:	Obvezni / Compulsory
------------------------------------	----------------------

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	Slovenščina

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Vpis v letnik študija.	Enrolment into study year.

Vsebina:

- Trendi razvoja proizvodnje in porabe netkanih tekstilij.
- Klasifikacije netkanih tekstilij. Postopki izdelave koprenskih tekstilij.
- Suho položene koprenske tekstilije.
- Mokro položene – naplavljenе koprenske tekstilije.
- Ekstrudirane koprenske tekstilije.
- Postopki utrjevanja koprenskih tekstilij.
- Dodelava netkanih tekstilij.

Content (Syllabus outline):

- Development trends of production and consumption of nonwovens.
- Classification of non-woven textiles.
- Production processes of nonwovens.
- Dry-laid nonwoven fabrics.
- Wet-laid nonwoven fabrics.
- Extruded nonwoven fabrics.
- Processes of bonding techniques of nonwoven textiles.
- Finishing of nonwovens.

Temeljna literatura in viri/Readings:

- ŠAJN GORJANC, Dunja. *Netkane tekstilije : študijsko gradivo*. Ljubljana: Naravoslovnotehniška fakulteta, Oddelek za tekstilstvo, grafiko in oblikovanje, Katedra za tekstilno in oblačilno inženirstvo, [2019]. <https://www.ntf.uni-lj.si/toi/employee/dunja-sajn/netkane-tekstilije-in-kompoziti-2/>.
- ŠAJN GORJANC, Dunja. *Novosti na sejmih ITMA in Techtextil : netkane tekstilije na Techtextilu 2019 = nonwoven textiles on Techtextil 2019*. Ljubljana: Naravoslovnotehniška fakulteta, Oddelek za tekstilstvo, grafiko in oblikovanje, Katedra za tekstilno in oblačilno inženirstvo, 2019. Ilustr. https://www.ntf.uni-lj.si/toi/wp-content/uploads/sites/7/2020/06/Novosti-na-sejmu_Techtextil-2019.pdf.
- ŠAJN GORJANC, D. *Procesne linije za izdelavo koprenskih tekstilij : študijsko gradivo*. . Ljubljana : Naravoslovnotehniška fakulteta, Oddelek za tekstilstvo, 2014.
- NIKOLIĆ, M., in NIKOLIĆ, Z. *Netkane tekstilije*. Ljubljana : Naravoslovnotehniška fakulteta, Oddelek za tekstilstvo, 2004.
- JIRSÁK, O., in WADSWORTH, L. C. *Nonwoven Textiles*. Durham : Carolina Academic Press, 1999.

Cilji in kompetence:

Cilji:
Študenti spoznajo različne tehnologije izdelave temeljnega sloja za tvorbo enoplastnih in večplastnih koprenskih tekstilij. Spozna različne postopke utrjevanja in dodelave koprenskih tekstilij. Spozna področja uporabe enoplastnih netkanih tekstilij.

Kompetence:

- poznavanje vpliva različnih surovinskih in tehnoloških parametrov na strukturne in uporabne lastnosti netkanih tekstilij,
- razumevanje vpliva različnih tehnoloških faz, postopkov utrjevanja in stopnje dodelave na lastnosti polizdelkov in končnih izdelkov,
- načrtovanje procesnih linij z opredelitvijo produktivnosti, porabe energentov in cene netkanih tekstilij.

Objectives and competences:

Objectives:
Students learn about different manufacturing technologies of web forming of single- and multilayer nonwoven textiles. They learn about various processes of web bonding and finishing of nonwoven textiles. They get familiar with the wide field of nonwovens and applications of nonwovens as single layer.

Competences:

- knowledge of the impact of different raw materials and technological parameters on the structural and useful properties of nonwovens,
- understanding the impact of different technological stages, processes of web bonding and stage of finishing of semi-products and finished products,
- planning process lines with the definition of productivity, energy consumption and prices of nonwovens.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:

- Pozna strukturne in kakovostne lastnosti ter področja uporabe različnih vrst netkanih tekstilij,
- pridobi potrebno znanje za strokovno načrtovanje in izbiro optimalne procesne linije za izdelavo različnih vrst in struktur netkanih tekstilij,

Intended learning outcomes:

Knowledge and understanding:

- Students know the structural and qualitative characteristics and the scope of various types of nonwovens.
- They acquire the necessary skills for a professional design and selection of the optimum process lines for

<p>- razume vplive različnih tehnoloških faz na kakovost polizdelkov in izdelkov,</p> <p>- zna strokovno in argumentirano izbrati optimalne postopke utrjevanja kopenskih tekstilij glede na namembnost le-teh.</p>	<p>the manufacture of various types of nonwoven structures.</p> <p>– They understand the impacts of various technological stages on the quality of materials and products.</p> <p>– Students know how to professionally and argumentatively choose the optimal processes of web bonding of nonwoven textiles depending on their intended use.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Metode poučevanja in učenja:

Learning and teaching methods:

Predavanja in vaje.	Predavanja in vaje.
---------------------	---------------------

Načini ocenjevanja:

Delež/Weight Assessment:

Pisni/ustni izpit in	50,00 %	Written/oral exam and
pisni/ustni izpit iz vaj	50,00 %	written/oral exam from laboratory work

Reference nosilca/Lecturer's references:

<ul style="list-style-type: none"> • BATIČ, Eva, ŠAJN GORJANC, Dunja. Characteristics of laminates for car seats. <i>AUTEX research journal</i>, ISSN 1470-9589. [Print ed.], 29 Sep 2020, vol. , no. , 14 str. https://content.sciendo.com/view/journals/aut/ahead-of-print/article-10.2478-aut-2020-0032/article-10.2478-aut-2020-0032.xml • BEZGOVŠEK, Špela, ŠAJN GORJANC, Dunja, PULKO, Boštjan, LENART, Stanislav. Influence of structural parameters of nonwoven geotextiles on separation and filtration in road construction. <i>AUTEX research journal</i>, ISSN 1470-9589. [Print ed.], Dec. 2020, vol. 20, no. 4, str. 449 - 460. https://www.degruyter.com/view/j/aut.ahead-of-print/aut-2019-0038/aut-2019-0038.xml?format=INT • ŠAJN GORJANC, Dunja, BRAS, Ana, NOVAK, Boštjan. Influence of technology process on responsiveness of footwear nonwovens. <i>AUTEX research journal</i>, ISSN 1470-9589. [Print ed.], 19. Sep. 2019, vol. , no. , 13 str. https://content.sciendo.com/view/journals/aut/ahead-of-print/article-10.2478-aut-2019-0053.xml • MLINAR, Sonja, ŠAJN GORJANC, Dunja. Razvoj obuvala, namenjenega uporabi po zimski športni aktivnosti = Development of footwear intended for use after winter sports activities. <i>Tekstilec : glasilo slovenskih tekstilcev</i>, ISSN 0351-3386. [Tiskana izd.], 2019, vol. 62, priloga 1, str. SI 51-SI 62 • ŠAJN GORJANC, Dunja. Netkane tekstilije na Techtextilu 2019 = Nonwoven textiles at Techtextil 2019. <i>Tekstilec : glasilo slovenskih tekstilcev</i>, ISSN 0351-3386. [Tiskana izd.], 2020, vol. 63, priloga 1, str. SI 54-SI 66.

OSNOVE BARVNE METRIKE

Predmet:	Osnove barvne metrike
Course title:	Basics of colour measurement
Članica nosilka/UL Member:	UL NTF

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri	Izbirnost
Tekstilno in oblačilno inženirstvo, prva stopnja, visokošolski strokovni (v postopku)	Ni členitve (študijski program)	2. letnik, 3. letnik	2. semester	izbirni

Univerzitetna koda predmeta/University course code: 0642833

Predavanja /Lectures	Seminar /Seminar	Vaje /Tutorials	Klinične vaje /Clinical tutorials	Druge oblike študija /Other forms of study	Samostojno delo /Individual student work	ECTS
30	15	15			60	4

Nosilec predmeta/Lecturer: Sabina Bračko

Izvajalci predavanj:	
Izvajalci seminarjev:	
Izvajalci vaj:	
Izvajalci kliničnih vaj:	
Izvajalci drugih oblik:	
Izvajalci praktičnega usposabljanja:	

Vrsta predmeta/Course type: Izbirni/Elective

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	Slovenščina

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites:

Vpis v letnik študija. Za pristop k izpitu je pogoj opravljen seminar in kolokvij iz laboratorijskih vaj.	Enrolment into the study year. Student can attend the exam after passing Tutorial and Seminar.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------

Vsebina:**Content (Syllabus outline):**

<p>Svetloba in snov. Vzroki za nastanek barve snovi in teles. Osnove zaznavanja barve pri človeku. Osnovna izhodišča CIE sistema za vrednotenje barve. Razvrščanje barv v barvnih prostorih in barvnih sistemih. Uporaba instrumentov za merjenje barve. Enačbe za vrednotenje barvnih razlik. Numerično vrednotenje beline tekstilnih materialov. Standardi na področju barvne metrike v tekstilstvu.</p>	<p>Light and matter. Causes of colour formation. Fundamentals of human colour vision. Basic principles of CIE colorimetry. Classification of colours according to the colour spaces and colour systems. Application of spectrophotometer for colour measurement. Equations for colour difference evaluation. Numerical assessment of whiteness. Standards regarding colour measurement of textile materials.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Temeljna literatura in viri/Readings:

<p>GOLOB, V. in GOLOB, D. Teorija barvne metrike. V Interdisciplinarnost barve. Del 1, V znanosti. Maribor : DKS, 2001; OHTA, N. in ROBERTSON, A. R. Colorimetry : Fundamentals and Applications. Chichester : John Wiley & Sons, 2006; MCDONALD, R.: Colour Physics for Industry. Bradford : SDC, 1997; R.W. G. HUNT in M. R. POINTER: Measuring Colour. 4th Edition. Chichester : John Wiley & Sons, 2011.</p> <p>Strokovni in znanstveni članki, na razpolago v knjižnici NTF OTGO in na spletu./Professional and scientific papers, available in the NTF OTGO library and on the web.</p>

Cilji in kompetence:**Objectives and competences:**

<p>Študent se seznani s fizikalno-kemijskimi osnovami nastanka barve, s teorijo barvne metrike ter z instrumenti in standardi na področju merjenja barv. V okviru seminarja spozna možnosti praktične uporabe barvne metrike na področju tekstilstva.</p> <p>Kompetence:</p> <p>Sposobnost razumevanja temeljnih zakonitosti na področju nastanka, zaznavanja in merjenja barve; poznavanje izhodišč CIE kolorimetrije; poznavanje instrumentov in standardov za merjenje barve; sposobnost kritičnega vrednotenja barve in beline materiala.</p>	<p>Student is instructed with basic principles of colour formation, with the theory of colour measurement and with application of instruments and standards in the field of colour measurement. Seminar work includes application of colorimetry in textiles.</p> <p>Competences:</p> <p>Understanding basic principles of colour formation, perception and measurement; knowledge about fundamentals of CIE colorimetry; expertise for using instruments and standards regarding colour measurement; capability of objective assessment of colour and whiteness.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Predvideni študijski rezultati:**Intended learning outcomes:**

<p>Znanje in razumevanje:</p> <p>Študent pozna vlogo in pomen barvne metrike na širšem strokovnem področju. Sposoben je izmeriti barvo ali belino materiala z uporabo refleksijskega spektrofotometra. Zna izračunati barvne razlike in instrumentalno ovrednotiti obstojnost obarvanj v skladu z ustreznimi standardi. Sposoben je razložiti in ovrednotiti rezultate meritev obarvanja ali beline.</p>	<p>Knowledge and understanding:</p> <p>Student understands the role and significance of colorimetry. He is capable of measuring colour or whiteness by using reflection spectrophotometer. He knows how to calculate colour differences and how to evaluate the resistance of dyeing instrumentally, according to appropriate standard. He is capable of explaining and evaluating the results of measurements.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Metode poučevanja in učenja:**Learning and teaching methods:**

<p>Predavanja, seminar, laboratorijske vaje.</p>	
--------------------------------------------------	--

Lectures, seminar, laboratory work.

Načini ocenjevanja:

Delež/Weight Assessment:

Načini ocenjevanja:	Delež/Weight	Assessment:
Pisni/ustni izpit	50,00 %	Written/oral exam
Seminar	25,00 %	Seminar
Opravljene laboratorijske vaje	25,00 %	Tutorial

Reference nosilca/Lecturer's references:

MOŽINA, Klementina, PODLESEK, Anja, BRAČKO, Sabina. Preserving typographic cultural heritage using contemporary digital technology. *Journal of cultural heritage*, ISSN 1296-2074, 2019, vol. 36, [No.] mar.-apr., str. 166-173, ilustr. <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1296207418303613>, doi: [10.1016/j.culher.2018.07.010](https://doi.org/10.1016/j.culher.2018.07.010). [COBISS.SI-ID [3517808](#)];

KAVČIČ, Urška, MRAOVIĆ, Matija, BRAČKO, Sabina, MUCK, Deja. Printed thermochromic displays. *Coloration technology : the journal of the Society of Dyers and Colourists*, ISSN 1472-3581, Feb. 2019, vol. 135, no. 1, str. 60-66. <https://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1111/cote.12372>, doi: [10.1111/cote.12372](https://doi.org/10.1111/cote.12372). [COBISS.SI-ID [3516272](#)];

CAR, Ajda, BRAČKO, Sabina. Influence of basic colour parameters on colour memory = Vpliv osnovnih parametrov barve na barvni spomin opazovalca. *Tekstilci : glasilo slovenskih tekstilcev*, ISSN 0351-3386. [Tiskana izd.], 2019, vol. 62, [no.] 4, str. 232-241, ilustr. <http://www.tekstilec.si/?p=2640&lang=en>. [COBISS.SI-ID [3679344](#)];

BLAZNIK, Barbara, GREGOR-SVETEC, Diana, BRAČKO, Sabina. Influence of light and temperature on optical properties of papers. *Cellulose chemistry and technology*, ISSN 0576-9787, 2017, vol. 51, no. 7/8, str. 755-764, ilustr. <http://www.cellulosechemtechnol.ro/onlinearticles.php>. [COBISS.SI-ID [3449200](#)];

JAVORŠEK, Dejana, JEVNIKAR, Elizabeta, BRAČKO, Sabina. Determination of human skin color - possibilities and limitations. V: BERHARDT, Leon V. (ur.). *Advances in medicine and biology. Vol. 111*, (Advances in medicine and biology, ISSN 2157-5398). New York: NOVA Science. 2017, str. 109-128. [COBISS.SI-ID [3365744](#)].

OSNOVE LIKOVNEGA IZRAŽANJA

Predmet:	Osnove likovnega izražanja
Course title:	Basics of visual expression
Članica nosilka/UL Member:	UL NTF

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri	Izbirnost
Tekstilno in oblačilno inženirstvo, prva stopnja, visokošolski strokovni (v postopku)	Ni členitve (študijski program)	1. letnik	2. semester	obvezni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0068392
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	11126

Predavanja /Lectures	Seminar /Seminar	Vaje /Tutorials	Klinične vaje /Clinical tutorials	Druge oblike študija /Other forms of study	Samostojno delo /Individual student work	ECTS
30	30	0	0	0	60	4

Nosilec predmeta/Lecturer:	Dušan Kirbiš
-----------------------------------	--------------

Izvajalci predavanj:	
Izvajalci seminarjev:	
Izvajalci vaj:	
Izvajalci kliničnih vaj:	
Izvajalci drugih oblik:	
Izvajalci praktičnega usposabljanja:	

Vrsta predmeta/Course type:	Obvezni / Compulsory
------------------------------------	----------------------

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	Slovenščina

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Vpis v letnik študija.	Enrolment into study year.

Vsebina:

Vizualne zaznave in zakonitosti gestalta.
 Likovni jezik
 Razlikovanje figure in ozadja, vloga kontrasta in asimilacije zakoni organizacije vidnega polja.
 Svetlo-temno, valeur in sence
 Barva percepcija
 Barva fizikalno
 Barvni modeli
 Barvni kontrasti
 Estetika barve
 Morfološke likovne prvine. Točka, linija, oblika, 2D, 3D,
 Prostor, čutne in psihične prvine prostora.
 Iluzija prostora prostorski ključi.
 Likovna sintaksa
 Likovna materializacija v različnih risarskih medijih`
 Seminar:
 Študent se seznani in razlikuje med modno ilustracijo, modno skico in tehnično skico, osnove proporcev človeške figure in kontraposta, detajlov človeškega telesa in tipičnih oblik oblačil, odnosom človeškega telesa oz. predmeta v interierju.

Content (Syllabus outline):

Visual perception and the gestalt legality.
 Art language
 Differentiating figures and background, the role of contrast and assimilation organization
 Light-dark valeur and shadow
 Colour perception
 Colour physical
 Colour models
 Color contrasts
 Aesthetics of color
 Morphological arti elements. Point, line, shape, 2D, 3D,
 Space, sensory and psychological space, an illusion of depth, spatial keys.
 Art syntax
 Artistic materialization in various drawing media
 Seminar work:
 - Students learn about and distinguishes between fashion illustration, fashion drawing and technical drawing,
 - base proportions of the human figure and contrapposto, details of the human body and typical forms of clothing
 - the relationship ,of the human body or object in the interior.

Temeljna literatura in viri/Readings:

-BUTINA, M. Elementi likovne prakse. Ljubljana : Mladinska knjiga, 1982.
 -BUTINA, M. Mala likovna teorija. Ljubljana : Debora, 2000.
 -ITTEN, J. Design and Form. London : Thames and Hudson, 1975.
 -KUEPPERS, H. Harmonielehre der Farben. Köln : DuMont, 1989
 -ITTEN, Johannes, Umetnost barve,
 -KRAŠOVEC POGORELČNIK, M. Estetika oblačenja. Velenje : Pozoj, 1997.
 -MONTAGUE, J. Basic Perspective Drawing: a visual approach. Hoboken, N.J. : J. Wiley Sons, 2005

Cilji in kompetence:

Predmet predstavi študentu znanja o povezavah in soodvisnostih temeljnih likovnih prvin in postopkov. Študent se seznani z osnovami likovnega jezika, tehnikami likovnega izražanja in razumevanja modnih skic.

- sposobnost razvijanja vizualne senzibilnosti,
- sposobnost selekcioniranja vidnega v povezavi s cilji likovnega produktivnega mišljenja,
- sposobnost posploševanja in abstrahiranja,
- sposobnost mimetičnega organiziranja slikovnega polja,
- sposobnost vizualiziranja in ustvarjanja iluzije tretje dimenzije na dvodimenzionalni

Objectives and competences:

The course presents students with knowledge about the linkages and interdependencies of basic artistic elements and procedures. Students get acquainted with the basics of visual language, techniques of visual expression and unerstanding of fashion design sketches.

- Ability to develop the visual sensibility,
- The ability to filter vision in conection with the artistic productive thinking,
- The ability of generalization and abstraction,
- The ability to organize mimetic image field,
- The ability to visualize and create the illusion of a third dimension to the two-dimensional surface,

<p>ploskvi,</p> <ul style="list-style-type: none"> - sposobnost uporabe risarskih in slikarskih tehnik in postopkov, - sposobnost branja skice, detajlov, modnih dodatkov ter figure in predmetov v prostoru - študent pozna proporce človeške figure in kontraposta, - obvlada osnovno risanje figure in tipičnih oblačil, detajlov in dodatkov - obvlada osnove perspektive in aksonometrije 	<ul style="list-style-type: none"> - The ability to use drawing and painting techniques and procedures, - The ability to read drawings, details, accessories, human figures and objects in space - Student knows the proportions of the human figure and contrapposto, - masters the basics of drawing human figures and typical clothes, details and accessories - masters the basics of perspective and axonometrical drawing.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Predvideni študijski rezultati:

Intended learning outcomes:

<p>Znanje in razumevanje: Likovne panoge, slikarstvo, kiparstvo, arhitektura Organizacija slikovnega polja Kompozicija in elementi likovne sintakse Morfologija v likovni umetnosti Realni prostor in iluzija prostora Chiaro scuro in princip senčenja Barva in barvni modeli Barvni kontrasti in barvna harmonija Barva v umetniških in oblikovalskih praksah Perspektiva Risanje figure, proporciji</p>	<p>Knowledge and understanding: Fine art branches, painting, sculpture, architecture Organization of the image field The composition and elements of fine art syntax Morphology in art The real space and illusion of space Chiaro scuro and the principle of shading Color and color models Color contrasts and color harmony Colour in art and design practices Perspective Drawing figure, proportions</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Metode poučevanja in učenja:

Learning and teaching methods:

<p>Predavanja, seminarji, raziskovalni seminarji, projektno delo.</p>	<p>Lectures, seminars, research seminars, project work.</p>
-----------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------

Načini ocenjevanja:

Delež/Weight

Assessment:

<p>Pisni izpit</p>	<p>60,00 %</p>	<p>Examination</p>
<p>seminar</p>	<p>40,00 %</p>	<p>seminar</p>

Reference nosilca/Lecturer's references:

<ul style="list-style-type: none"> • Dušan Kirbiš Pregledna razstava – Retrospective, Galerija sodobne umetnosti Celje, november - december 1999, prenos v: Pokrajinski muzej Ptuj marec – april 2000. Monografija: Dušan Kirbiš Pregledna razstava – Retrospective, Zavod za kulturne prireditve Celje – Galerija sodobne umetnosti. Besedila: Igor Zabel, Tomaž Brejc, Andrej Medved. • Pittura / Immedia. Malerei in den 90er Jahren, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Gradec, 1995. Katalog ISBN 3-85415-155-1 • U3 – 1. Triennale sodobne slovenske umetnosti, Moderna galerija Ljubljana, 1994 • 75 / 85 Do roba in naprej, Slovenska umetnost 1975 – 85 Moderna galerija Ljubljana, 2003. Katalog ISBN 961-206-033-9 • Pleme / Trib&#249;; razstavišče Monfort Portorož (vabilo, razprava: Miško Šuvakovič. Singularnost

podvojevanja, ISBN 978-961-6394-47-5, Andrej Medved: Kirbiševa Črna sonca) 4. 3. 2011 do 16. 4. 2011

- Private Property, Galerija Equina, Ljubljana 2015

OSNOVE PLEMENITENJA

Predmet:	Osnove plemenitenja
Course title:	Basics of finishing
Članica nosilka/UL Member:	UL NTF

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri	Izbirnost
Tekstilno in oblačilno inženirstvo, prva stopnja, visokošolski strokovni (v postopku)	Ni členitve (študijski program)	1. letnik	2. semester	obvezni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0068393
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	11120

Predavanja /Lectures	Seminar /Seminar	Vaje /Tutorials	Klinične vaje /Clinical tutorials	Druge oblike študija /Other forms of study	Samostojno delo /Individual student work	ECTS
45	45	0	0	0	90	6

Nosilec predmeta/Lecturer:	Barbara Simončič
-----------------------------------	------------------

Izvajalci predavanj:	
Izvajalci seminarjev:	
Izvajalci vaj:	
Izvajalci kliničnih vaj:	
Izvajalci drugih oblik:	
Izvajalci praktičnega usposabljanja:	

Vrsta predmeta/Course type:	Obvezni / Compulsory
------------------------------------	----------------------

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	Slovenščina

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Vpis v letnik študija.	Enrolment in the study year.

Vsebina:

Barva in struktura barvil: vpliv strukturnih elementov barvila na barvo, fluorescenca.
 Razlika med barvili in pigmenti. Topnost barvil v vodnih raztopinah.
 Koncentracija barvila v raztopini in na tekstilnem substratu: praktični pomen Beer-Lambertovega zakona, Kubelka-Munkove teorije in barvne razlike.
 Sorpcija barvila na tekstilna vlakna: substantivnost, afiniteta barvila in stopnja izčrpanja barvila, vpliv dejavnikov.
 Hitrost barvanja: razpolovni čas barvanja, vpliv različnih dejavnikov.
 Barvalni sistemi: klasifikacija tekstilnih vlaken in barvil glede na ionsko aktivnost, medmolekulske sile, mehanizmi barvanja.
 Pomen tenzidov kot tekstilnih pomožnih sredstev.

Seminarsko delo: obravnava določenega barvalnega sistema (priprava umeritvene krivulje in določitev vpliva različnih dejavnikov na kakovost procesa barvanja).

Content (Syllabus outline):

Colour and structure of dyes: the influence of structural elements of the dye on colour, fluorescence.
 Differences between dyes and pigments. Solubility of dyes in aqueous solutions.
 Concentration of dyes in solution and on the textile substrate: practical significance of the Beer-Lambert Law, the Kubelka-Munkove theory and the colour difference.
 Sorption of dyes to the textile fibres: substantivity, affinity and the degree of exhaustion of dyes, the influence of different factors.
 Velocity of dyeing: half-time of dyeing, the influence of different factors.
 Dyeing systems: classification of textile fibres and dyes according to the ion activity, intermolecular forces, the dyeing mechanisms.
 The importance of surfactants as auxiliaries.

Seminar work: a study of the specific dyeing systems (preparation of the calibration curve and determination of the influence of various factors on the quality of the dyeing process).

Temeljna literatura in viri/Readings:

Simončič, B. Teoretične osnove barvanja. 1. izd. Ljubljana: Naravoslovnotehniška fakulteta, Oddelek za tekstilstvo, 2009. 120 str.
 The theory of coloration of textiles. 2nd edition. Edited by A. Jonson. Bradford : Society of Dyers and Colorists, 1989, 552 str.
 Zollinger, H. Color chemistry : Syntheses, properties and applications of organic dyes and pigments. 2nd edition. Weinheim ; New York ; Basel ; Cambridge : VCH, 1991, str. 107-186.
 Atkins, P W. Physical chemistry. 6th edition. Oxford; Melbourne; Tokyo : Oxford University Press, 1998, 997 str.
 Izbrani strokovni članki iz periodičnih publikacij.

Cilji in kompetence:

Študent osvoji osnovna znanja s področja teorije plemenitilnih procesov, ki so potrebna za razumevanje kemijskih tekstilnih procesov.
 Predmetno specifične kompetence:
 - poznavanje teoretičnih osnov plemenitenja, ki so podlaga za strokovno delo na področjih tehnologije barvanja, tiskanja, apretiranja in nege tekstilij,
 - sposobnost razumevanja vpliva interakcij barvilo-vlakno, barvilo-tekstilno pomožno sredstvo in tekstilno pomožno sredstvo-vlakno na kakovost izvedbe postopka plemenitenja,
 - razumevanje vpliva različnih dejavnikov na kakovost izvedbe plemenitilnega postopka,
 - sposobnost komuniciranja in sodelovanja s

Objectives and competences:

Students acquire basic knowledge of the theory of finishing processes which are necessary for the understanding of chemical textile processes.
 Subject-specific competencies:
 - knowledge of the theoretical basics of finishing, which are the basis for the professional work in the fields of technology of dyeing, printing, finishing and textile care,
 - understanding of the influence of the dye-fiber, dye-auxiliary and auxiliary- fibre on the quality of the finishing process,
 - understanding of the influence of various factors on the quality of the performance of finishing process,
 - the ability of communication and cooperation with

strokovnjaki s področja plemenitenja tekstilij.	experts in the field of textile finishing.
-------------------------------------------------	--------------------------------------------

Predvideni študijski rezultati:

Intended learning outcomes:

<p>Znanje in razumevanje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poznavanje povezave med strukturo in barvo barvil ter razlike med barvili in pigmenti, - razumevanje teoretičnih osnov za določitev koncentracije barvila v raztopini in na vlaknih, - poznavanje strukturnih elementov barvil in vlaken, ki so pomembni za razlago sistemov na področju plemenitenja tekstilij, - razumevanje različnih mehanizmov barvanja, njihove zakonitosti ter razlike med njimi, - poznavanje medmolekulskih interakcij, ki so prisotne pri procesih plemenitenja tekstilij, - poznavanje pojmov in strokovne terminologije s področja teorije plemenitenja ter razumevanje njihovega praktičnega pomena. 	<p>Knowledge and understanding:</p> <ul style="list-style-type: none"> - understanding of the relationship between structure and colour of the dyes as well as differences between the dyes and pigments, - understanding of the theory for determining the concentration of dyes in solution and on the fibres, - knowledge of the structural elements of the dyes and fibres, which are important for the interpretation of the systems in the field of textile finishing, - understanding of different mechanisms of dyeing, their legality and differences between them, - knowledge of intermolecular interactions, which are present in textile finishing processes, - knowledge of the concepts and technical terminology from the theory of finishing as well as understanding of their practical meaning.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Metode poučevanja in učenja:

Learning and teaching methods:

Predavanja, seminar.	Lectures and seminars.
----------------------	------------------------

Načini ocenjevanja:

Delež/Weight Assessment:

Pisni izpit	70,00 %	Written exam
predstavitve seminarskega dela	30,00 %	presentation of the seminar work

Reference nosilca/Lecturer's references:

<ul style="list-style-type: none"> • SIMONČIČ, Barbara, TOMŠIČ, Brigita, OREL, Boris, JERMAN, Ivan. Biodegradation of cellulose fibers and its inhibition by chemical modification. V: ITO, Ryouichi (ur.), MATSUO, Youta (ur.). Handbook of carbohydrate polymers : development, properties and applications, (Polymer science and technology series). New York: Nova Science Publishers, cop. 2010, ch. 7, str. [237]-277. [COBISS.SI-ID 2401392] • ČERNE, Lidija, SIMONČIČ, Barbara, ŽELJKO, Matjaž. The influence of repellent coatings on surface free energy of glass plate and cotton fabric. Applied Surface Science, ISSN 0169-4332. [Print ed.], 2008, vol. 254, no. 20, str. 6467-6477. http://dx.doi.org/10.1016/j.apsusc.2008.04.007, doi: 10.1016/j.apsusc.2008.04.007. [COBISS.SI-ID 2027120] • SIMONČIČ, Barbara, ČERNE, Lidija, TOMŠIČ, Brigita, OREL, Boris. Surface properties of cellulose modified by imidazolidinone. Cellulose (Lond.), 2008, str. [1-12]. [COBISS.SI-ID 1879920] • KERT, Mateja, SIMONČIČ, Barbara. The influence of nonionic surfactant structure on the thermodynamics of anionic dye-cationic surfactant interactions in ternary mixtures. Dyes and pigments, ISSN 0143-7208. [Print ed.], 2008, vol. 79, no. 1, str. 59-68. http://dx.doi.org/10.1016/j.dyepig.2008.01.005. [COBISS.SI-ID 1978736] • SIMONČIČ, Barbara, ROZMAN, Veronika. Wettability of cotton fabric by aqueous solutions of surfactants with different structures. Colloids and surfaces. A, Physicochemical and Engineering Aspects, ISSN 0927-7757. [Print ed.], 15 Jan. 2007, vol. 292, iss. 2/3, str. 236-245. [COBISS.SI-ID 1746544]

PLANIRANJE IN VODENJE PROIZVODNJE

Predmet:	Planiranje in vodenje proizvodnje
Course title:	Production planning and management
Članica nosilka/UL Member:	UL NTF

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri	Izbirnost
Tekstilno in oblačilno inženirstvo, prva stopnja, visokošolski strokovni (v postopku)	Ni členitve (študijski program)	2. letnik	1. semester	obvezni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0068404
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	11129

Predavanja /Lectures	Seminar /Seminar	Vaje /Tutorials	Klinične vaje /Clinical tutorials	Druge oblike študija /Other forms of study	Samostojno delo /Individual student work	ECTS
30	30	0	0	0	60	4

Nosilec predmeta/Lecturer: Andrej Demšar

Izvajalci predavanj:	
Izvajalci seminarjev:	
Izvajalci vaj:	
Izvajalci kliničnih vaj:	
Izvajalci drugih oblik:	
Izvajalci praktičnega usposabljanja:	

Vrsta predmeta/Course type: Obvezni / Compulsory

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	Slovenščina

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Vpis v letnik študija.	Enrolment into study year.

Vsebina:

PROIZVODNJA - Industrijska struktura, pojmovanje proizvodnje ter organizacija, značilnosti in delitev proizvodnje.

PLANIRANJE - Proces planiranja, priprava procesa, izbor tehnologije, določanje opreme, proizvodni interval, tehnološka priprava dela, časovna norma, operativna priprava proizvodnje, planiranje proizvodnega procesa, planiranje kapacitet, naloge materialnega poslovanja, naloge nabavnega oddelka, izdelava in lansiranje delovne dokumentacije.

VODENJE - Vodenje podjetja in oddelka, organizacija podjetja, kontrola proizvodnje, določanje rokov, zajemanje podatkov, nadzor in analiza dosežkov, optimalizacija zalog, ABC analiza, nabava, študij in analiza časa, krmiljenje delovnega procesa, projektni management, alternativne metode planiranja in vodenja, vodenje in odločanje, stili in modeli vodenja.

ČLOVEK V PROIZVODNEM PROCESU - Delavčeva funkcija, humanizacija dela, strukturiranje dela, zahtevnost dela, metode ugotavljanja zahtevnosti opravil.

V okviru seminarja se izdelajo skupinske seminarske naloge, ki se razlikujejo po tematikah in področjih.

Content (Syllabus outline):

PRODUCTION - Industry structure, conception and organization of production, characteristics and division of production.

PLANNING - The process of planning, preparation of the process, the selection of technology, determining equipment, manufacturing interval, technological preparation of production, work time norm, operational preparation of production, planning of the production process, capacity planning, material management, purchasing department, production and launching of operational documentation.

MANAGEMENT - Management of companies and department, company organization, production control, scheduling, data collection, monitoring and analysis of performance, optimization of stock, ABC analysis, acquisition, study and analysis of time, control of the working process, project management, alternative methods of planning and management, leadership and decision-making styles and models of leadership.

MAN IN THE PRODUCTION PROCESS - Workers function, humanization of work, structuring work, the complexity of the work, the method of assessment of work.

In the frame of the seminar group seminars shall be prepared which vary in topics and areas.

Temeljna literatura in viri/Readings:

- MOŽINA, S. in ostali: Management. Radovljica: Didakta 1994
- LIPIČNIK, B. Organiziranje podjetja. Univerza v Ljubljani, Ekonomska fakulteta. Ljubljana, 1999
- MIHELČIČ, M. Temelji organizacijske teorije in uporaba organizacijskih načel v proizvodni funkciji, Fakulteta za elektrotehniko v Ljubljani, 1984
- REBERNIK Miroslav: Ekonomika podjetja, Gospodarski vestnik, Ljubljana 1997
- POLAJNAR, A. Upravljanje proizvodnje. Maribor: Ekonomsko – poslovna fakulteta, 1994
- KAJZER, Š. Proizvodni management. Proizvodnja kot konkurenčni dejavnik podjetja, EPF Maribor, 1998
- KALTNEKAR, Z. Organizacija delovnih procesov. Moderna organizacija, Kranj 1996
- KALTNEKAR, Z. Materialno poslovanje v industrijskem podjetju. Moderna organizacija, Kranj 1974
- RANT, M. Vodenje proizvodnih procesov, Moderna organizacija, Kranj, januar 1991
- HILL, T. Operations Management. Strategic context and managerial analysis. MacMillan Business, 2000

Cilji in kompetence:

Temeljni cilj: Cilji predmeta so spoznati študenta z osnovami vodenja poslovnih procesov ter spoznavanje novih trendov v proizvodnem sistemu.

Kompetence:

- razumevanje stanja in trendov proizvodne in storitvene dejavnosti;
- sposobnost nadzorovanja, analiziranja, vodenja, načrtovanja, planiranja in vrednotenja delovnih procesov;
- razumevanje in sposobnost reševanje konkretnih

Objectives and competences:

The basic aim: aim of the subject is to get to know the student with the basics of business process management, and learning about new trends in the production system.

Competencies:

- Understanding of the status and trends of production and service activities;
- The ability to monitor, analyze, management, design, planning and evaluation of work processes;
- Understanding of and ability to solve real business

delovnih problemov z uporabo strokovnih metod kot so npr. SWOT analiza, vrednostna analiza, sistemizacija in vrednotenje zahtevnosti dela itd.; – sposobnost uporabe temeljnega znanja pri vodenju delovnega procesa; – vodenje projektnega tima.	problems using scientific methods like eg. SWOT analysis, value analysis, systematization and evaluation of the complexity of work, etc .; - The ability to use basic knowledge in managing workflow; - Management of the project team.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Predvideni študijski rezultati:

Intended learning outcomes:

Znanje in razumevanje: Pozna vrste in načine organiziranja proizvodnih sistemov; pridobi znanje s področja vodenja in planiranja proizvodnih sistemov; pozna metode za spremljanje proizvodnega procesa; pozna pomen posameznih proizvodnih podfunkcij ter njih vpliv na lastno ceno izdelka; zna organizirati skupinsko delo. Razume pomen in vlogo posameznih podfunkcij proizvodne funkcije; razume pomen vodenja in sledljivosti proizvodnega procesa; razume pomen ustrezno vodene dokumentacije; razume pomen skupinskega dela; razume pomen standardizacije, tipizacije ter sistemizacije v proizvodnem procesu.	Knowledge and understanding: Student knows the types and ways of organizing production systems; acquires knowledge of the management and planning of production systems; knows the methods for monitoring the manufacturing process; knows the importance of individual production objective functions and their impact on the cost price of the product; knows how to organize team; understands the importance and role of production function and its sub functions; understands the importance of managing and traceability of the manufacturing process; understands the importance of properly controlled documentation; understands the importance of teamwork; understands the importance of standardization, typing and systematization in manufacturing process.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Metode poučevanja in učenja:

Learning and teaching methods:

Predavanja in seminarsko delo.	Lectures and seminar work.
--------------------------------	----------------------------

Načini ocenjevanja:

Delež/Weight Assessment:

- pisni izpit	50,00 %	- written exam
- seminarska naloga	30,00 %	- seminar paper
- predstavitev seminarske naloge	20,00 %	- presentation of seminar paper

Reference nosilca/Lecturer's references:

<ul style="list-style-type: none"> • KAVKLER, Katja, DEMŠAR, Andrej. Application of FTIR and Raman spectroscopy to qualitative analysis of structural changes in cellulosic fibres = Uporaba FTIR in ramanske spektroskopije pri kvalitativni analizi strukturnih sprememb celuloznih vlaken. Tekstilec, ISSN 0351-3386, 2012, letn. 55, št. 1, str. 19-44, ilustr. [COBISS.SI-ID 2727792] • DEMŠAR, Andrej, ŽNIDARČIČ, Dragan, GREGOR-SVETEC, Diana. Impact of UV radiation on the physical properties of polypropylene floating row covers. African journal of biotechnology, ISSN 1684-5315, 2011, vol. 10, no. 41, str. 7998-8006. [COBISS.SI-ID 6760057] • DEMŠAR, Andrej, BUKOŠEK, Vili, KLJUN, Alenka. Dynamic mechanical analysis of nylon 66 cord yarns. Fibres & textiles in Eastern Europe, ISSN 1230-3666, 2010, vol. 18, no. 4 (81), str. 29-34, ilustr. [COBISS.SI-ID 2426480]

PLETIVA IN PLETENINE

Predmet:	Pletiva in pletenine
Course title:	Knitted fabrics and knitwear
Članica nosilka/UL Member:	UL NTF

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri	Izbirnost
Tekstilno in oblačilno inženirstvo, prva stopnja, visokošolski strokovni (v postopku)	Ni členitve (študijski program)	1. letnik	2. semester	obvezni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0068394
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	11123

Predavanja /Lectures	Seminar /Seminar	Vaje /Tutorials	Klinične vaje /Clinical tutorials	Druge oblike študija /Other forms of study	Samostojno delo /Individual student work	ECTS
30	30	30	0	0	90	6

Nosilec predmeta/Lecturer:	Alenka Pavko Čuden
-----------------------------------	--------------------

Izvajalci predavanj:	
Izvajalci seminarjev:	
Izvajalci vaj:	
Izvajalci kliničnih vaj:	
Izvajalci drugih oblik:	
Izvajalci praktičnega usposabljanja:	

Vrsta predmeta/Course type:	Obvezni / Compulsory
------------------------------------	----------------------

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	Slovenščina

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Vpis v letnik študija.	Enrolment into study year.

Vsebina:

<p>Predavanja in seminar:</p> <ul style="list-style-type: none"> – uporaba pletiv in pletenin v tekstilstvu in na ostalih področjih – vrste in lastnosti pletiv in pletenin glede na izdelavno tehnologijo; vrste pletilnikov, njihove posebnosti in sestavni deli – vrste in lastnosti pletiv in pletenin glede na uporabnost izdelkov – temeljni parametri, lastnosti in projektiranje pletiv/pletenin – vzorčenje pletiv in pletenin <p>vaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> – eksperimentalno in računsko določanje temeljnih parametrov zanke in pletiva - pletenje temeljnih votkovnih vezav 	<p>Lectures and seminars:</p> <ul style="list-style-type: none"> – the use of knitted fabrics and knitwear in textile and other fields – types and properties of knitted fabrics and knitwear according to a manufacturing technology; types of knitting machines, their features and components – types and properties of knitted fabrics and knitwear according to the use of products – basic parameters, characteristics and planning of fabrics and knitwear – design and patterning of knitted fabrics and knitwear <p>exercises:</p> <ul style="list-style-type: none"> – experimental determination and calculation of the main parameters of the knitted loop and structure - knitting basic weft structures
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Temeljna literatura in viri/Readings:

<ul style="list-style-type: none"> – Kobljakov, A., Laboratory practice in study of textile materials, Mir, Moskva 1989 – Spencer, D.J., Knitting technology, Pergamon press, Oxford 1989 – Raz, S., Warp knitting production, Melliand, Heidelberg 1987 – Raz, S., Flat knitting technology, Universal Maschinenfabrik, Westhausen 1993 – Raz, S., Flat knitting : The new generation, Meisenbach, Bamberg 1991 – Iyer, Mammel, Scahech, W., Circular knitting, Meisenbach, Bamberg 1995 – Kovač, R., Flat knitting technology, pos.izd. Knitting Technology, March 2/2002, Miesebach, Bamberg 2002 – Pavko-Čuden, A., Pletiva in pletenine: gradivo, Oddelek za tekstilstvo, 2007

Cilji in kompetence:

<p>Cilji:</p> <p>Cilj je študente seznaniti s temeljnimi vrstami pletiv in pletenin, proizvedenih po različnih pletilskih tehnologijah in tehnikah; hkrati je cilj predstaviti lastnosti teh pletiv in pletenin v odvisnosti od izdelavne tehnologije in vstopnih surovin.</p> <p>Kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> – sposobnost optimiranja postopkov izdelave pletiv in pletenin (zagotovitev ekonomične porabe materiala, časa in energije) – sposobnost optimiranja projektiranih lastnosti pletiv in pletenin – sposobnost uporabe standardiziranih in drugih preskušavlnih metod za ugotavljanje lastnosti ter zagotavljanje kakovosti pletiv in pletenin – poznavanje strokovne terminologije s področja pletilstva v slovenskem in tujih jezikih 	<p>Objectives:</p> <p>The aim is to acquaint students with basic types of knitted fabrics and knitwear produced by different knitting technologies and techniques; at the same time the aim is to present the properties of these fabrics and knitwear, depending on the fabrication technology and the raw materials input.</p> <p>Competencies:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ability to optimize the manufacturing processes of knitted fabrics and knitwear (ensuring economical use of materials, time and energy) – capacity to optimize the properties of the designed knitted fabrics and knitwear – ability to use standardized testing and other methods to identify the characteristics and assure quality of knitted fabrics and knitwear – knowledge of technical knitting terminology in Slovenian and foreign languages
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Predvideni študijski rezultati:**Intended learning outcomes:**

<p>Znanje in razumevanje:</p> <p>– Študent pozna specifične lastnosti pletiv in pletenin. Obvlada oblikovne, konstrukcijske, tehnološke in ekonomske dejavnike pri izdelavi in trženju pletiv in pletenin. Zna organizirati in voditi pletilske procese ter optimirati izdelavo pletiv in pletenin.</p>	<p>Knowledge and understanding:</p> <p>– Students know the specific properties of knitted fabrics and knitwear. Students master the design, construction, technological and economic factors in the manufacture and marketing of knitted fabrics and knitwear. They know how to organize and lead the knitting processes and to optimize the production of knitted fabrics and knitwear.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Metode poučevanja in učenja:

Learning and teaching methods:

<p>– predavanja</p> <p>– računske in eksperimentalne vaje</p> <p>– seminarsko delo</p>	<p>– lectures</p> <p>– calculation and experimental exercises</p> <p>– seminar work</p>
----------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------

Načini ocenjevanja:

Delež/Weight Assessment:

– pisni/ustni izpit	70,00 %	– written/oral exam
– seminarsko delo	30,00 %	– seminar work

Reference nosilca/Lecturer's references:

<ul style="list-style-type: none"> • PAVKO-ČUDEN, A. Novosti na področju pletenja – Tectextil in Itma 2019, Tekstilec, ISSN 0351-3386, 2020, letn. 63, priloga 1, str. S74-S91 • PAVKO-ČUDEN, A., RANT, D. Multifunctional foldable knitted structures : fundamentals, advances and applications. V: KUMAR, Bipin (ur.), THAKUR, Suman (ur.). Textiles for advanced applications, (Physical Sciences, Engineering and Technology, Technology). Rijeka: InTech. 2017, str. [55]-84; • PAVKO-ČUDEN, Alenka. Pletiva in pletenine : gradivo za izpit : delovni zvezek za vaje in seminar. Ljubljana: Naravoslovnotehniška fakulteta, Oddelek za tekstilstvo, 2007 • PAVKO-ČUDEN, A., SLUGA, F. Measuring loop lengths of elasticised knitted fabrics. <i>The journal of The Textile Institute</i>, 2015, vol. 106, no. 3, str. 225-235 • PAVKO-ČUDEN, A., HLADNIK, A., SLUGA, F.. Impact of material, structure and relaxation process parameters of elasticizedsingle-knitted fabrics on loop length. <i>Textile research journal</i>, 2013, vol. 83, no. 1, str. 56-65

PODJETNIŠTVO

Predmet:	Podjetništvo
Course title:	Entrepreneurship
Članica nosilka/UL Member:	UL NTF

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri	Izbirnost
Tekstilno in oblačilno inženirstvo, prva stopnja, visokošolski strokovni (v postopku)	Ni členitve (študijski program)	2. letnik, 3. letnik	2. semester	izbirni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0068061
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	10246

Predavanja /Lectures	Seminar /Seminar	Vaje /Tutorials	Klinične vaje /Clinical tutorials	Druge oblike študija /Other forms of study	Samostojno delo /Individual student work	ECTS
30	0	30	0	0	60	4

Nosilec predmeta/Lecturer: Blaž Zupan

Izvajalci predavanj:	Blaž Zupan
Izvajalci seminarjev:	
Izvajalci vaj:	Blaž Zupan
Izvajalci kliničnih vaj:	
Izvajalci drugih oblik:	
Izvajalci praktičnega usposabljanja:	

Vrsta predmeta/Course type: Izbirni / Elective

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	Slovenščina

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites:

Študent oz. kandidat mora imeti predmet opredeljen kot študijsko obveznost.	The course must be assigned to the student.
-----------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------

<p>Pogoj za pristop k pisnemu in/ali ustnemu izpitu predmeta so 70 % prisotnost pri predavanjih, 100 % prisotnost pri vajah in 90 % prisotnost pri seminarjih in drugih oblikah dela. K pisnemu in/ali ustnemu izpitu predmeta lahko pristopijo študentje šele ko imajo pozitivno ocenjene vaje in seminar in izpolnjeno predpisano prisotnost pri vseh sklopih predmeta.</p>	<p>The condition for taking the written and/or oral exam of the course is 70% attendance at lectures, 100% attendance at exercises and 90% attendance at seminars and other forms of work. Students can take the written and/or oral exam of the course only after they have received a positive assessment of the exercises and the seminar and have met the required attendance for all sections of the course.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Vsebina:

Content (Syllabus outline):

<p>Študenti bodo v okviru predmeta spoznali: Pomen podjetništva v gospodarstvu in temeljne pojme podjetništva; Prepoznavanje poslovnih priložnosti; Pet korakov razvoja novih izdelkov in storitev – opazovanje, brainstorming, hitro prototipiranje, izboljšanje prototipov in implementacija rešitve; Dizajnerski način razmišljanja – tehnični, poslovni, človeški vidik; Praktična aplikacija metode razvoja novih izdelkov in dizajnerskega procesa; Osnove računovodstva in financiranja; Poslovno načrtovanje, - pomen in vsebino marketinške/prodajne funkcije v podjetju - metode raziskovanja trga, porabnikov, konkurence - poslovno komunikacijo</p>	<p>Students will learn: - entrepreneurship and its role in socio-economic development; - recognition of business opportunities; - five steps of the product/service development process: observation, brainstorming, rapid prototyping, testing and refinement and implementation; - design thinking: desirability, feasibility and viability of new solutions; - practical application of new product development methodologies and design thinking; - basics of accounting and financing; - business planning, governmental policies to promote entrepreneurship; - importance and definition of the marketing/ sales at a company; - market, customer and competition research methods; - business communication.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Temeljna literatura in viri/Readings:

<p>Antončič in ostali (2022): Podjetništvo – glavi dejavnik razvoja Dostopno na: http://maks2.ef.uni-lj.si/zaloznistvoslike/499/Podjetni%C5%A1tvo.pdf Vahčić, A., Prodan, I. in ostali (2008): D.SCHOOL RAZVOJ NOVIH PRODUKTOV IN STORITEV - Od interdisciplinarnosti in dizajnerskega način razmišljanja do uspeha na trgu, 2008. Dodatna aktualna gradiva, objavljena na spletni strani predmeta./Additional current materials are published on the course website.</p>

Cilji in kompetence:

Objectives and competences:

<p>Cilj predmeta je študentom razviti sposobnost timskega dela, prevzemanja odgovornosti in samoiniciativnega delovanja pri reševanju človeških, tehničnih in ekonomskih problemov povezanih z razvojem novih produktov in storitev. Študentje z uporabo dizajnerskega pristopa in hitrega prototipiranja izdelajo delujoč prototip rešitve podj. problema; Študentje si pri predmetu pridobijo naslednje specifične kompetence: Prepoznati in oceniti priložnosti; uravnnavati tveganje; učinkovito komunicirati; vztrajati; ustvarjalno rešiti problem; učinkovito rabiti vire; delovati gverilsko; ustvarjati vrednost; ohranjati fokus; prilagajati se; biti samoučinkovit; se mrežiti; sprejemati odločitve; sklepati posle in se pogajati.</p>	<p>The objective of the course is to develop skills such as teamwork, responsibility, self-initiative, and the ability to solve any societal, technical or business problem associated with the development of new products and services. Student will use design thinking and rapid prototyping to produce a working prototype as a solution to a given entrepreneurial problem. Student acquires the following specific competencies: Opportunity recognition and assessment; risk management; effective communication; perseverance; innovative thinking, creative problem solving; efficient use of resources; guerrilla skills; creating value; maintaining focus; resilience; self-efficacy; networking; decision making; deal making and negotiation.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Predvideni študijski rezultati:**Intended learning outcomes:**

<p>Znanje in razumevanje: Študent bo spoznal in razumel: Pojme s področja podjetništva in gospodarstva, organizacije dela, vodenja projektov, marketinga; Osnovne zakonitosti kreativnega razvoja novih izdelkov in storitev ter podjetniške dejavnosti s poudarkom na primerih iz prakse kakor tudi iz študentovih življenjskih potreb ter izkušenj; Skozi dizajnerski način razmišljanja in s pomočjo d.school metodologije študent reši konkreten poslovni ali življenjski problem in osvoji znanje, ki ga lahko replicira v profesionalnem in osebnem življenju; Pepoznavanje podjetniških priložnosti, analiza podatkov in informacij za sprejemanje poslovnih odločitev, izdelava prototipov, antropološke in etnografske metode spremljanja potrošnikov, izpeljava rešitve problema. Dokumentacija procesa z multimedijskimi metodami, samostojna priprava finančnih in poslovnih analiz</p>	<p>Knowledge and comprehension Student will recognise and understand: - concepts in the field of entrepreneurship and the economy as a whole, management, project management, marketing; and - the basic principles of the creative development of new products and services, and entrepreneurial activities, with an emphasis on cases from practical experience, and from the student's needs and life experiences. Through a design thinking methodology, student solves a specific business or social problem, and acquires knowledge that can be replicated in their professional and personal life. Identification of business opportunities, analysis of data and information for business decision-making, prototyping, anthropological and ethnographic methods of customer analysis, and the implementation of a solution to a specific problem. Documentation of the process using multimedia and the independent preparation of financial and business analyses (marketing, sales, etc.).</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Metode poučevanja in učenja:**Learning and teaching methods:**

<p>Predavanja s pomočjo različnih AV sredstev; Delo na konkretnem projektu, aktualnem problemu; Predstavitve sprotne dela, poročilo in komentarji s strani mentorjev in študentov; Uporaba multimedijske tehnologije za spremljanje napredka, Internet, video; Aktivno mentorstvo s strani pedagogov, asistentov, praktikov - podjetnikov; Terensko delo – analiza trga, testiranje prototipov, uporaba rešitve problema, praktične vaje d.school metodologije.</p> <p>Vaje se izvajajo v učilnici ali preko spleta s pomočjo ustrezne programske opreme (ZOOM; Teams, ipd).</p>	<p>Lectures using audio-visual technology. Work on a specific project in the form of a real business or social problem. Ongoing work will be presented regularly, with feedback given by mentors and students. The use of multimedia (Internet, video, etc.) to monitor progress. Active mentoring will be provided by teachers, assistants, practitioners-entrepreneurs. Fieldwork: market analysis, prototype testing, application of a solution to a problem, and practical exercises using the design thinking methodology.</p> <p>Tutorials are conducted in classroom or via ZOOM, Teams, etc.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Načini ocenjevanja:**Delež/Weight Assessment:**

Projektna naloga in vmesna poročila, končna predstavitev	60,00 %	Project work, interim reports and final presentation
Domače naloge, sodelovanje	20,00 %	Homework and active participation
Izpit pisni in/ali ustni	20,00 %	Written and/or oral examination

Reference nosilca/Lecturer's references:

<ol style="list-style-type: none"> 1. DEBARILEV, Stojan, JANESKA-ILIEV, Aleksandra, STRIPEIKIS, Osvaldas, ZUPAN, Blaž. What can education bring to entrepreneurship? : formal versus non-formal education. Journal of small business management. 2022, vol. 60, iss. 1, str. 219-252. 2. PUSTOVRH, Aleš, JAKLIČ, Marko, BOLE, Domen, ZUPAN, Blaž. How to create a successful regional startup ecosystem : a policy-making analysis. Lex localis : revija za lokalno samoupravo. [Tiskana izd.]. Jul. 2019, vol. 17, iss. 3, str. 749-770, ilustr.

3. ZUPAN, Blaž, CANKAR, Franc, SETNIKAR-CANKAR, Stanka. The development of an entrepreneurial mindset in primary education. *European journal of education*. [Print ed.]. Sep. 2018, vol. 53, iss. 3, str. 427-439.
4. ZUPAN, Blaž, STRITAR, Rok, SLAVEC GOMEZEL, Alenka. Unlocking latent creativity with rapid prototyping = Spodbujanje latentne ustvarjalnosti s hitrim prototipiranjem. *Traditiones : zbornik Inštituta za slovensko narodopisje*, ISSN 0352-0447, 2017, vol. 46, no. 1/2, str. 183-187, doi: 10.3986/Traditio201746020
5. LIKAR, Borut, CANKAR, Franc, ZUPAN, Blaž. Educational model for promoting creativity and innovation in primary schools. *Systems research and behavioral science : the official journal of the International Federation for Systems Research*, ISSN 1092-7026, Mar./Apr. 2015, vol. 32, iss. 2, str. 205-213, doi: 10.1002/sres.2261.
6. ZUPAN, Blaž, SVETINA NABERGOJ, Anja. Razvoj podjetniških kompetenc s pomočjo dizajnerskega pristopa. *Economic and business review*, ISSN 1580-046 [Tiskana izd.], 2014, vol. 16, posebna št., str. 49-74, ilustr.
7. CANKAR, Franc, DEUTSCH, Tomi, ZUPAN, Blaž, SETNIKAR-CANKAR, Stanka. Schools and promotion of innovation = Škole i promicanje inovacije. *Hrvatski časopis za odgoj i obrazovanje : [CJE]*, ISSN 1848-5189. [Tiskana izd.], 2013, vol. 15, sp. ed. no. 2, str. 179-211. [COBISS.SI-ID 4164782],
8. VADNJAL, Jaka, ZUPAN, Blaž. Family business as a career opportunity for women. *South East European journal of economics and business*, ISSN 1840-118X, Nov. 2011, vol. 6, no. 2, str. 27-36, tabele. [COBISS.SI-ID 513010818],
9. VADNJAL, Jaka, ZUPAN, Blaž. The role of women in family businesses. *Economic and business review*, ISSN 1580-0466. [Tiskana izd.], June 2009, vol. 11, no. 2, str. 159-177, tabele. [COBISS.SI-ID 18637798]

PRAKTIČNO USPOŠABLJANJE

Predmet:	Praktično usposabljanje
Course title:	Practical training
Članica nosilka/UL Member:	UL NTF

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri	Izbirnost
Tekstilno in oblačilno inženirstvo, prva stopnja, visokošolski strokovni (v postopku)	Ni členitve (študijski program)	3. letnik	1. semester	obvezni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0099786
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	11156

Predavanja /Lectures	Seminar /Seminar	Vaje /Tutorials	Klinične vaje /Clinical tutorials	Druge oblike študija /Other forms of study	Samostojno delo /Individual student work	ECTS
					900	30

Nosilec predmeta/Lecturer: Mirjam Leskovšek

Izvajalci predavanj:	
Izvajalci seminarjev:	
Izvajalci vaj:	
Izvajalci kliničnih vaj:	
Izvajalci drugih oblik:	
Izvajalci praktičnega usposabljanja:	

Vrsta predmeta/Course type: Obvezni / Compulsory

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	Slovenščina

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti: **Prerequisites:**

Vpis v letnik študija.	Enrolment into study year.
------------------------	----------------------------

Vsebina:

- izvajanje v gospodarskih družbah s področja primarne tekstilne proizvodnje ali konfekcije
- konkretna vsebina se prilagodi proizvodnemu procesu gospodarske družbe
- usposabljanje diplomantov za samostojno vodenje proizvodnih procesov in predvsem za načrtovanje novih izdelkov ter storitev

Osnovno vsebino programa sestavljajo 3 segmenti:

Segment 1: Informativno spoznavanje delovanja gospodarske družbe vključuje seznanitev z: organizacijo družbe, tokom informacij, organizacijo proizvodnega procesa, načinom zbiranja in obdelave podatkov, povezanostjo med oddelki in službami, organizacijo zagotavljanja kakovosti in podobno.

Segment 2: Delno aktivno spoznavanje delovanja proizvodnega procesa ob sprejemanju manjših delovnih zadolžitev na relaciji: razvoj - planiranje in načrtovanje proizvodnje - proizvodni proces – obvladovanje kakovosti.

Segment 3: Aktivno vključevanje v delovni proces: razvoj, planiranje in načrtovanje izdelkov in proizvodnih procesov ter storitev, vodenje zaključenih proizvodnih procesov, obvladovanje kakovosti.

Stopnja aktivnega vključevanja je odvisna od velikosti in vrste proizvodnega programa družbe in je rezultat sodelovanja med organizatorjem in mentorjem praktičnega usposabljanja na šoli in mentorjem, ki je v gospodarski družbi zadolžen za izvajanje praktičnega usposabljanja.

Content (Syllabus outline):

- performed as a working practices in the textile and clothing industry (companies)
- the concrete programme of the practical training is based on the working proces of the companies
- it should train the graduates students for independent control of production processes, planning new products and services

The basic programme of the practical training is divided into 3 parts:

Part 1: Get the basic information and knowledge about the companies: society organization of the company, the flow of the information, organization of the manufacturing process, method of collecting and processing data, relationship between departments and services, organization of quality assurance etc.

Part 2: Get to know the working process and be partially active in the production process, performing smaller working tasks in the field of: development - production planning - production process - quality control.

Part 3: The student should get the active participation in the working process. This is the most important stage, and a student should be actively involved in one of the following fields: development, planning and product planning and production processes and services, leadership of the completed production, quality management.

The activation rate of the student's integration is dependent on the size and the nature of the production of the company and is the result of the cooperation between the coordinator and the mentor of the practical training at school and mentor from the company.

Temeljna literatura in viri/Readings:

Glede na izbrano temo praktičnega usposabljanja se nahaja v obliki monografij, člankov, prispevkov v zbornikih konferenc, posvetovanj in seminarjev, raziskovalnih nalog (seminarske, diplomske, magistrske, doktorske), standardov, zakonov, kot tudi komercialnih predstavitev dejavnosti podjetij itd. Lahko je internega značaja in predstavlja dokumentacijo v podjetjih ali ustanovah ali/in pa je dostopna preko knjižnic Oddelka za tekstilstvo, NTF, in ostalih knjižnic ter spleta. /

Depending on the chosen topic of practical training the literature sources exists in the form of monographs, articles, papers in conference proceedings, consultations and seminars, research papers (seminar , bachelor , master , doctoral), standards, laws , as well as the commercial presentation of the activities of businesses etc. It can be internal and represents the documentation of enterprises or institutions and/or can be accessible through libraries of the Department of Textiles , NTF , and other libraries and online.

Cilji in kompetence:**Objectives and competences:**

Cilji:

Objectives:

<p>Osnovni cilj praktičnega usposabljanja je omogočiti študentom preverjanje posredovanih teoretičnih znanj v okolju v katerem bodo delovali po zaključenim izobraževanju in jih nadgraditi z znanji, ki so značilni za proizvodno delovno okolje in jih ni mogoče pridobiti pri teoretičnem delu v šoli. Praksa poteka v povezavi študent, mentor v podjetju in mentor na šoli.</p> <p>Predmetno specifične kompetence:</p> <p>Študenti naj bi se pri praktičnem usposabljanju seznanili s funkcijami načrtovanja in izvajanja poslovne politike gospodarske družbe, vodenja, planiranja proizvodnje, načrtovanja novih izdelkov, strojno opremo, tehnološkimi postopki in zagotavljanjem kakovosti. Načrtovano je, da bi se študent pri praktičnem usposabljanju čimbolj aktivno vključeval v izvajanje primernih delovnih nalog.</p>	<p>The basic aim of practical training is to enable students to verify the given theoretical knowledge in the environment in which they operate after completion of education and upgrade them with the skills that are characteristic for the production working environment and can not be obtained in the theoretical studies at school. The practice takes place in conjunction with student, company mentor and school mentor.</p> <p>Subject-specific competencies :</p> <p>Students should be acquainted with the functions of planning and implementation of the business policy of the company, management, production planning, design of new products, hardware, technological processes and quality assurance. It is planned that the student should be actively involved in the implementation of appropriate working tasks.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Predvideni študijski rezultati:</p> <p>Znanje in razumevanje:</p> <p>Poznavanje funkcije načrtovanja in izvajanja poslovne politike gospodarske družbe, poznavanje vodenja proizvodnje, poznavanje planiranja proizvodnje, poznavanje načrtovanja novih izdelkov/storitev, poznavanje strojne opreme, poznavanje tehnoloških postopkov, poznavanje obdelave in prenosa podatkov, poznavanje zagotavljanje kakovosti, poznavanje logistike, poznavanje ekonomike in poslovanja.</p> <p>Študent razume kako teoretična spoznanja prenesti, preveriti in nadgraditi na praktičnih primerih, pri čemer v celoti razume delovanje procesov, ki se odvijajo v gospodarski družbi.</p>	<p>Intended learning outcomes:</p> <p>Knowledge and understanding:</p> <p>Knowing the functions of planning and implementation of the business policy, knowledge of production management, knowledge of production planning, knowledge of the planning of new products / services, knowledge of hardware, knowledge of technological processes, knowledge of processing and transmission of data, knowledge of quality assurance, knowledge of logistics, knowledge of economics and business.</p> <p>The student understands the implementation and can transfer, check and upgrade of the theoretical knowledge practical situations, while fully understands the operation of the processes, taking place in the company.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Metode poučevanja in učenja:</p> <p>Delovna praksa. Možno je tudi delo na terenu in projektno delo v okviru delovne prakse.</p>	<p>Learning and teaching methods:</p> <p>Practical training. Also possible as work at fieldwork and project work within practical training.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Načini ocenjevanja:	Delež/Weight	Assessment:
<p>Metoda ocenjevanja: seminarska naloga. Ocenjevalna lestvica: opravi / ni opravi.</p>	<p>100,00 %</p>	<p>The method of assessment : seminar. Grading scale : passed / not passed .</p>

<p>Reference nosilca/Lecturer's references:</p> <ul style="list-style-type: none"> ADOMAVIČIUTE, Erika, MILAŠIUS, Rimvydas, ŽEMAITAITIS, Algirdas, BENDORAITIENE, Joana, LESKOVŠEK, Mirjam, DEMŠAR, Andrej. Methods of forming nanofibres from bicomponent PVA/cationic starch solution. <i>Fibres & textiles in Eastern Europe</i>, ISSN 1230-3666, 2009, vol. 17, no. 3 (74), str. 29-33, ilustr. [COBISS.SI-ID 2247792]

- GREGOR-SVETEC, Diana, TIŠLER KORLJAN, Barbara, LESKOVŠEK, Mirjam, SLUGA, Franci. Monofilaments produced by blending virgin with recycled polypropylene = Ham ve geri dönüşüm polipropilen polimerlerinin karışımından elde edilen monofilamentler. *Tekstil ve konfeksiyon dergisi*, ISSN 1300-3356, 2009, vol. 19, no. 3, str. 181-188. [COBISS.SI-ID [2250096](#)]
- LESKOVŠEK, Mirjam, JEDRINOVIĆ, Gordana, STANKOVIĆ ELESINI, Urška. Properties of polypropylene fibres with incorporated microcapsules. *Acta chimica slovenica*, ISSN 1318-0207. [Tiskana izd.], december 2004, letn. 51, št. 4, str. 699-715, graf. prikazi. <http://acta.chem-soc.si/51/51-4-699.pdf>. [COBISS.SI-ID [26426373](#)]
- STANKOVIĆ ELESINI, Urška, JEDRINOVIĆ, Gordana, LESKOVŠEK, Mirjam. Razdioba i oštećenja mikrokapsula ugrađenih u polipropilenska vlakna = Distribution and damages of microcapsules incorporated into polypropylene fibres = Verteilung und Beschädigung von in Polypropylen fasern eingearbeiteten Mikrokapseln. *Tekstil*, ISSN 0492-5882. [Print ed.], 2004, vol. 53, no. 6, str. 285-291. [COBISS.SI-ID [1405296](#)]

PREJE

Predmet:	Preje
Course title:	Yarns
Članica nosilka/UL Member:	UL NTF

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri	Izbirnost
Tekstilno in oblačilno inženirstvo, prva stopnja, visokošolski strokovni (v postopku)	Ni členitve (študijski program)	1. letnik	1. semester	obvezni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0089530
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	11118

Predavanja /Lectures	Seminar /Seminar	Vaje /Tutorials	Klinične vaje /Clinical tutorials	Druge oblike študija /Other forms of study	Samostojno delo /Individual student work	ECTS
30	30	30	0	0	90	6

Nosilec predmeta/Lecturer: Dunja Šajn Gorjanc

Izvajalci predavanj:	
Izvajalci seminarjev:	
Izvajalci vaj:	
Izvajalci kliničnih vaj:	
Izvajalci drugih oblik:	
Izvajalci praktičnega usposabljanja:	

Vrsta predmeta/Course type: Obvezni / Compulsory

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	Slovenščina

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti: **Prerequisites:**

Vpis v letnik študija.	Enrolment into study year.
------------------------	----------------------------

Vsebina:

- Predilne lastnosti različnih vrst prediv.
- Vrste in lastnosti enojnih, združenih, sukanih, oplaščenih in obsukanih predivnih prej.
- Tehnološki postopki izdelave predivnih prej v odvisnosti od vrste predelovalnega prediva.
- Analiza vplivnih dejavnikov na konstrukcijo in lastnosti predivne preje.
- Vrste in lastnosti predivnih prej glede na predilnik na katerem so spredene.
- Pomen tehnoloških faz priprave prediva, mikanja, združevanja in raztezanja, priprave za česanje, česanja, predpređenja in pređenja na lastnosti, produktivnost in ceno predivne preje.

Content (Syllabus outline):

- Spinning properties of different types of yarns.
- Types and characteristics of single, doubled, twisted and cored yarns.
- Technological processes of yarn production in dependence of the yarn properties and construction.
- Analysis of factors influencing the structure and properties of spinning yarn spun on different spinning machines.
- The importance of technological phases of preparing fibres before spinning, carding, doubling and drawing, preparation for combing, combing, spinning and pre-spinning on the properties, productivity and the cost of spinning yarn.

Temeljna literatura in viri/Readings:

- ŠAJN GORJANC, Dunja. *Preje : študijsko gradivo*. Ljubljana: Naravoslovnotehniška fakulteta, Oddelek za tekstilstvo, grafiko in oblikovanje, Katedra za tekstilno in oblačilno inženirstvo, [2019]. <https://www.ntf.uni-lj.si/toi/employee/dunja-sajn/preje/>.
- ŠAJN GORJANC, D. *Preje in načrtovanje prej [Elektronski vir] : navodila za vaje*, 2013.
- NIKOLIĆ, M., in PERIĆ, P. *Teorija in tehnologija pređenja*. Del 1. Ljubljana : FNT VTOZD Tekstilna tehnologija, 1990.
- NIKOLIĆ, M. *Teorija in tehnologija pređenja : izdelava stenja – predpreje*. Ljubljana : Naravoslovnotehniška fakulteta, Oddelek za tekstilstvo, 1997.
- KLEIN, W. *The Technology of Short-Staple Spinning*. Manchester : The Textile Institute, 1994.

Cilji in kompetence:

- Cilji:**
Študenti spoznajo temeljne principe izdelave predivne preje iz različnih vrst prediv. Spoznajo se s potekom tehnološkega procesa izdelave predivne preje.
- Kompetence:**
- poznavanje in posledično povezovanje vpliva različnih surovin in tehnoloških dejavnikov na strukturo in mehansko-fizikalne lastnosti predivne preje,
 - razumevanje vpliva različnih tehnoloških faz na lastnosti polizdelkov po fazah in na lastnosti predivne preje,
 - sposobnost izbire optimalnega tehnološkega procesa za izdelavo predivne preje glede na njeno končno uporabnost.

Objectives and competences:

- Objectives:**
Students get to know the basic principles of the spun yarn production from different types of fibres and are acquainted with the technological process of producing spinning yarn.
- Competences:**
- Knowledge and consequent integration of the impact of different raw materials and technological factors on the structure and mechanical and physical properties of spinning yarn.
 - Understanding the impact of various technological stages on the properties of semi-manufactured products in stages and characteristics of spinning yarn.
 - The ability to choose the optimal technological process for the manufacture of spinning yarn depending on its final usefulness.

Predvideni študijski rezultati:

- Znanje in razumevanje:**
- Študent pozna konstrukcijske, mehansko – fizikalne in uporabne lastnosti različnih vrst in zgradb predivnih prej.
 - Znanje in razumevanje vpliva različnih tehnoloških

Intended learning outcomes:

- Knowledge and understanding:**
- Students are familiar with the structural, mechanical-physical and useful features of different yarn constructions.
 - Knowledge and understanding of the impact of

faz na kakovost polizdelkov in na kakovost predivne preje. – Pozna dejavnike, ki vplivajo na kakovost, produktivnost in ceno predivne preje izdelane po različnih postopkih predenja.	different technological stages on the quality of intermediate products and the quality of spinning yarn. – Knowing the factors that affect the quality, productivity and the cost of spinning yarns produced in different spinning processes.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Metode poučevanja in učenja:

Learning and teaching methods:

Predavanja, računske in eksperimentalne vaje v mehansko tehnološkem laboratoriju na oddelku ter ekskurzije v slovenskih predilnicah.	Lectures, computational and experimental work in a mechanically technology laboratory at the Department and excursions to Slovenian spinning mills.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Načini ocenjevanja:

Delež/Weight Assessment:

Pisni/ustni izpit,	50,00 %	Written/oral exam,
pisni/ustni izpit iz vaj	25,00 %	written/oral exam from laboratory work
seminar	25,00 %	seminar

Reference nosilca/Lecturer's references:

<ul style="list-style-type: none"> • ŠAJN GORJANC, Dunja, SUKIČ, Neža. Determination of optimum twist equation for the long Staple combed cotton ring-spun yarn. <i>Fibers</i>, ISSN 2079-6439, 21 Sep. 2020, vol. 8, iss. 9, article 59, str. 1-18, ilustr. https://www.mdpi.com/2079-6439/8/9/59. • ŠAJN GORJANC, Dunja. The functionality of woven fabric from air-jet yarn from the mixture of CO/PA and CO/PES fibres in the weft direction. <i>The journal of The Textile Institute</i>, ISSN 0040-5000, 2019, vol. 110, no. 5, str. 680-689, ilustr. https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/00405000.2018.1511228. • ŠAJN GORJANC, Dunja, GLAŽAR, Dominika. The influence of air-jet and vortex yarn on functionality of woven fabric = Influența firelor filate cu jet de aer și vortex asupra funcționalității țesăturii. <i>Industria textila</i>, ISSN 1222-5347, 2018, vol. 69, no. 2, str. 87-95. http://www.revistaindustriatextila.ro/index.php/ro/2018/2018-2. • ŠAJN GORJANC, Dunja, ZUPIN, Živa. Responses of fabric from lyocell/natural bamboo yarn to loading. <i>The journal of The Textile Institute</i>, ISSN 0040-5000, 2017, vol. 108, no. 10, str. 1707-1714, ilustr. http://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/00405000.2017.1281708 • ŠAJN GORJANC, Dunja, SUKIČ, Neža, VRHUNC, Veronika. The influence of modacrylic and metal protective fibres in the mixture on the mechanical properties of ring spun yarns for protective textiles = Vpliv dodanih vlaken MAC in MTF v mešanici na mehanske lastnosti pristanske preje za varovalne tekstilije. <i>Tekstilac</i>, 2015, vol. 58, no. 1, str. 23-32.

RAČUNALNIŠKI SISTEMI V KONFEKCIJI

Predmet:	Računalniški sistemi v konfekciji
Course title:	Computer systems in apparel manufacturing
Članica nosilka/UL Member:	UL NTF

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri	Izbirnost
Tekstilno in oblačilno inženirstvo, prva stopnja, visokošolski strokovni (v postopku)	Ni členitve (študijski program)	2. letnik, 3. letnik	2. semester	izbirni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0068092
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	10252

Predavanja /Lectures	Seminar /Seminar	Vaje /Tutorials	Klinične vaje /Clinical tutorials	Druge oblike študija /Other forms of study	Samostojno delo /Individual student work	ECTS
30	0	30	0	0	60	4

Nosilec predmeta/Lecturer: Živa Zupin

Izvajalci predavanj:	
Izvajalci seminarjev:	
Izvajalci vaj:	
Izvajalci kliničnih vaj:	
Izvajalci drugih oblik:	
Izvajalci praktičnega usposabljanja:	

Vrsta predmeta/Course type: Izbirni / Elective

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	Slovenščina

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Vpis v letnik študija in izbira predmeta.	Enrolment into study year and course selection.

Vsebina:**Content (Syllabus outline):**

<p>Razvoj na področju računalniško vodenih sistemov namenjenih proizvodnji in trženju oblačil, pomen uporabe, področja uporabe. CAD/CAM sistemi, računalniško integrirana proizvodnja v konf. industriji. Programski paketi za razvoj krojev oblačil, izdelavo krojnih slik, izdelavo podporne tehnološke dokumentacije. Povezovanje CAD sistemov za razvoj krojev in tehnološko pripravo s CAM sistemi v proizvodnji oblačil. Uporaba računalniškega sistema za konfekcijsko proizvodnjo (razvoj osnovnih krojev, modeliranje krojev in izdelava krojne slike).</p>	<p>Development in computerized systems for production and marketing in apparel manufacturing, importance and objectives of application. CAD / CAM systems, computer integrated manufacturing in apparel industry. Software packages for pattern development, pattern cutting, lay planning, technical support documentation. Integration of CAD systems for pattern development and technological preparation with CAM systems in the manufacturing process. Use of the CAD system in apparel production (pattern development, pattern modelling and lay-out planning).</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Temeljna literatura in viri/Readings:

<p>BEAZLEY, A., in BOND, T. <i>Computer-Aided Pattern Design and Product Development</i>. Malden : Blackwell Publishing, 2003.</p> <p>GRAY, S. <i>CAD/CAM in Clothing and Textiles</i>. London : Gower Publishing, 1998</p> <p>Navodila za uporabo CAD programa Gemini</p>

Cilji in kompetence:**Objectives and competences:**

<p>Spoznati CAD/CAM sisteme v konfekcijski industriji, za pripravo in vodenje proizvodnje, za razvoj osnovnih krojev in modeliranje krojev oblačil in izdelavo krojnih slik. Poznavanje osnovnih zmožnosti programskih paketov za razvoj krojev in tehnološko pripravo proizvodnje, ter specialnih paketov namenjenih individualnim naročilom, poznavanje programskih paketov za 3D vizualizacijo. Uporaba CAD sistema.</p>	<p>Learning about CAD / CAM systems for the apparel industry, production preparation, production control, basic pattern block development, pattern modelling and lay-out planning. Knowing the basic possibilities of software packages pattern developing, planning and technological preparation of production, as well as special packages used for custom-made products, knowing software packages for 3D visualization. Use of the CAD system.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Predvideni študijski rezultati:**Intended learning outcomes:**

<p>Sposobnost pravilne izbire programske opreme za konfekcijsko industrijo ter vključevanje le-te v rač. integrirano proizvodnjo, sposobnost uporabe CAD sistema za razvoj krojev, modeliranje, simulacije in tehnično pripravo proizvodnje. Razume pomen uporabe 3D simulacij za prikaz izdelkov namenjen prodaji ter komunikaciji med oblikovalcem, tehnologom in kupcem. Pozna strokovno terminologijo.</p>	<p>Ability to select the right software for the apparel industry and integrate it with the computer integrated production, ability to use the CAD system for pattern development, modeling, simulations and technical preparation of production. Understands the importance of using 3D simulations for sales and communication between designer, technologist and customer. Knows the technical terminology.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Metode poučevanja in učenja:**Learning and teaching methods:**

<p>Predavanja, vaje na CAD sistemu.</p>	<p>Lectures, tutorial on CAD system.</p>
-----------------------------------------	------------------------------------------

Načini ocenjevanja:**Delež/Weight Assessment:**

<p>Pisni/ustni izpit</p>	<p>50,00 %</p>	<p>Written/oral exam</p>
--------------------------	----------------	--------------------------

Praktični kolokvij iz vaj	50,00 %	Practical colloquium from tutorial
---------------------------	---------	------------------------------------

Reference nosilca/Lecturer's references:

1. ZUPIN, Živa, DIMITROVSKI, Krste, HLADNIK, Aleš, KOSTAJNŠEK, Klara. Elongation properties of woven fabrics with incorporated PBT yarns. The journal of The Textile Institute. <https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/00405000.2021.1907971>, ISSN 0040-5000.
2. ZUPIN, Živa. Computer aided fabrics patterning. Tekstil, oblačilna kultura in moda = Textile, the culture of clothing and fashion : Museoeurope : the collected volume of the symposium 18.-19. 10. 2019. Maribor: Pokrajinski muzej, 2019. Str. 23-33, ilustr. Zbirka Museoeurope, 6. ISBN 978-961-94532-3-0.
3. ŠAJN GORJANC, Dunja, ZUPIN, Živa. Responses of fabric from lyocell/natural bamboo yarn to loading. The journal of The Textile Institute. 2017, vol. 108, no. 10, str. 1707-1714, ilustr. ISSN 0040-5000.

RAČUNALNIŠKO OBLIKOVANJE PLETIV IN PLETENIN

Predmet:	Računalniško oblikovanje pletiv in pletenin
Course title:	Computer-assisted design of knitted fabrics and knitwear
Članica nosilka/UL Member:	UL NTF

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri	Izbirnost
Tekstilno in oblačilno inženirstvo, prva stopnja, visokošolski strokovni (v postopku)	Ni členitve (študijski program)	2. letnik, 3. letnik	2. semester	izbirni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0068093
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	10253

Predavanja /Lectures	Seminar /Seminar	Vaje /Tutorials	Klinične vaje /Clinical tutorials	Druge oblike študija /Other forms of study	Samostojno delo /Individual student work	ECTS
30	0	30	0	0	60	4

Nosilec predmeta/Lecturer: Živa Zupin

Izvajalci predavanj:	
Izvajalci seminarjev:	
Izvajalci vaj:	
Izvajalci kliničnih vaj:	
Izvajalci drugih oblik:	
Izvajalci praktičnega usposabljanja:	

Vrsta predmeta/Course type: Izbirni / Elective

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	Slovenščina

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Vpis v letnik študija in izbira predmeta.	Enrolment into study year and course selection.

Vsebina:

- Spoznavanje koncepta CAD programov za računalniško podprto načrtovanje pletiv in pletenin;
- Grafični prikaz, simbolni zapis, načrtovanje in simulacija osnovnih in zahtevnih pletiv in pletenin;
- Računalniška priprava in obdelava vzorcev za žakarska pletiva;
- Principi upravljanja barv pri računalniški pripravi kolekcije pletiv/pletenin;
- Študij vpliva konstrukcijskih parametrov pletiv na vzorčenje pletiv in pletenin;
- Barvno in strukturno vzorčenje pletiv in pletenin;
- CAD sistemi v votkovem in snutkovnem pletilstvu;

Content (Syllabus outline):

- Getting to know the concept of CAD programs for computer-aided design of knitted fabrics and knitwear;
- Graphic representation, symbolic notation, design and simulation of basic and complex knitted fabrics and knitwear;
- Computer-aided preparation and processing of patterns for jacquard knitted fabrics and knitwear;
- Principles of color management in computerized preparation of a collection of knitted fabrics and knitwear;
- Study of the influence of knitting construction parameters on patterning of knitted fabrics and knitwear;
- Color and texture patterning of knitted fabrics and knitwear;
- CAD systems in weft and warp knitting.

Temeljna literatura in viri/Readings:

- ZUPIN, Ž. Novosti na področju računalniškega oblikovanja tkanin, pletiv in pletenin na sejnih ITMA in Techtextil 2019. Tekstilec : glasilo slovenskih tekstilcev, 2019, vol. 62, priloga 2, str. si 123-si 133.
- PAVKO-ČUDEN, A. Kompozicija pletenin 1 (skripta). Ljubljana: Naravoslovnotehniška fakulteta, Oddelek za tekstilstvo, 2008.
- PAVKO-ČUDEN, A. Kompozicija pletenin 2 (skripta). Ljubljana: Naravoslovnotehniška fakulteta, Oddelek za tekstilstvo, 2008.
- PAVKO-ČUDEN, A. Računalniško oblikovanje pletiv in pletenin (skripta). Ljubljana: Naravoslovnotehniška fakulteta, Oddelek za tekstilstvo, 2013.
- Promocijsko gradivo proizvajalcev CAD pletilskih sistemov / Promotional materials for CAD knitting systems producers

Cilji in kompetence:

- Študent razume konstrukcijo pletiv ter brezšivnih pletenin ter njen vpliv na lastnosti in videz pletiv;
- Pozna uporabo osnovnih in zahtevnejših vezav pri računalniškem načrtovanju pletiv in pletenin;
- Pozna vpliv konstrukcijskih parametrov na videz in simulacijo pletiv in pletenin;
- Pozna delo s CAD sistemom za vzorčenje pletiv in pletenin.

Objectives and competences:

- The student understands the construction of knitted fabrics and seamless knitwear and its influence on the properties and appearance of knitted fabrics;
- Knows the use of basic and more complex structures in computer design of knitted fabrics and knitwear;
- Knows the influence of construction parameters on the appearance and simulation of knitted fabrics and knitwear;
- Knows how to work with the CAD system for sampling knitted fabrics and knitwear.

Predvideni študijski rezultati:

- Samostojna uporaba CAD sistema za načrtovanje in oblikovanje osnovnih in bolj zahtevnih pletiv in pletenin ter njihove simulacije z različnimi konstrukcijskimi parametri;
- Sposobnost uporabe strokovne pletilske terminologije.

Intended learning outcomes:

- Independent use of the system CAD for the planning and design of basic and more complex knitted fabrics and knitwear and their simulation with different construction parameters;
- Ability to use technical knitting terminology.

Metode poučevanja in učenja:**Learning and teaching methods:**

Predavanja, računalniško oblikovanje simulacij pletenih struktur.	Lectures, computer-assisted design (simulation) of knitted structures.
-------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------

Načini ocenjevanja:

Delež/Weight Assessment:

Pisni/ustni izpit	50,00 %	Written/oral exam
Poročilo o vajah	50,00 %	Excercise report

Reference nosilca/Lecturer's references:

1. ZUPIN, Živa. Novosti na področju računalniškega oblikovanja tkanin, pletiv in pletenin na sejnih ITMA in Techtexil 2019 = Novelities in computer-aided design of woven and knitted fabrics and knittwear at Techtexil and ITMA 2019. Tekstilec : glasilo slovenskih tekstilcev. [Tiskana izd.]. 2019, vol. 62, priloga 2, str. si 123-sl 133, ISSN 0351-3386. [COBISS.SI-ID 3694448]
2. ZUPIN, Živa, KNIFIC, Karmen, PAVKO-ČUDEN, Alenka. Comfort properties of functional double bed knitted fabric for firefighters underwear. V: PERRIN AKÇAKOCA KUMBASAR, Emriye (ur.). Book of proceedings. 15th International İzmir Textile & Apparel Symposium, IITAS 2021, October 26 -27, 2021, İzmir-Turkey. Izmir: Ege University, Faculty of Engineering, Department of Textile Engineering, 2021. Str. 429-435, ISBN 978-605-338-329-1. <http://www.iitas2021.com/en/>. [COBISS.SI-ID 85826307]
3. ZUPIN, Živa, MOTNIKAR, Ana, ZOREC, Petja, GAJŠEK, Gašper, HRASTAR, Zala, MAVRIČ, Zala, MIKLAVČIČ, Anita, PETROVČIČ, Elizabeta, REŠETIČ, Klara, SCHWARZBARTEL, Petra, TURK, Maruša, VIDMAR, Lara, VRHOVSKI, Iris. Exploring the history of hosiery and design of modern socks-socks. V: PERRIN AKÇAKOCA KUMBASAR, Emriye (ur.). Book of proceedings. 15th International İzmir Textile & Apparel Symposium, IITAS 2021, October 26 -27, 2021, İzmir-Turkey. Izmir: Ege University, Faculty of Engineering, Department of Textile Engineering, 2021. Str. 549-553, ISBN 978-605-338-329-1. <http://www.iitas2021.com/en/>. [COBISS.SI-ID 85731587]
4. ZUPIN, Živa. Computer aided fabrics patterning . V: CVIKL, Nives (ur.), HREN BRVAR, Maja (ur.). Tekstil, oblačilna kultura in moda = Textile, the culture of clothing and fashion : Museoeurope : the collected volume of the symposium 18.-19. 10. 2019. Maribor: Pokrajinski muzej: = Regional Museum, 2019. Str. 23-33, Zbirka Museoeurope, 6. ISBN 978-961-94532-3-0. [COBISS.SI-ID 3677296]

RAČUNALNIŠKO OBLIKOVANJE PREJ IN TKANIN

Predmet:	Računalniško oblikovanje prej in tkanin
Course title:	Computer-assisted design of yarns and woven fabrics
Članica nosilka/UL Member:	UL NTF

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri	Izbirnost
Tekstilno in oblačilno inženirstvo, prva stopnja, visokošolski strokovni (v postopku)	Ni členitve (študijski program)	2. letnik, 3. letnik	2. semester	izbirni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0068094
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	10254

Predavanja /Lectures	Seminar /Seminar	Vaje /Tutorials	Klinične vaje /Clinical tutorials	Druge oblike študija /Other forms of study	Samostojno delo /Individual student work	ECTS
30	0	30	0	0	60	4

Nosilec predmeta/Lecturer: Živa Zupin

Izvajalci predavanj:	
Izvajalci seminarjev:	
Izvajalci vaj:	
Izvajalci kliničnih vaj:	
Izvajalci drugih oblik:	
Izvajalci praktičnega usposabljanja:	

Vrsta predmeta/Course type: Izbirni / Elective

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	Slovenščina

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Vpis v letnik študija in izbira predmeta.	Enrolment into study year and course selection.

Vsebina:

Spoznavanje CAD programa za računalniško podprto načrtovanje tkanin. Enostavne in zahtevnejše konstrukcije prej in njihova simulacija. Načrtovanje in simulacija osnovnih in zahtevnih tkanin (večosnovne, večvotkovne, dvojne, votle). Računalniška priprava in obdelava vzorcev za žakarske tkanine. Konstrukcijske izvedbe različnih žakarskih vzorcev in simulacije z različnimi konstrukcijskimi parametri (vpliv na vzorčenje).

Različne možnosti barvnega in strukturnega vzorčenja tkanin. 3D simulacija tkanin na objektih.

Content (Syllabus outline):

Learning about the CAD for computer-aided design of woven fabrics. Basic and complex structure of threads and their simulation.

Planning and simulation of basic and complex woven structures (warp/weft backed, double, hollow). Computer aided planning and editing of images and patterns for jacquard fabrics.

Different implementations of Jacquard patterns and simulation with different construction parameters (influence on sampling). Different possibilities of color and structure design of woven fabrics. 3D simulation of woven fabrics on the object.

Temeljna literatura in viri/Readings:

BIZJAK, M., KOSTAJNŠEK, K. *Enostavne vezave tkanin*. 1. izd. Ljubljana: Naravoslovnotehniška fakulteta, Oddelek za tekstilstvo, grafiko in oblikovanje, 2017. 103 str., ilustr.

HAYAVADANA, J. *Woven Fabric Structure Design and Product Planning*. Woodhead Publishing India Pvt Ltd, New Delhi, India, 2015.

SINHA, P. *Computer aided design (CAD) systems for woven textile design*. Woven Textiles Principles, Technologies and Applications Woodhead Publishing Series in Textiles 2012, pages 205-228.

READ, J. *Elementary textile design and fabric structure*. Milton Keynes : Lightning Source UK, 2011.

DOBNIK-DUBROVSKI, P. *Računalniško konstruiranje listnih tkanin : navodila za vaje*. Maribor : Fakulteta za strojništvo, Oddelek za tekstilstvo, 2004.

GOKARNESHAN, N. *Fabric structure and design*. New Age International Lti, Daryaganji, New Delhi, 2005.

CAD/CAM Arahne, Navodila in podpora, (<https://www.arahne.si/sl/navodila-podpora/>)

DIMITROVSKI, K. *Barvno oblikovanje pestrih tkanin*. V *Interdisciplinarnost barve*. Del 2. Ur. S. Jeler in M. Kumar. Maribor : Društvo koloristov Slovenije, 2003, str. 455–475.

HORN, E. C. *Geometric Symmetry in Patterns and Tilings*. Cambridge : Woodhead Publishing, 2000.

Cilji in kompetence:

Študent razume konstrukcijo prej in njen vpliv na lastnosti ter videz tkanin, pozna uporabo osnovnih in zahtevnejših vezav pri računalniškem načrtovanju tkanin, pozna vpliv konstrukcijskih parametrov na videz in simulacijo tkanin, pozna delo s CAD sistemom za vzorčenje tkanin.

Objectives and competences:

The student understands the construction of threads and their influence on the properties and appearance of fabrics, knows the use of basic and more complex weaves in computer-aided fabric design, knows the influence of construction parameters on the appearance and simulation of fabrics, knows how to use the CAD system for woven fabrics.

Predvideni študijski rezultati:

Samostojna uporaba CAD sistema za načrtovanje in oblikovanje prej, osnovnih in bolj zahtevnih tkanin ter simulacije tkanin z različnimi konstrukcijskimi

Intended learning outcomes:

Skilful use of CAD system for planning and designing threads, basic and more complex woven fabrics and fabrics simulation with various design parameters. Ability to use professional terminology.

parametri. Sposobnost uporabe strokovne terminologije.	
--------------------------------------------------------	--

Metode poučevanja in učenja:

Learning and teaching methods:

Predavanja in vaje na CAD sistemu za tkanje	Lectures and exercises with CAD system for weaving
---------------------------------------------	----------------------------------------------------

Načini ocenjevanja:

Delež/Weight Assessment:

Pisni/ustni izpit	50,00 %	Written/oral exam
Kolokvij iz vaj na CAD sistemu	50,00 %	Exercises with CAD system for weaving

Reference nosilca/Lecturer's references:

1. ZUPIN, Živa. Computer aided fabrics patterning. Tekstil, oblačilna kultura in moda, 2019 - Str. 23-33. ISBN - 978-961-94532-3-0.
2. ZUPIN, Živa, HLADNIK, Aleš, DIMITROVSKI, Krste. Prediction of one-layer woven fabrics air permeability using porosity parameters. *Textile research journal*. 2012, vol. 82, no. 2, str. 117-128, ilustr. ISSN 0040-5175.
3. ZUPIN, Živa, PENDIĆ, Anica, DIMITROVSKI, Krste. Primerjalna študija fizikalno mehanskih lastnosti tkanin v vezavah keper in atlas = Comparative analysis of physical and mechanical properties of fabrics woven in twill and sateen weaves. *Tekstilec: glasilo slovenskih tekstilcev*. [Tiskana izd.]. 2010, letn. 53, št. 1/3, str. 33-49, ilustr. ISSN 0351-3386. [COBISS.SI-ID [2421104](#)]

RAČUNALNIŠKO OBLIKOVANJE ZA TISK

Predmet:	Računalniško oblikovanje za tisk
Course title:	Computer-assisted design for printing
Članica nosilka/UL Member:	UL NTF

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri	Izbirnost
Tekstilno in oblačilno inženirstvo, prva stopnja, visokošolski strokovni (v postopku)	Ni členitve (študijski program)	2. letnik, 3. letnik	2. semester	izbirni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0068095
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	10255

Predavanja /Lectures	Seminar /Seminar	Vaje /Tutorials	Klinične vaje /Clinical tutorials	Druge oblike študija /Other forms of study	Samostojno delo /Individual student work	ECTS
30	15	15	0	0	60	4

Nosilec predmeta/Lecturer: Marija Gorjanc

Izvajalci predavanj:	
Izvajalci seminarjev:	
Izvajalci vaj:	
Izvajalci kliničnih vaj:	
Izvajalci drugih oblik:	
Izvajalci praktičnega usposabljanja:	

Vrsta predmeta/Course type: Izbirni / Elective

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	Slovenščina

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti: **Prerequisites:**

Vpis v letnik študija in izbira predmeta.	Enrollment in the study year and course selection.
-------------------------------------------	----------------------------------------------------

Vsebina:**Content (Syllabus outline):**

<p>Razlika med vektorsko in rastrsko grafiko; Barvni prostor RGB in CMYK;</p> <p>Uvoz, izvoz in pretvorba grafike iz rastrske v vektorsko in obratno.</p> <p>Priprava vzorcev glede na specifičnosti posamezne tiskarske tehnike; Postopki izdelave tiskovnih form za filmski tisk; Postopki reprodukcije vzorcev za filmski in digitalni tisk; Shranjevanje grafičnih datotek v različnih formatih; Raportiranje; Izdelava barvnih izvlečkov; Strokovna terminologija.</p>	<p>The difference between vector and raster graphics; Colour spaces RGB and CMYK;</p> <p>Import, export of graphics from bitmap to vector and vice versa.</p> <p>Preparation of the samples with respect to the specificities of each printing technique; Production processes of printing forms for the flat screen printing; Reproduction processes of patterns for flat screen and digital printing; Saving files in graphics in different file forms; Repeat sketch; Creating colour separations; Technical terminology.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Temeljna literatura in viri/Readings:

<p>COLUSSY, M. K., in GREENBERG, S. Rendering Fashion, Fabric & Prints. New Jersey : Pearson Education, 2005;</p> <p>DALY, T. Enciklopedija digitalne fotografije. Ljubljana : Tehniška založba Slovenije, 2004.</p> <p>KIMBERLY, K. A field guide to fabric design : design, print & sell your own fabric : traditional & digital techniques for quilting, home dec & apparel : Stash Books, C&T Publishing, Inc. CA, 2011.</p> <p>ALEXANDER, K., RAYNER, H. Pattern and Pallette Sourcebook, Rockport Publishers Inc. 2011</p> <p>BRIGGS-GOOD, A. Printed textile design. Laurence King Publishing Ltd 2013</p>

Cilji in kompetence:**Objectives and competences:**

<p>Študenti spoznajo računalniško grafiko za oblikovanje vzorcev in pripravo na tiskanje tekstilij; Poznavanje programskega orodja za pripravo vzorcev za tisk; Znanje prilagajanja zahtevam povpraševanja trga; Povečana inženirska produktivnost.</p>	<p>Students learn to use computer graphics for designing patterns in textile printing; Understanding of software tools for preparation of printing patterns; Ability of adapt to the market demand; Increased engineering productivity.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Predvideni študijski rezultati:**Intended learning outcomes:**

<p>Znanje in razumevanje: Zna uporabljati grafične programe za oblikovanje in pripravo vzorcev za tekstilni tisk</p>	<p>Knowledge and understanding: Able to use graphical software for designing and preparation of patterns for textile printing</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Metode poučevanja in učenja:**Learning and teaching methods:**

<p>Predavanja, seminarji, individualne naloge, računalniške vaje.</p>	<p>Lectures, seminar (individual or group project work), computer exercises and guided individual work.</p>
-----------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Načini ocenjevanja:**Delež/Weight Assessment:**

Izpit	60,00 %	Exam
-------	---------	------

Seminar	20,00 %	Seminar
Računalniške vaje	20,00 %	Computer exercise

Reference nosilca/Lecturer's references:

- TOMŠIČ, Brigita (urednik), GORJANC, Marija (urednik, grafični oblikovalec), 16th World Textile Conference AUTEX 2016, 8 - 10 June 2016, Ljubljana, Slovenia. Book of abstracts. Ljubljana: Faculty of Natural Sciences and Engineering, Department of Textiles, Graphic Arts and Design, 2016. 236 str., ilustr. ISBN 978-961-6900-16-4. [COBISS.SI-ID 284756736];
- SIMONČIČ, Barbara (urednik), TOMŠIČ, Brigita (urednik), GORJANC, Marija (urednik, grafični oblikovalec), 16th World Textile Conference AUTEX 2016, 8-10 June 2016, Ljubljana, Slovenia. Proceedings. Ljubljana: Faculty of Natural Sciences and Engineering, Department of Textiles, Graphic Arts and Design, 2016. 1 USB ključ, ilustr. ISBN 978-961-6900-17-1. [COBISS.SI-ID 284803840];
- BIZJAK, Matejka (urednik, recenzent), GORJANC, Marija (urednik, tehnični urednik, recenzent, grafični oblikovalec), 46. simpozij o novostih v tekstilstvu, Ljubljana, 4. junij 2015. Prepletanje znanja za tekstilno in modno industrijo : zbornik izvlečkov. Ljubljana: Naravoslovnotehniška fakulteta, Oddelek za tekstilstvo, 2015. 86 str. ISBN 978-961-6900-13-3. [COBISS.SI-ID 279670784];
- ROBIČ, Marija. Digitalizacija motivov slovenskih pisanic za tekstilni tisk : magistrsko delo = Digitalisation of Slovenian Easter egg motifs for textile printing : master's thesis. Ljubljana: [M. Robič], 2016. XI, 63 f., ilustr. <https://repozitorij.uni-lj.si/IzpisGradiva.php?id=87706&lang=sly>. [COBISS.SI-ID 3288432];
- AVDIJA, Škurta, JAN, Ana, JERMANČIČ, Anja, KREBELJ, Sandra, LOGAR, Nina, MILOŠEVIČ, Petra, RAJEVEC, Katarina, STIPIČ, Sabina, STIPIČ, Sara, SUKIČ, Neža, ŽUPAN, Nika, FAJFAR, Laura. "Ljubljanski cek'r" : razstava študentov tekstilstva, Naravoslovnotehniške fakultete, (2. in 3. letnik Načrtovanje tekstilij in oblačil ter 3. letnik Proizvodnja tekstilij) Mestna hiša, Ljubljana, od 23. 6. - 1. 7. 2014. 2014. [COBISS.SI-ID 3026800].
- GORJANC, Marija (avtor, mentor), SADAR, Almira. cult-SHIRT : motifs of Slovenian cultural heritage printed on T-shirt. V: SIMONČIČ, Barbara (ur.), TOMŠIČ, Brigita (ur.), GORJANC, Marija (ur.). *Book of abstracts*. 16th World Textile Conference AUTEX 2016, 8 - 10 June 2016, Ljubljana, Slovenia. Ljubljana: Faculty of Natural Sciences and Engineering, Department of Textiles, Graphic Arts and Design, 2016. Str. 197. ISBN 978-961-6900-16-4. [COBISS.SI-ID [3257200](#)]

RAZVOJ KROJEV OBLAČIL

Predmet:	Razvoj krojev oblačil
Course title:	Development of clothing patterns
Članica nosilka/UL Member:	UL NTF

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri	Izbirnost
Tekstilno in oblačilno inženirstvo, prva stopnja, visokošolski strokovni (v postopku)	Ni členitve (študijski program)	1. letnik	1. semester	obvezni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0068396
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	11121

Predavanja /Lectures	Seminar /Seminar	Vaje /Tutorials	Klinične vaje /Clinical tutorials	Druge oblike študija /Other forms of study	Samostojno delo /Individual student work	ECTS
30	15	15	0	0	60	4

Nosilec predmeta/Lecturer: Živa Zupin

Izvajalci predavanj:	
Izvajalci seminarjev:	
Izvajalci vaj:	
Izvajalci kliničnih vaj:	
Izvajalci drugih oblik:	
Izvajalci praktičnega usposabljanja:	

Vrsta predmeta/Course type: Obvezni / Compulsory

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	Slovenščina

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti: **Prerequisites:**

Vpis v letnik študija.	Enrolment into study year.
------------------------	----------------------------

Vsebina:**Content (Syllabus outline):**

<ul style="list-style-type: none"> • oblačilna antropometrija, standardi s področja oblačilne antropometrije • konstrukcijski sistemi in razlike med njimi • konstrukcija osnovnih krojev oblačil • lastnosti tekstilij in njihov vpliv na konstrukcijo oblačil • osnove modeliranja osnovnih krojev oblačil • tehnična skica ter prenos na v proces razvoja kroja oblačila • osnove gradiranja krojev oblačil 	<ul style="list-style-type: none"> • clothing anthropometry, standards in the field of clothing anthropometry, • body measurement charts and their differences • construction of basic clothing pattern • influence of textile properties on construction of clothing pattern • principles of modelling of clothing pattern • technical sketching and transfer to clothing patterns • pattern grading
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Temeljna literatura in viri/Readings:

<ul style="list-style-type: none"> • Abram-Zver, Marta: Vrhnja ženska oblačila : osnove konstruiranja, Velenje : Modart, 2004 • Abram-Zver, Marta: Ženska obleka : osnove konstruiranja, 1. izd. - Velenje : ModART, 2004 • Kregar, Marija Mojca: Ženske hlače : osnove konstruiranja, 1. izd. - Velenje : Modart, 2007 • Malalan, Ana: Superkrojenje : naučite se izdelati oblačila po svoji meri in okusu, priročnik, 2. natis. - Ljubljana : Superanselma, 2014 • Aldrich, Winifred: Metric pattern cutting for women's wear. 5th edition, Oxford ; Malden ; Carlton : Blackwell Publishing, 2008 • System M. Müller&Sohn; Schnittkonstruktionen für RÖCKE und HOSEN, Rundschau-Verlag Otto G. Königer GmbH&Co., München, 1996. • System M. Müller&Sohn; Schnittkonstruktionen für KLEIDER und BLUSEN, Rundschau-Verlag Otto G. Königer GmbH&Co., München, 1997. • Annegret Brinkmann-Stieler; DOB-Gradierung Schnitt-Know-how für Industrie und Handwerk, Rundschau-Verlag Otto G. Königer GmbH&Co., München, 2001. • Revije Rundschau (mesečna izdaja) moška + ženska

Cilji in kompetence:**Objectives and competences:**

<ul style="list-style-type: none"> • razumevanje pomena oblačilne antropometrije v procesu razvoja krojev oblačil in poznavanje standardov s tega področja • poznavanje prenosa telesnih mer v postopek konstrukcije osnovnih krojev oblačil • sposobnost upoštevanja lastnosti tekstilij na konstrukcijo in modelacijo krojev oblačil • poznavanje in izris tehnične modne skice • samostojna konstrukcija in modelacija osnovnih krojev oblačil • poznavanje gradiranja krojev oblačil • poznavanje strokovne terminologije 	<ul style="list-style-type: none"> • understanding of the importance of garment anthropometry in the process of developing clothing patterns and knowledge of standards in this area. • understanding of the transfer of physical dimensions of the body in the process of basic clothing pattern construction. • ability to consider textile material properties in the process of clothing pattern construction and modelling. • knowledge and ability to draw technical sketches to enable independent construction and modelling of selected garment patterns. • understanding of the principle of pattern grading • knowledge of technical terminology
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Predvideni študijski rezultati:**Intended learning outcomes:**

<p>Znanje in razumevanje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • poznavanje področja antropometrije in standardov s tega področja • poznavanje prenosa telesnih mer v postopek konstrukcije in modelacije krojev oblačil • izdelava tehnične modne skice in upoštevanje lastnosti materiala pri razvoju krojev oblačil • samostojna konstrukcija izbranih krojev 	<p>Knowledge and understanding:</p> <ul style="list-style-type: none"> • knowledge of anthropometry and standards from this area • knowledge of the transfer of physical measurements in the process of pattern construction and modelling. • elaboration of technical sketches and consideration of textile material properties in pattern construction and modelling • independent pattern construction
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Metode poučevanja in učenja:**Learning and teaching methods:**

<ul style="list-style-type: none"> • Predavanja • seminar • Laboratorijske vaje 	<ul style="list-style-type: none"> • lectures • seminars • laboratory work
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Načini ocenjevanja:**Delež/Weight Assessment:**

– pisni/ustni izpit	60,00 %	– written/oral exam
– seminarska naloga	20,00 %	– seminar work
-laboratorijske vaje	20,00 %	- laboratory work

Reference nosilca/Lecturer's references:

1. ZUPIN, Živa, HLADNIK, Aleš, DIMITROVSKI, Krste. Prediction of one-layer woven fabrics air permeability using porosity parameters. *Textile research journal*. 2012, vol. 82, no. 2, str. 117-128, ilustr. ISSN 0040-5175.
2. ZUPIN, Živa, HLADNIK, Aleš, DIMITROVSKI, Krste. Prediction of one-layer woven fabrics air permeability using porosity parameters. *Textile research journal*, 2012, vol. 82, no. 2, str. 117-128,
3. ZUPIN, Živa. Computer aided fabrics patterning = [Računalniško podprto vzorčenje tkanin]. V: CVIKL, Nives (ur.), HREN BRVAR, Maja (ur.). *Tekstil, oblačilna kultura in moda = Textile, the culture of clothing and fashion : Museoeurope : the collected volume of the symposium 18.-19. 10. 2019, (Zbirka Museoeurope, 6)*. Maribor: Pokrajinski muzej: = Regional Museum. 2019, str. 23-33, ilustr.

SPECIALNI KROJI OBLAČIL

Predmet:	Specialni kroji oblačil
Course title:	Special clothing patterns
Članica nosilka/UL Member:	UL NTF

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri	Izbirnost
Tekstilno in oblačilno inženirstvo, prva stopnja, visokošolski strokovni (v postopku)	Ni členitve (študijski program)	2. letnik, 3. letnik	2. semester	izbirni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:

Predavanja /Lectures	Seminar /Seminar	Vaje /Tutorials	Klinične vaje /Clinical tutorials	Druge oblike študija /Other forms of study	Samostojno delo /Individual student work	ECTS
45	15				60	4

Nosilec predmeta/Lecturer:

Izvajalci predavanj:	<input style="width: 400px; height: 20px;" type="text"/>
Izvajalci seminarjev:	<input style="width: 400px; height: 20px;" type="text"/>
Izvajalci vaj:	<input style="width: 400px; height: 20px;" type="text"/>
Izvajalci kliničnih vaj:	<input style="width: 400px; height: 20px;" type="text"/>
Izvajalci drugih oblik:	<input style="width: 400px; height: 20px;" type="text"/>
Izvajalci praktičnega usposabljanja:	<input style="width: 400px; height: 20px;" type="text"/>

Vrsta predmeta/Course type:

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	Slovenščina

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites:

Vpis v letnik študija in izbira predmeta. Končni izpit pomeni opravljen izpit in oddaja seminarske naloge in njena predstavitev.	Enrollment in the academic year and choice of subject. The final examination consists of
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------

	passing the exam and submitting a seminar paper and its presentation.
--	-----------------------------------------------------------------------

Vsebina:

Content (Syllabus outline):

Študenti pridobijo temeljno teoretično in praktično znanje s področja razvoja specialnih krojev oblačil, ki ga praktično uporabijo v seminarski nalogi.	Students acquire the basic theoretical and practical knowledge in the field of development of special clothing patterns, which they apply practically in a seminar work.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Temeljna literatura in viri/Readings:

<p>- STIEGLER, M. and KROLOPP, L. <i>Schnittkonstruktionen für Rocke und Hosen</i>. 23. Aufl. Munich: Rundschau-Verlag Otto G. Königer, 1996.</p> <p>- STIEGLER, M. <i>Schnittkonstruktionen für Kleider und Blusen</i>. 22. Aufl. Munich: Rundschau-Verlag Otto G. Königer, 1997.</p> <p>- STIEGLER, M. and KROLOPP, L. <i>Schnittkonstruktionen für Jacken und Mantel</i>. 24. Aufl. Munich: Rundschau-Verlag Otto G. Königer, 1994.</p> <p>- <i>HAKA-Schnittkonstruktionen nach M. Müller & Sohn</i>. Munich: Rundschau-Verlag Otto G. Königer, 2000.</p> <p>- ALDRICH, V. <i>Metric Pattern Cutting</i>. 3rd edition. Oxford [etc.]: Blackwell Science, 2003.</p> <p>- SATO, H. <i>Drape Drape</i>. London: Laurence King Publishing, 2012.</p> <p>- SATO, H. <i>Drape Drape 2</i>. London: Laurence King Publishing, 2012.</p> <p>- SATO, H. <i>Drape Drape 3</i>. London: Laurence King Publishing, 2013.</p> <p>- NAKAMICHI, T. <i>Pattern Magic</i>. London: Laurence King Publishing, 2005.</p> <p>- NAKAMICHI, T. <i>Pattern Magic volume 2</i>. London: Laurence King Publishing, 2007.</p> <p>- NAKAMICHI, T. <i>Pattern Magic: Stretch Fabrics</i>. London: Laurence King Publishing, 2010.</p> <p>- HIRAIWA, N. <i>Shape Shape 2</i>. United States: Interweave Press, 2013.</p> <p>LIECHTY, E., RASBAND, J. and POTTBERG-STEINECKERT, D. <i>Fitting Pattern Alteration</i>, 2nd edition. New York: Fairchild Books, 2010.</p> <p>Literatura je dosegljiva v knjižnici Oddelka za tekstilstvo, NTF./Literature is available in the library of the Department of Textiles library.</p>

Cilji in kompetence:

Objectives and competences:

Študent nadgradi teoretično in praktično znanje s področja razvoja krojev oblačil glede na izbiro vsebine predmeta Projektno delo; vsebine diplomskega dela ali vsebine, jih bo študent potreboval pri zaposlitvi v izbranem oblačilnem podjetju.	The student expands theoretical and practical knowledge in the area of apparel pattern development in light of the student's choice of course project work content; thesis content; or content that the student will need upon employment in the selected apparel company.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Predvideni študijski rezultati:

Intended learning outcomes:

Nadgradnja vsebin razvoja osnovnih krojev oblačil z nadgradnjo modelacij in gradacij krojev oblačil. Samostojna izvedba seminarske naloge s področja	Upgrading the development of basic garment pattern blocks; upgrading modeling and grading
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------

razvoja osnovnih krojev, modelacij ali gradacij krojev oblačil.	of garment patterns. Independently conducted seminar work in the field of basic garment pattern block development, modeling or grading of garment patterns.
-----------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Metode poučevanja in učenja:

Learning and teaching methods:

Predavanja, seminar, projektno delo	Lectures, Seminar work, Project work
-------------------------------------	--------------------------------------

Načini ocenjevanja:

Delež/Weight Assessment:

Pisna predstavitev seminarske naloge/projektne dela	50,00 %	Written presentation of the seminar work/project work
Ustna predstavitev seminarske naloge/projektne dela	50,00 %	Oral presentation of the seminar work/project work

Reference nosilca/Lecturer's references:

<p>1. ZUPIN, Živa, HLADNIK, Aleš, DIMITROVSKI, Krste. Prediction of one-layer woven fabrics air permeability using porosity parameters. <i>Textile research journal</i>. 2012, vol. 82, no. 2, str. 117-128, ilustr. ISSN 0040-5175.</p> <p>2. ZUPIN, Živa, HLADNIK, Aleš, DIMITROVSKI, Krste. Prediction of one-layer woven fabrics air permeability using porosity parameters. <i>Textile research journal</i>, 2012, vol. 82, no. 2, str. 117-128,</p> <p>3. ZUPIN, Živa. Computer aided fabrics patterning = [Računalniško podprto vzorčenje tkanin]. V: CVIKL, Nives (ur.), HREN BRVAR, Maja (ur.). <i>Tekstil, oblačilna kultura in moda = Textile, the culture of clothing and fashion : Museoeurope : the collected volume of the symposium 18.-19. 10. 2019</i>, (Zbirka Museoeurope, 6). Maribor: Pokrajinski muzej; = Regional Museum. 2019, str. 23-33, ilustr.</p>

STATISTIČNE METODE V TEKSTILSTVU

Predmet:	Statistične metode v tekstilstvu
Course title:	Statistical Methods in Textile
Članica nosilka/UL Member:	UL NTF

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri	Izbirnost
Tekstilno in oblačilno inženirstvo, prva stopnja, visokošolski strokovni (v postopku)	Ni členitve (študijski program)	2. letnik	1. semester	obvezni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0068405
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	11127

Predavanja /Lectures	Seminar /Seminar	Vaje /Tutorials	Klinične vaje /Clinical tutorials	Druge oblike študija /Other forms of study	Samostojno delo /Individual student work	ECTS
30	0	30	0	0	60	4

Nosilec predmeta/Lecturer:	Stanislav Praček
-----------------------------------	------------------

Izvajalci predavanj:	
Izvajalci seminarjev:	
Izvajalci vaj:	
Izvajalci kliničnih vaj:	
Izvajalci drugih oblik:	
Izvajalci praktičnega usposabljanja:	

Vrsta predmeta/Course type:	Obvezni / Compulsory
------------------------------------	----------------------

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	Slovenščina

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Vpis v letnik študija.	Enrollment in into study year.

Vsebina:

I.1 Uvod, osnovni pojmi I.2 Statistične funkcije (povprečje, mediana, modus,...) I.3 Statistične funkcije za vzorčenje (varianca, kovarianca, standardni odklon,...) II. Obdelava podatkov II.1 Uvod v obdelavo podatkov II.2 Tabeliranje in urejanje podatkov II.3 Statistična obdelava podatkov III. Teoretične porazdelitve III.1 Normalna porazdelitev III 1a t-porazdelitev III.2 Binomska porazdelitev III.3 Poissonova porazdelitev III.4 F-porazdelitev IV. Vzorčenje IV.1 Statistično zaupanje IV.2 Statistične količine (korelacija, korelacijski koeficient,...) IV.3 Linearna regresija in regresijska premica

Content (Syllabus outline):

I.1 Introduction, basic concepts I.2 statistical features (mean, median, mode, ...) I.3 Statistical Functions sampling (variance, covariance, standard deviation, ...) II. Data processing II.1 Introduction II.2 tabulation of data processing and data management II.3 Statistical data processing III. Theoretical distributions III.1 Normal distribution III 1a t-Distribution III.2 Binomial distribution III.3 Poisson distribution III.4 F-distribution IV. Sampling IV.1 statistical confidence IV.2 statistical quantities (correlation coefficient of correlation, ...) IV.3 Linear regression and the regression line

Temeljna literatura in viri/Readings:

- Graf, U., Hening, H.J., Wilrich P.T.: Statistische Methoden bei Textilien Untersuchungen, Heidelberg, Springer Verlag 1974.
 -Sachs, L.: Angewandte Statistik, Anwendung statistischer Methoden, (7.izd.) Berlin, Springer Verlag 1999.
 -Johnson, R.A., Miller & Freund's Probability and Statistics for Engeneers (6.izd.) Prentice Hall, 1999.
 -Weiss, N.A.: Elementary statistics (4. izd.) Addison Wesley Longman, 1999.
 -Verjetnost in statistika (2002), Milan Hladnik .
 - Praček S.: Vaje iz statistike z rešitvami za VSS program [Elektronski vir], študijsko gradivo, 2011

Cilji in kompetence:

Cilj in namen predmeta je naučiti študente osnove statistike.
 Predmetno specifične kompetence:
 -Študent pozna in zna uporabljati metode zbiranja, urejevanja, prikazovanja ter vrednotenja rezultatov meritev na objektivni in deduktiven način.
 -Pozna strokovno izrazoslovje statistike in statistične računske metode vrednotenja ene, dveh ali več temeljnih skupnosti. Prav tako pozna osnovne teoretičnih modelnih porazdelitev, ki predstavljajo splošno temeljno znanje za deduktivno statistično analizo.
 -Predmet navaja študente na kritično presojo razultatov s preverjanjem veljavnosti ničelne in alternativne hipoteze ter omogoča sprejemanje razumnih odločitev v praksi na osnovi deduktivne statistične analize in s tem reševanja tehnoloških problemov ali sposobnosti ohranjanja in skrbi za kakovost izdelkov.

Objectives and competences:

The aim and purpose of the course is to teach students the fundamentals of statistics.
 Subject-specific competencies:
 - The student knows and is able to use the methods of collecting, editing, presenting and evaluating the results of measurements in an objective and deductive manner.
 - The student knows the terminology and statistical calculation method of valuation of one, two or more population. It is also aware of the underlying theoretical model distribution representing the general basic knowledge of deductive statistical analysis.
 - The subject stating students to critically assess the different results of the verification of the null and alternative hypotheses, and allows for make sound decisions in practice based on deductive statistical analysis, and thereby solving technological problems or the keeping and care for the quality of the products.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:
 Osnovno znanje in razumevanje statistike in statistične deduktivne analize. Poznavanje različnih metod statističnega vrednotenja meritev ene, dveh ali več temeljnih skupnosti.
 Sposobnost matematično rešiti naloge razlik dveh srednjih vrednosti, izračunati linearne korelacije dveh

Intended learning outcomes:

Knowledge and understanding:
 Basic knowledge and understanding of statistics and statistical deductive analysis. Knowing the different methods of statistical evaluation of measurements of one, two or more population.
 Ability to solve mathematical exams, the difference of two averages to calculate the linear correlation of two

ali večih spremenljivk, in z regresijsko analizo postaviti linearni model med dvema spremenljivkama. Pridobljeno znanje, elementarne matematične metode in vrednotenje rezultatov omogočajo sklepno analizo in nedvoumen odgovor na zastavljena vprašanja o veljavnosti ničelne (H0) ali alternativne hipoteze (H1).	or more variables, and by a regression analysis to put a linear model between the two variables. The acquired knowledge, elementary mathematical methods and evaluation of results allows for concluding analysis and unequivocal answer to the questions about the validity of the null (H0) and alternative hypothesis (H1).
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Metode poučevanja in učenja:

Learning and teaching methods:

Predavanja so neposredno povezana z vajami, pri katerih študentje praktično spoznajo in razumejo temeljne osnove statistične teorije in matematično-statistične metode. Vaje obsegajo reševanje računskih nalog z neposrednimi problemi povezanimi s tekstilno stroko ter od vsakega udeleženca zahtevajo aktivno in neposredno reševanje nalog pred avditorijem ostalih udeležencev. Dodatno pojasnjevanje nekaterih vsebin predmeta je na željo posameznih študentov v času govorilnih ur.	Lectures are directly related to the exercises in which the students learn practical and understand about basic fundamentals of statistical theory and mathematical-statistical methods. Exercises comprise a solving problems with direct problems associated with the textile profession and from each participant require an active and direct solving exams in front of the auditorium of the other participants. Additional clarifying of certain content of the course is at the request of individual students during consultation hours.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Načini ocenjevanja:

Delež/Weight Assessment:

Pisni/ustni izpit/zagovor na daljavo	100,00 %	Written/oral examination/ Interactive
--------------------------------------	----------	---------------------------------------

Reference nosilca/Lecturer's references:

<ul style="list-style-type: none"> • PRAČEK, Stanislav, MOŽINA, Klemen, SLUGA, Franci. Shock in the yarn during unwinding from packages. Abstr. appl. anal., 2013, vol. 2013, art. ID 972941, 6 str. http://dx.doi.org/10.1155/2013/972941, doi: 10.1155/2013/972941. [COBISS.SI-ID 2864240]. • PRAČEK, Stanislav, MOŽINA, Klemen, SLUGA, Franci. Yarn motion during unwinding from packages. Math. comput. model. dyn. syst., 2012, vol. 18, no. 6, str. 553-569. http://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/13873954.2012.674688, doi: 10.1080/13873954.2012.674688. [COBISS.SI-ID 2724976]. • PRAČEK, Stanislav, SLUGA, Franci. Numerical simulations of yarn unwinding from packages. Mathematical and computational applications in science and engineering, 2010, vol. 15, no. 5, str. 846-852, ilustr. http://mcajournal.org/specialissuevolume15_5/14.pdf. [COBISS.SI-ID 2551664]. • PRAČEK, Stanislav, SLUGA, Franci. Mathematical model for yarn unwinding from packages. Mathematical and computational applications in science and engineering, 2010, vol. 15, no. 5, str. 853-858, ilustr. http://www.mcajournal.org/specialissuevolume15_5/15.pdf. [COBISS.SI-ID 2551920].

STILSKO SVETOVANJE

Predmet:	Stilsko svetovanje
Course title:	Styling Consulting
Članica nosilka/UL Member:	UL NTF

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri	Izbirnost
Tekstilno in oblačilno inženirstvo, prva stopnja, visokošolski strokovni (v postopku)	Ni členitve (študijski program)	2. letnik, 3. letnik	2. semester	izbirni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0068371
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	11152

Predavanja /Lectures	Seminar /Seminar	Vaje /Tutorials	Klinične vaje /Clinical tutorials	Druge oblike študija /Other forms of study	Samostojno delo /Individual student work	ECTS
30	30	0	0	0	60	4

Nosilec predmeta/Lecturer: Nataša Peršuh

Izvajalci predavanj:	
Izvajalci seminarjev:	
Izvajalci vaj:	
Izvajalci kliničnih vaj:	
Izvajalci drugih oblik:	
Izvajalci praktičnega usposabljanja:	

Vrsta predmeta/Course type: Izbirni / Elective

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	Slovenščina

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Vpis v letnik študija in izbira predmeta.	Enrolment into study year and choice of the course.

Vsebina:

- Razumevanje pomena pojma stilizma in njegovih področij
 - Vloga profesije stilizma in stilskega svetovanja za tržne in individualne namene
 - Povezovanje področij znotraj segmenta modnega stilizma (maska, frizura, fotografija ipd.)
 - osnovno razumevanje in kompetence za ustvarjanje enostavnih, ciljno usmerjenih stilističnih podob

Content (Syllabus outline):

– Understanding of the term stylism and its sub fields
 – The role of stylism and style consulting for branding or individual purposes
 – Linking the various fields connected directly to fashion stylism purposes (hair, make up, photography etc.)
 – Basics knowledge and practical competences for creating simple resoult focused styling identities

Temeljna literatura in viri/Readings:

- DAVIS, F. Fashion, Culture, and Identity. Chicago : The University of Chicago Press, 1992.
- JOHNSON GROSS, K., in STONE, J. What Should I Wear?. London : Thames and Hudson, 1998.
- FARR, K. The Pocket Stylist. New York : Gotham Books, 2004.
- ARBETTER, L. Secrets of Style. New York : InStyle, 2003.
- FINCHER WINTERS, P., in WINTERS, A. A. What Works in Fashion Advertising. New York : Retail Reporting Corporation, 1996.
- MCDOWELL, C. Hats : Status, Style and Glamour. London : Thames & Hudson, 1997.
- ALLEN, C. The Handbag : to Have and to Hold. London : Carlton, 1999.
- MACK, J. Ethnic Jewelry. New York : Harry N. Abrams, 1999.
- DORMER, P., in TURNER, R. The New Jewelry : Trends + Traditions. London : Thames and Hudson, 1994.
- The International Hairstyle Index. Amsterdam : The Pepin Press, 2003.
- RUSTENHOLZ, A. Make up. London : Hachette Illustrated, 2003.
- BURATTO CAOVIOLA, P. Shoes : Objects of Art and Seduction. Milano : Skira, 1998.
- Periodične publikacije modnih časopisov in revij

Literatura je dosegljiva v knjižnici Oddelka za tekstilstvo, NTF.

Cilji in kompetence:

Študent pridobi osnovna znanja s področja stilizma in stilskega svetovanja, ki ga uporablja pri izvedbi projektnih nalog in kasneje v praksi kot podporo ostalim znanjem in osnovo za nadaljnji razvoj v smeri profesije stilista.

Objectives and competences:

Students acquire the basic knowledge in the field of stylism and styling consulting which is used by the assigned projects and later in practise as a supportive knowledge and the basis for further development in the styling based professions.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:
 - Pozna osnovne pojme stilizma
 - Pozna različna področja stilizma, nanj vezane profesije in možnosti uporabe znanja
 - Pridobi potrebna znanja za ustvarjanje osnovnih stilističnih podob
 - V praksi uporabi pridobljena znanja na projektne delu

Intended learning outcomes:

Knowledge and understanding:
 – Students know the basic terms from the field of stylism
 – Students know the various fields of stylism, the possibilities of the stylist profession, possible applications of knowledge and job opportunities
 – They acquire the necessary skills for the creation of simple styling proposals
 – They use practical knowledge within their own project work

Metode poučevanja in učenja:**Learning and teaching methods:**

Predavanja, seminarsko in projektno delo, individualno delo.	Lectures, seminar and project work, individual work.
--------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------

Načini ocenjevanja:

Delež/Weight Assessment:

-pisni izpit	50,00 %	- written exam
- seminar	50,00 %	- seminar

Reference nosilca/Lecturer's references:

- Samostojne predstavitve avtorskih kolekcij blagovne znamke Natasa Persuh: Ljubljana Fashion Week (2011 - 2015), Cro-a-porter, Zagreb (2011, 2007, 2005, 2004) itd.
- SQUAT, kreativno vodstvo, kolekcije in posebni projekti: Galerija Squat, Ljubljana (2009 – 2015), razstava v okviru London Fashion Week (2013), Young@Squat na Fashion Clash Maastricht (2013, 2015) itd.
- "sens(n)ation ", skupinska razstava z Maison Martin Margiela, Jakopičeva galerija, Ljubljana (2011)
- Mesec oblikovanja, različne samostojne in skupinske razstave, Ljubljana (2008 - 2011)
- "BARBIE " Contemporary ghetto, skupinska razstava v okviru 4.mednarodnega Arhitekturnega Bienala v Ljubljani (2008)

STROKOVNA ANGLEŠČINA

Predmet:	Strokovna angleščina
Course title:	English for Specific Purposes
Članica nosilka/UL Member:	UL NTF

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri	Izbirnost
Tekstilno in oblačilno inženirstvo, prva stopnja, visokošolski strokovni (v postopku)	Ni členitve (študijski program)	1. letnik	2. semester	obvezni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0068397
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	11116

Predavanja /Lectures	Seminar /Seminar	Vaje /Tutorials	Klinične vaje /Clinical tutorials	Druge oblike študija /Other forms of study	Samostojno delo /Individual student work	ECTS
0	60	0	0	0	60	4

Nosilec predmeta/Lecturer:	Lekt. mag. Barbara Luštek Preskar, prof. angl. in nem.
-----------------------------------	--------------------------------------------------------

Izvajalci predavanj:	
Izvajalci seminarjev:	
Izvajalci vaj:	
Izvajalci kliničnih vaj:	
Izvajalci drugih oblik:	
Izvajalci praktičnega usposabljanja:	

Vrsta predmeta/Course type:	Obvezni / Compulsory
------------------------------------	----------------------

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Angleščina
	Vaje/Tutorial:	Angleščina

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Vpis v letnik študija.	Enrolment into study year.

Vsebina:

- Branje in strategije branja, uvajanje v diskurz strokovnih in tehničnih besedil,
- določanje ključnih besed, pisanje povzetkov,
- uporaba slovarjev, glosarjev in drugih informacijskih virov,
- pisanje sestavkov in poročil,
- opisovanje grafov,
- poslovna komunikacija (telefoniranje, pisanje pisem, prošenj, življenjepisa, javno nastopanje),
- sodelovanje v razpravah.

Content (Syllabus outline):

- Reading and reading strategies, introduction into discussing technical and professional texts,
- defining and understanding keywords, writing abstracts,
- using dictionaries, glossaries and other information sources,
- writing reports,
- describing graphs,
- business communication (telephoning, business correspondence, writing letters of application and CVs, giving public presentations),
- taking active part in discussions.

Temeljna literatura in viri/Readings:

- Luštek Preskar, B., *English for Specific Purposes – Textile Engineering*. Ljubljana : Naravoslovnotehniška fakulteta, Oddelek za tekstilstvo, 2011.
- *Tekstilni tehniški slovar*. Maribor : Zveza inženirjev in tehnikov tekstilcev Slovenije, 1983.
- *Textile Terms and Definitions*. 10th ed. Manchester : The Textile Institute, 1995.
- Tortora, G. P. and Collier, B. J. *Understanding textiles*. New Jersey : Prentice Hall, 1997.
- Fritz, A. and Cant, J. *Consumer textiles*. Australia : OUP, 1994.
- Miller, E. *Textiles. Properties and behaviour in clothing use*. London : B. T. Batsford Ltd, 1992.
- Joseph, M. L. *Introductory textile science*. Northridge : Holt, Rinehart and Winston, 1977.
- Ridgwell, L. and Lindberg, E. *Modern textiles. A collection of fabric samples of modern, smart, technical fabrics and geotextiles*. London : Ridgwell press, 2003.
- *Tekstilije – Označevanje nege s simboli*. ISO 3758:2005.
- Standard guide for care symbols for care instructions on textile products. ASTM D5489 – 07
- English Idioms and Idiomatic Expressions.
www.usingenglish.com/reference/idioms.
- Natural Fibres 2009.
www.naturalfibres2009.org.
- Didaktiziran material, ki ga pripravi predavatelj sam.
- Materiali dostopni na spletnih straneh na temo stroke.
- Spletni slovarji in glosarji, splošni ter terminološki.

Literatura je dosegljiva v knjižnici Oddelka za tekstilstvo, NTF.

Literature is available in the library at the Faculty of Natural Sciences and Engineering, Department of Textiles.

Cilji in kompetence:

Dograjevanje splošnega znanja angleščine na višjo stopnjo z uvajanjem strokovnih tekstov.

Predmetno specifične kompetence:

- izpopolnjevanje kompetenc v ustnem in pisnem izražanju,
- širjenje besednega zaklada in gradnja strokovnega besedišča,
- razvijanje bralnih spretnosti.

Objectives and competences:

Upgrading general knowledge of English to a higher level by introducing technical and professional texts.

Course-specific competences:

- meeting competences in oral and written communication,
- enriching the existing vocabulary and building technical vocabulary,
- getting familiar with reading strategies to improve reading skills.

Predvideni študijski rezultati:**Intended learning outcomes:**

Znanje in razumevanje: - Poglobljeno znanje posameznih slovničnih struktur, - povzemanje/parafraziranje, - pisanje abstraktov, sestavkov in projektnih poročil, - pisne in ustne komunikacijske spretnosti, - predstavitve v angleščini, - poslovna komunikacija.	Knowledge and understanding: - In-depth knowledge of specific grammatical structures, - summarising/paraphrasing, - writing abstracts, paragraphs and project reports, - oral and written communication skills, - giving presentations in English, - business communication.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Metode poučevanja in učenja:**Learning and teaching methods:**

- Predavanja, - vaje, - samostojno delo, - delo v parih/skupinah.	- Lectures, - practical work, - individual work, - work in pairs/groups.
----------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------

Načini ocenjevanja:**Delež/Weight Assessment:**

pisni test, usno preverjanje (Ocenjevalna lestavica: 6-10 pozitivno, 1-5 negativno)	50,00 %	written and oral examination (Grading scale: 6–10 pass, 1–5 fail)
Zadolžitev tekom semestra: naloge projekt (Ocenjevalna lestavica: 6-10 pozitivno, 1-5 negativno)	50,00 %	Various assignments during the semester: assignments, project (Grading scale: 6–10 pass, 1–5 fail)

Reference nosilca/Lecturer's references:

<ul style="list-style-type: none"> • LUŠTEK PRESKAR, Barbara. English for specific purposes. [Graphic arts]. Ljubljana: Naravoslovnoteh fakulteta, Oddelek za tekstilstvo, grafiko in oblikovanje, 2020. 160 str., ilustr. ISBN 978-961-6900-27-0. [COBISS.SI-ID 28249603] • LUŠTEK PRESKAR, Barbara. English for specific purposes. Textile engineering. Ljubljana: Naravoslovnotehniška fakulteta, Oddelek za tekstilstvo, 2011. 128 str., ilustr. ISBN 978-961-6045-95-7. [COBISS.SI-ID 257973760] • LUŠTEK PRESKAR, Barbara, VRBINC, Marjeta. Patient information leaflet as genre in English and Slovenian : contrastive analysis. V: CIGAN, Vesna (ur.), KRAKIĆ, Ana-Marija (ur.), OMRČEN, Darija (teorije do prakse u jeziku struke : zbornik radova = From theory to practice in language for specific purp conference proceedings = Von der Theorie zur Praxis in der Fachsprache : Sammelband. Zagreb: Udrug: nastavnika jezika na visokošolskim ustanovama: = Association of LSP Teachers at Higher Education Institutions. 2019, str. 144-157, ilustr. Od teorije do prakse u jeziku struke (Zbornik radova). ISSN 1849- [COBISS.SI-ID 17231107] • STANKOVIĆ ELESINI, Urška, QUALIZZA, Nataša Pavla, HRKAČ, Tanja, ABSEC, Andreja, LUŠTEK PRESKAR, Barbara, JEDRINOVIĆ, Sanja, URBAS, Raša. Analiza uporabnosti in namembnosti večpredmetnega zvezka pri pouku v prvem razredu osnovne šole. Sodobna pedagogika. okt. 2021, letn. 7 št. 3, str. 46-64, ilustr. ISSN 0038-0474. https://www.sodobna-pedagogika.net/clanki/03-2021_analiza-uporabnosti-in-namembnosti-vecpredmetnega-zvezka-pri-pouku-v-prvem-razredu-osnovne-sole/. [COB ID 83967747] • STANKOVIĆ ELESINI, Urška, LUŠTEK PRESKAR, Barbara. Posodobitev visokošolskega predmeta Inovacijski management = Higher education course Innovation management update. V: LIPOVEC, Aler (ur.). Vloga predmetnih didaktik za kompetence prihodnosti : zbornik povzetkov. 1. izd. Maribor: Univer založba Univerze, 2019. Str. 283-284. ISBN 978-961-286-298-5. http://press.um.si/index.php/ump/catalog/view/433/436/706-2. [COBISS.SI-ID 3654000]

TEHNIČNE TEKSTILIJE IN KOMPOZITI

Predmet:	Tehnične tekstilije in kompoziti
Course title:	Technical textiles and composites
Članica nosilka/UL Member:	UL NTF

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri	Izbirnost
Tekstilno in oblačilno inženirstvo, prva stopnja, visokošolski strokovni (v postopku)	Ni členitve (študijski program)	2. letnik	2. semester	obvezni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0565012
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	11133

Predavanja /Lectures	Seminar /Seminar	Vaje /Tutorials	Klinične vaje /Clinical tutorials	Druge oblike študija /Other forms of study	Samostojno delo /Individual student work	ECTS
45	30	15	0	0	90	6

Nosilec predmeta/Lecturer:	Dunja Šajn Gorjanc, Tatjana Rijavec
-----------------------------------	-------------------------------------

Izvajalci predavanj:	
Izvajalci seminarjev:	
Izvajalci vaj:	
Izvajalci kliničnih vaj:	
Izvajalci drugih oblik:	
Izvajalci praktičnega usposabljanja:	

Vrsta predmeta/Course type:	Obvezni / Compulsory
------------------------------------	----------------------

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	Slovenščina

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Vpis v letnik študija.	Enrolment into study year.

Vsebina:**Content (Syllabus outline):**

Tehnične tekstilije: Kratek pregled industrijskih in visokozmogljivih vlaken s poudarkom na lastnostih in možnostmi uporabe. Kablane preje, vrvi in hibridne preje, opredelitev, tržni pomen. Tekstilije v notranji opreми, transportnih sredstvih, v gradbeništvu, v nizkih gradnjah, kmetijstvu, za medicinske in higienske namene, za embalažo, zaščito okolja, športne rekvizite. Varovalna oblačila za mehansko, kemično, biološko zaščito, pred elektrostatičnim nabojem, sevanji, mrazom, toploto, ognjem, idr. Študij konstrukcij, premazov in obdelav. Recikliranje tehničnih tekstilij.

Tekstilni kompoziti: S tekstilijami ojačani kompoziti: razvrstitev kompozitov glede na vrsto matrice in glede na vrsto ojačitvene komponente. Tehnološki postopki izdelave polimernih kompozitov iz termoplastičnih in termoplastičnih matric. Lastnosti, poškodbe in recikliranje kompozitov, uporaba in trendi.

Lastnosti plastenih tekstilij. Struktura 2D in 3D tekstilnih kompozitov (tkanine, pletiva, netkane tekstilije, pletenice, prešite tekstilije. Laminiranje z različnimi vezivi in postopki.

Technical textiles: A brief overview of industrial and high-performance fibres with an emphasis on performance and usability features. Cabled yarns, ropes and hybrid yarns, definition, market importance. Textiles in interior design, in transport, construction, civil engineering, agriculture, medical and hygienic purposes, for packaging, environmental protection, sports equipment. Protective clothing for mechanical, chemical, biological protection against electrostatic charge, radiation, cold, heat, fire, etc. Study of construction, coatings and finishing. Recycling of technical textiles.

Textile composites: classification of composites according to the type of matrix and the type of reinforcement component. Technology manufacturing processes of polymer composites from thermosetting and thermoplastic matrices. Properties, damage and recycling of composites, application trends.

Structural composites - laminates: properties of layered textiles. The structure of the 2D and 3D textile composites (woven, knitted, non-woven fabrics, braids, quilted textiles). Laminating with different binders and procedures.

Temeljna literatura in viri/Readings:

- *Handbook of technical textiles*. Ur. A.R. Harrocks in S.C. Anand. Cambridge: Woodhead Publishing, Boca Raton e tal.: The Textile Institute, CRC Press. 2000.
- *Textile protection*. Ur. R.A. Scott. Cambridge: Woodhead Publishing, Boca Raton e tal.: The Textile Institute, CRC Press. 2005.
- *Textiles for cold weather apparel*. Ur. J. Williams. Cambridge: Woodhead Publishing, Boca Raton e tal.: The Textile Institute, CRC Press. 2009.
- *Design and manufacturing of textile composites*. Ur. A.C. Long. Cambridge: Woodhead Publishing, Boca Raton e tal.: The Textile Institute, CRC Press. 2005.
- ŠAJN GORJANC, Dunja. *Tehnične tekstilije in kompoziti : študijsko gradivo : E-predavanja : E-vaje*. Ljubljana: Naravoslovnotehniška fakulteta, Oddelek za tekstilstvo, grafiko in oblikovanje, Katedra za tekstilno in oblačilno inženirstvo, 2020. 1 zv. (loč. pag.), ilustr. https://www.ntf.uni-lj.si/toi/employee/dunja-sajn/tehnice-tekstilije_studijsko-gradivo_2020/.
- WALTER, F. *Coated and laminated textiles*. Cambridge: Woodhead Publishing Limited, 2002. ŠAJN GORJANC, Dunja. *Tehnične tekstilije in kompoziti : študijsko gradivo : E-predavanja : E-vaje*. Ljubljana: Naravoslovnotehniška fakulteta, Oddelek za tekstilstvo, grafiko in oblikovanje, Katedra za tekstilno in oblačilno inženirstvo, 2020. 1 zv. (loč. pag.), ilustr. https://www.ntf.uni-lj.si/toi/employee/dunja-sajn/tehnice-tekstilije_studijsko-gradivo_2020/.

Cilji in kompetence:**Objectives and competences:****Cilji:**

Študent spozna področja uporabe in tehnološke procese izdelave tehničnih tekstilij in s tekstilijami ojačenih kompozitov in laminiranih tekstilij, njihove

Objectives:

Students learn about the application fields and production processes of technical textiles and textiles reinforced composites and laminated textiles, their properties and structure. They learn about

<p>lastnosti in konstrukcije. Spozna tehnološke postopke izdelave in možnosti uporabe.</p> <p>Kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pozna prednosti in omejitve uporabe tekstilij na tehničnih področjih • pozna osnovne postopke izdelave kompozitov • zna izbrati tehnične tekstilije, primernih lastnosti in jih uporabiti samostojno ali v kompozitu. 	<p>technological manufacturing processes and the application options.</p> <p>Competences:</p> <ul style="list-style-type: none"> • knowledge of the advantages and limitations of the use of textiles in technical fields • knowledge of the basic processes of manufacture of composites • is able to select technical textiles with suitable properties and use technical textiles alone or in composite.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Predvideni študijski rezultati:

Intended learning outcomes:

<p>Študenti znajo izdelati polimerni kompozit in mu določiti lastnosti. Zna izbrati ustrezno ojačitveno komponento in predvideti njen vpliv na uporabne lastnosti kompozita.</p> <p>Študenti razumejo laminirane strukture (strukturni kompoziti) in vplive različnih tehnoloških faz na kakovost tekstilnih kompozitov.</p>	<p>Students know how to make a polymer composite and determine its properties. They know how to choose the right reinforcement component and predict its impact on useful properties.</p> <p>Students understand laminated structures (structural composites) and the effects of different technological stages on the quality of textile composites.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Metode poučevanja in učenja:

Learning and teaching methods:

<p>Metode poučevanja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • predavanja • seminar • vaje. 	<p>Teaching methods:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lectures - seminar - experimental work.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Načini ocenjevanja:

Delež/Weight Assessment:

Pisni/ustni izpit	50,00 %	Written/oral exam
Izdelava in predstavitev seminarja.	30,00 %	Preparation and presentation of the seminar work
Opravljene vaje	20,00 %	Completed tutorial

Reference nosilca/Lecturer's references:

Rijavec Tatjana

- RIJAVEC, T. Oil retention capacity of textile fibres. V: ADOLPHE, Dominique C. (ur.). 11th World Textile Conference Autex 2011, 8-10 June 2011, Mulhouse, France. *Book of proceedings : 150 years of research and innovation in textile science*. Mulhouse: Ecole Nationale Supérieure d'Ingénieurs Sud-Alsace, 2011, str. 562–565
- RIJAVEC, T. Visokozmogljiva vlakna na trgu. V: *Tehnične tekstilije v gumarski industriji : Strokovno izobraževanje v Savatech, d.o.o., 19. januar 2011– 9. februar 2011*. Ur. T. Rijavec in D. Gregor Svetec. Ljubljana: Naravoslovnotehniška fakulteta, Oddelek za tekstilstvo, 2011.
- RIJAVEC, T. Kapok v tehničnih tekstilijah. *Tekstilec*, 2008, **51**(10/12), 319–331.
- RIJAVEC, T, BUKOŠEK, V. Dostignuća u razvoju vlakana za tehničke namjene. *Tekstil*, 2004, **53**(11), 562–575.
- RIJAVEC, T. Novosti i perspektive konvencionalnih vlakana i visokoučinkovitih (HPF) vlakana za tehničke namjene. *Tekstil*, 2004, **53**(12), 630–641.

Šajn Gorjanc Dunja

- BATIČ, Eva, ŠAJN GORJANC, Dunja. Characteristics of laminates for car seats. *AUTEX research journal*, ISSN 1470-9589. [Print ed.], 29 Sep 2020, vol. , no. , 14 str. <https://content.sciendo.com/view/journals/aut/ahead-of-print/article-10.2478-aut-2020-0032/article-10.2478-aut-2020-0032.xml>, doi: [10.2478/aut-2020-0032](https://doi.org/10.2478/aut-2020-0032).
- BEZGOVŠEK, Špela, ŠAJN GORJANC, Dunja, PULKO, Boštjan, LENART, Stanislav. Influence of structural parameters of nonwoven geotextiles on separation and filtration in road construction. *AUTEX research journal*, ISSN 1470-9589. [Print ed.], Dec. 2020, vol. 20, no. 4, str. 449 - 460. <https://www.degruyter.com/view/j/aut.ahead-of-print/aut-2019-0038/aut-2019-0038.xml?format=INT>
- ŠAJN GORJANC, Dunja, BRAS, Ana, NOVAK, Boštjan. Influence of technology process on responsiveness of footwear nonwovens. *AUTEX research journal*, ISSN 1470-9589. [Print ed.], 19. Sep. 2019, vol. , no. , 13 str. <https://content.sciendo.com/view/journals/aut/ahead-of-print/article-10.2478-aut-2019-0053.xml>
- MLINAR, Sonja, ŠAJN GORJANC, Dunja. Razvoj obuvala, namenjenega uporabi po zimski športni aktivnosti = Development of footwear intended for use after winter sports activities. *Tekstilec : glasilo slovenskih tekstilcev*, ISSN 0351-3386. [Tiskana izd.], 2019, vol. 62, priloga 1, str. SI 51-SI 62.
- ŠAJN GORJANC, Dunja. Netkane tekstilije na Techtextilu 2019 = Nonwoven textiles at Techtextil 2019. *Tekstilec : glasilo slovenskih tekstilcev*, ISSN 0351-3386. [Tiskana izd.], 2020, vol. 63, priloga 1, str. SI 54-SI 66

TEKSTILJE ZA INTERIER

Predmet:	Tekstilije za interier
Course title:	Interior textiles
Članica nosilka/UL Member:	UL NTF

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri	Izbirnost
Tekstilno in oblačilno inženirstvo, prva stopnja, visokošolski strokovni (v postopku)	Ni členitve (študijski program)	2. letnik, 3. letnik	2. semester	izbirni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0068372
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	11151

Predavanja /Lectures	Seminar /Seminar	Vaje /Tutorials	Klinične vaje /Clinical tutorials	Druge oblike študija /Other forms of study	Samostojno delo /Individual student work	ECTS
30	30	0	0	0	60	4

Nosilec predmeta/Lecturer:	Alenka Pavko Čuden, Živa Zupin
-----------------------------------	--------------------------------

Izvajalci predavanj:	
Izvajalci seminarjev:	
Izvajalci vaj:	
Izvajalci kliničnih vaj:	
Izvajalci drugih oblik:	
Izvajalci praktičnega usposabljanja:	

Vrsta predmeta/Course type:	Izbirni / Elective
------------------------------------	--------------------

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	Slovenščina

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Vpis v letnik študija in izbira predmeta.	Enrolment into study year and choice of the course.

Vsebina:**Content (Syllabus outline):**

<p>Predavanja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uvod: spoznavanje z zgodovinskim razvojem tekstilne notranje opreme in največjimi oblikovalskimi dosežki na tem področju. • Spoznavanje konvencionalnih in specialnih surovin za tekstilno notranjo opremo ter njihovih lastnosti in posebnosti . • Spoznavanje temeljnih lastnosti, uporabe in konstrukcije posameznih tekstilnih izdelkov za notranjo opremo (okenske tekstilije, talne tekstilije, stenske tekstilije, pohištvene tekstilije, kopalniške tekstilije, kuhinjske tekstilije, posteljne tekstilije, dekorativne tekstilije, idr.). • Spoznavanje konstrukcije in lastnosti tekstilij za posebne namene v interierju (absorbpcija in razpršitev zvoka, toplotna izolacija, odpornost proti gorenju, UV zaščita, odpornost proti zamazanju, udobnost, odpornost proti deformacijam, ipd.). • Spoznavanje specifičnih metode preskušanja in zagotavljanja kakovosti tekstilij za interier. <p>Seminar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raziskovanje posameznih specifičnih področij tekstilij za interier. 	<p>Lectures:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introduction: learning about the historical development of the interior textiles and the major design achievements in this field. • Learning about conventional and specialty raw materials for the interior textiles as well as their characteristics and specialities. • Learning about basic properties, use and construction of various textile products for interior (window textiles, floor textiles, wall textiles, furnishing textiles, bathroom textiles, kitchen textiles, beddings, decorative textiles, etc.). • Learning about the structure and properties of textiles for specific purposes in the interior (sound absorption and dispersion, heat insulation, resistance to burning, UV protection, stain resistance, comfort, resistance to deformation, etc.). • Learning about specific methods of testing and quality assurance of interior textiles. <p>Seminar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exploring specific areas of textiles for interiors.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Temeljna literatura in viri/Readings:

<p>Jackman, D., Dixon, M., Condra, J. : The guide to textiles for interiors. 3rd ed. - Winnipeg : Portage & Main Press, 2003.</p> <p>Rowe, T. : Interior textiles: design and developments, edited by T. Rowe. - Boca Raton [etc.] : CRC Press ; Cambridge : Woodhead Publishing ; [Manchester] : Textile Institute, 2009.</p> <p>Larsen, J.L., Weeks, J. : Fabrics for interiors : a guide for architects, designers, and consumers. New York [etc.] : John Wiley & Sons, 1975.</p> <p>Gura, J.: The guide to period styles for interiors from the 17th century to the present. New York, Bloomsbury, 2016.</p>

Cilji in kompetence:**Objectives and competences:**

<ul style="list-style-type: none"> • Seznanitev z zgodovinskim razvojem tekstilij za interier • Poznavanje razdelitve in lastnosti posameznih tekstilij za notranjo opremo • Poznavanje specifičnih konstrukcij tekstilij za interier in njihovih značilnosti • Poznavanje specifičnih metod testiranja tekstilij za interier 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquaintance with the historical development of interior textiles • Knowing the classification and properties of various interior textiles • Mastering specific structures of interior textiles and their characteristics • Knowing specific methods for interior textiles testing
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Predvideni študijski rezultati:**Intended learning outcomes:**

<p>Znanje in razumevanje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pridobitev osnovnih znanj o vrstah, značilnostih, 	<p>Knowledge and understanding:</p> <ul style="list-style-type: none"> • acquiring basic knowledge about the types, properties,
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

lastnostih in posebnostih tekstilij za interier • sposobnost izbora ustreznih metod za preskušanje lastnosti tekstilij za interier • sposobnost ocenjevanja kakovosti tekstilije in sposobnost izbora optimalne tekstilije za interier na podlagi preskušanj.	characteristics and specifics of interior textiles • mastering the selection of the appropriate method for the interior textiles testing • ability to assess quality and select the optimal fabrics for the interior on the basis of textile testing
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Metode poučevanja in učenja:
Learning and teaching methods:

• predavanja • seminarsko delo	• lectures • seminar work
-----------------------------------	------------------------------

Načini ocenjevanja:
Delež/Weight Assessment:

• pisni/ustni izpit	70,00 %	• written/oral exam
• poročilo o seminarskem delu	20,00 %	• seminar work report
• predstavitev seminarskega dela	10,00 %	• seminar work presentation

Reference nosilca/Lecturer's references:
Živa Zupin

- ZUPIN, Ž., HLADNIK, A., DIMITROVSKI, K. Prediction of one-layer woven fabrics air permeability using porosity parameters. *Textile research journal*, ISSN 0040-5175, 2012, letn. 82, št. 2, str. 117-128.
- RIJAVEC, T., ZUPIN, Ž. Tekstilije iz novih sojinih proteinskih vlaken (SPF) = Textiles from new soybean protein fibres (SPF). *Tekstilec*, ISSN 0351-3386, 2011, letn. 54, št. 10/12, str. 213-227.
- ZUPIN, Ž., PENDIČ, A., DIMITROVSKI, K.. Primerjalna študija fizikalno mehanskih lastnosti tkanin v vezavah keper in atlas = Comparative analysis of physical and mechanical properties of fabrics woven in twill and sateen weaves. *Tekstilec*, ISSN 0351-3386, 2010, letn. 53, št. 1/3, str. 33-49.
- ZUPIN, Ž., GABRIJELČIČ TOMC, H., DIMITROVSKI, K. Analytical defining of colour values for achieving desired colour effects on fabrics. V: 5th World Textile Conference AUTEX 2005, 27-29 June 2005, Portorož, Slovenia. MAJCEN LE MARECHAL, Alenka (ur.), et al. *Proceedings*. Maribor: Faculty of Mechanical Engineering, Department of Textiles, 2005, str. 738-744.
- ZUPIN, Ž., DIMITROVSKI, K. Mechanical properties of fabrics from cotton and biodegradable yarns bamboo, SPF, PLA in weft. V: DOBNIK-DUBROVSKI, Polona (ur.). *Woven fabric engineering*. Rijeka: Sciyo, cop. 2010, ch. 2, str. [25]-46. <http://www.intechopen.com/books/show/title/woven-fabric-engineering>.

Alenka Pavko Čuden

- RANT, Darja, PAVKO-ČUDEN, Alenka. Zložljive levo-leve pletene strukture z oksetičnim potencialom = Foldable links-links knitted structures with auxetic potential. *Tekstilec*, ISSN 0351-3386, 2013, letn. 56, št. 3, str. 190-197.
- PAVKO-ČUDEN, Alenka, URBAS, Raša. Impact of elastane addition on UV protective properties of viscose and polyacrylonitrile knits. *Acta chimica slovenica*, ISSN 1318-0207, 2011, letn. 58, št. 4, str. 854-859.
- PAVKO-ČUDEN, Alenka, STANKOVIČ ELESINI, Urška. Elastane addition impact on structural and transfer properties of viscose and polyacrylonitrile knits. *Acta chimica slovenica*, ISSN 1318-0207, 2010, letn. 57, št. 4, str. 957-962.
- BIZJAK, Matejka, PAVKO-ČUDEN, Alenka. Moisture management of terry towels. V: 12th World Textile Conference AUTEX 2012, 13th -15th June 2012, Zadar, Croatia. MIJOVIĆ, Budimir (ur.). *Book of proceedings : innovative textile for high future demands*. Zagreb: Faculty of Textile Technology, University of Zagreb, 2012, str. 1183-1188.

TEKSTILNA IN OBLAČILNA TRADICIJA

Predmet:	Tekstilna in oblačilna tradicija
Course title:	Textile and clothing tradition
Članica nosilka/UL Member:	UL NTF

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri	Izbirnost
Načrtovanje tekstilij in oblačil, prva stopnja, univerzitetni (v postopku)	Ni členitve (študijski program)	2. letnik, 3. letnik	2. semester	izbirni
Tekstilno in oblačilno inženirstvo, prva stopnja, visokošolski strokovni (v postopku)	Ni členitve (študijski program)	2. letnik, 3. letnik	2. semester	izbirni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0068373
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	11149

Predavanja /Lectures	Seminar /Seminar	Vaje /Tutorials	Klinične vaje /Clinical tutorials	Druge oblike študija /Other forms of study	Samostojno delo /Individual student work	ECTS
45	15	0	0	0	60	4

Nosilec predmeta/Lecturer: Alenka Pavko Čuden

Izvajalci predavanj:	
Izvajalci seminarjev:	
Izvajalci vaj:	
Izvajalci kliničnih vaj:	
Izvajalci drugih oblik:	
Izvajalci praktičnega usposabljanja:	

Vrsta predmeta/Course type: Izbirni / Elective

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	Slovenščina

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:**Prerequisites:**

vpis v letnik študija in izbira predmeta.

Enrolment into study year and choice of the course.

Vsebina:**Content (Syllabus outline):**

– izvor in pomen tekstilij in oblačil, funkcije tekstilij in oblačil, vrste in skupine tekstilij in oblačil
– zgodovinski razvoj tekstilij in oblačil
– zgodovinska povezanost tekstilne in oblačilne tehnologije ter tekstilne umetnosti/oblikovanja
– Evropska tekstilna in oblačilna tradicija
– Slovenska tekstilna in oblačilna tradicija (obrt, industrija, oblikovanje)

– origin and significance of textiles and clothing, function of textiles and clothing, types and categories of textiles and clothing
– historical development of textiles and clothing
– historical interaction of textile and clothing technology and textile arts/ design
– European textile and clothing tradition
– Slovenian textile and clothing tradition (trade, industry, design)

Temeljna literatura in viri/Readings:

– PUŠNIK, M. FAJT, E. (ur). Moda in Kultura oblačenja. Ljubljana, 2015
– STANKOVIČ ELESINI, U., CERAR, E., PAVKO-ČUDEN, A. Tekstilne poti po ljubljanskih ulicah. Ljubljana: Oddelek za tekstilstvo, Naravoslovnotehniška fakulteta: Mestna občina, 2014
– KRESAL, F. Tekstilna industrija v Sloveniji 1918–1941. Ljubljana : Založba Borec, 1976
– BOUCHER, F. A history of costume in the West. London, Thames and Hudson, 1997
– LAVER, J. Costume and Fashion : A concise history, London, Thames and Hudson, 2010

Cilji in kompetence:**Objectives and competences:**

Cilji:
Študenti spoznajo zgodovino razvoja tekstilij in oblačil. Razumejo povezavo med razvojem znanosti in tehnologije, tekstilno in oblačilno tehnologijo ter umetnostjo in oblikovanjem.

Objectives:
Students learn about the history of the textiles and clothing development of. They understand the link between the development of science and technology, textile and clothing technology and art and design.

Kompetence:
– poznavanje pomena tekstilne in oblačilne tradicije in dediščine
– poznavanje slovenske tekstilne in oblačilne tradicije v odnosu do evropske in globalne

Competencies:
- understanding of the importance of textile and clothing tradition and heritage
- knowledge of the Slovenian textile and clothing tradition in relation to the European and global tradition

Predvideni študijski rezultati:**Intended learning outcomes:**

Znanje in razumevanje:
– poznavanje zgodovine razvoja tekstilij in oblačil
– poznavanje slovenske tekstilne in oblačilne tradicije: obrti, industrije in oblikovanja

Knowledge and understanding:
- knowledge of the history of development of textiles and clothing
- knowledge of the Slovenian textile and clothing tradition: crafts, industry and design

Metode poučevanja in učenja:**Learning and teaching methods:**

– predavanja
– seminarsko delo

– lectures
– seminar work

Načini ocenjevanja:**Delež/Weight Assessment:**

– pisni/ustni izpit	70,00 %	– written/oral exam
– seminarsko delo	30,00 %	– seminar work

Reference nosilca/Lecturer's references:

- ŠTEMBERGER, M., MUHOVIČ, J., PAVKO-ČUDEN, A. Struktura stila v oblikovanju tekstilij in oblačil. *Annales : anali za istrske in mediteranske študije, Series historia et sociologia*, ISSN 1408-5348, 2018, letn. 28, št. 2, str. 255-268;
- STANKOVIČ ELESINI, U., CERAR, E., PAVKO-ČUDEN, A. Tekstilne poti po ljubljanskih ulicah. Ljubljana: Oddelek za tekstilstvo, Naravoslovnotehniška fakulteta: Mestna občina, 2014
- PLAŽH L., PAVKO-ČUDEN, A., et al. Digital printing of blue-printed textile exhibits replicas, *Industria Textila*, 2015, vol. 66, No 2, p. 67-73
- TODOROVIČ, T., TOPORIŠIČ, T., PAVKO-ČUDEN, A. Clothes and costumes as form of nonverbal communication = Oblačila in kostumi kot oblika neverbalne komunikacije. *Tekstilec*, 2014, vol. 57, št. 4, str. 321-333

TEKSTILNE SUROVINE

Predmet:	Tekstilne surovine
Course title:	Textile raw materials
Članica nosilka/UL Member:	UL NTF

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri	Izbirnost
Tekstilno in oblačilno inženirstvo, prva stopnja, visokošolski strokovni (v postopku)	Ni členitve (študijski program)	1. letnik	1. semester	obvezni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0068398
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	11117

Predavanja /Lectures	Seminar /Seminar	Vaje /Tutorials	Klinične vaje /Clinical tutorials	Druge oblike študija /Other forms of study	Samostojno delo /Individual student work	ECTS
45	30	15	0	0	90	6

Nosilec predmeta/Lecturer:	Marija Gorjanc
-----------------------------------	----------------

Izvajalci predavanj:	
Izvajalci seminarjev:	
Izvajalci vaj:	
Izvajalci kliničnih vaj:	
Izvajalci drugih oblik:	
Izvajalci praktičnega usposabljanja:	

Vrsta predmeta/Course type:	Obvezni / Compulsory
------------------------------------	----------------------

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	Slovenščina

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Vpis v letnik študija.	Enrolment in the study year.

Vsebina:

Osnovni pojmi povezani s tekstilnimi surovinami, sistematizacija vlaken.
 Pregled razvoja vlaken v povezavi z razvojem znanosti in tehnologije.
 Fizikalne in kemijske lastnosti vlaken.
 Tehnologije pridobivanja naravnih in oblikovanja umetnih vlaken.
 Osnove molekulske in nadmolekulske strukture.
 Vpliv fizikalnih in kemijskih postopkov na strukturo ter lastnosti vlaken.
 Pričakovane in zahtevane lastnosti vlaken za uporabo v izdelkih.
 Mikroskopske in kemične metode razpoznavanja vlaken.
 Novosti na področju tekstilnih materialov.

Content (Syllabus outline):

Introduction and basics related to textile raw materials and systematization of fibers.
 Overview of fiber development in conjunction with the development of science and technology.
 Physical and chemical properties of fibers.
 Technology of extraction of natural fibres and design of man-made fibers.
 Basics of molecular and supramolecular structure.
 The influence of physical and chemical processes on the structure and properties of the fibers.
 The expected and required properties of fibers for use in products.
 Microscopic and chemical methods in fiber identification.
 Novelties in the field of textile materials.

Temeljna literatura in viri/Readings:

RIJAVEC, T. Tekstilne surovine. Osnove. Ljubljana : NTF, Oddelek za tekstilstvo, 2000.
 RIJAVEC, T. Tekstilna vlakna. Lastnosti in uporaba. Ljubljana : NTF, Oddelek za tekstilstvo, 2002.
 Elsasser, V.H. Textiles : concepts and principles, 2005, 2nd ed., New York : Fairchild Publications, cop.
 COOK, J. G. Handbook of Textile Fibres. 1, Natural Fibres. Shildon : Merrow, 1993.
 COOK, J. G. Handbook of Textile Fibres. 2, Man-Made Fibres. Shildon : Merrow, 1993.
 Structure formation in polymeric fibers / David R. Salem (editor) 2001, Munich : Hanser ; Cincinnati : Hanser Gardner Publications, cop. 2001
 HIBBERT, R. Textile Innovation : Traditional, Modern and Smart Textiles. London : Line, 2002.
<http://www.innovationintextiles.com/>

Cilji in kompetence:

študenti dobijo širok vpogled v sistematiko, lastnosti in uporabo tekstilnih in tehničnih vlaken za oblačila, notranjo opremo, tehnične izdelke in kompozite, poznavanje in razumevanje osnov znanstvene teorije o vlaknih
 poznavanje lastnosti vlaken in povezovanje z lastnostmi končnega izdelka
 poznavanje metod in praktično znanje za določitev kvalitativne surovinske sestave tekstilij

Objectives and competences:

Students get a broad insight into the structure, properties and applications of textile and technical fibres for clothing, interior decoration, technical products and composites.
 Knowledge and understanding basic scientific theory of fibres.
 Knowledge of fibres properties and connecting them to the properties of final product.
 Understanding the methods and having practical knowledge for qualitative identification of the textiles fibre composition.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:
 - Študent zna izbrati vlakna glede na tekstilno tehnološke in uporabne lastnosti končnega izdelka.
 - Zna reševati enostavnejše praktične probleme od identifikacije tekstilnih surovin do uvajanja enostavnejših modifikacij v nove izdelke.

Intended learning outcomes:

Knowledge and understanding:
 - The student is able to select the fibres according to the textile technological and useful properties of the final product.
 - Is able to solve practical problems from the identification of textile materials to introduction of simple modifications into new products.

Metode poučevanja in učenja:**Learning and teaching methods:**

Predavanja, seminar, individualne ali skupinske naloge, laboratorijske vaje.	Interactive lectures, seminars, individual and group assignments, laboratory work.
------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------

Načini ocenjevanja:**Delež/Weight Assessment:**

Izpit	60,00 %	Exam
Seminar	20,00 %	Seminar
Laboratorijske vaje	20,00 %	Laboratory work

Reference nosilca/Lecturer's references:

- GORJANC, Marija, JAZBEC, Katja, ZAPLOTNIK, Rok. Tailoring surface morphology of cotton fibers using mild tetrafluoromethane plasma treatment. The journal of The Textile Institute, ISSN 0040-5000, [in press] 2014, 9 str., doi: 10.1080/00405000.2013.877190. [COBISS.SI-ID 27430695]
- VASILJEVIĆ, Jelena, GORJANC, Marija, TOMŠIČ, Brigita, OREL, Boris, JERMAN, Ivan, MOZETIČ, Miran, VESEL, Alenka, SIMONČIČ, Barbara. The surface modification of cellulose fibres to create super-hydrophobic, oleophobic and self-cleaning properties. Cellulose, ISSN 0969-0239, 2013, vol. 20, no. 1, str. 277-289. <http://link.springer.com/article/10.1007%2Fs10570-012-9812-3>, doi: 10.1007/s10570-012-9812-3. [COBISS.SI-ID 2799984]
- GORJANC, Marija, GORENŠEK, Marija, JOVANČIČ, P., MOZETIČ, Miran. Multifunctional textiles - modification by plasma, dyeing and nanoparticles. V: GÜNAY, Melih (ur.). Eco-friendly textile dyeing and finishing. Rijeka: InTech, 2013, str. [3]-31, ilustr. <http://www.intechopen.com/books/eco-friendly-textile-dyeing-and-finishing/multifunctional-textiles-modification-by-plasma-dyeing-and-nanoparticles>. [COBISS.SI-ID 2831472]
- GORJANC, Marija, JAZBEC, Katja, MALOPRAV, Anja, GODEC, Mateja, FORTE-TAVČER, Petra, SIMONČIČ, Barbara. Oblikovanje "lotosovega efekta" na bombažni tkanini s plazmo, encimi in apreturto sol-gel = Creation of "lotus effect" on cotton fabric with use of plasma, enzymes and sol-gel finishing. Tekstilec, ISSN 0351-3386, 2012, letn. 55, št. 3, str. 206-214, ilustr. [COBISS.SI-ID 2785136]
- GORJANC, Marija, KOVAČ, Franci, GORENŠEK, Marija. The influence of vat dyeing on the adsorption of synthesized colloidal silver onto cotton fabrics. Textile research journal, ISSN 0040-5175, 2012, vol. 82, no. 1, str. 62-69, ilustr., doi: 10.1177/0040517511420754. [COBISS.SI-ID 2680432]

TEKSTILNI TISK

Predmet:	Tekstilni tisk
Course title:	Textile printing
Članica nosilka/UL Member:	UL NTF

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri	Izbirnost
Tekstilno in oblačilno inženirstvo, prva stopnja, visokošolski strokovni (v postopku)	Ni členitve (študijski program)	2. letnik	2. semester	obvezni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0068406
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	11135

Predavanja /Lectures	Seminar /Seminar	Vaje /Tutorials	Klinične vaje /Clinical tutorials	Druge oblike študija /Other forms of study	Samostojno delo /Individual student work	ECTS
30	15	45	0	0	90	6

Nosilec predmeta/Lecturer: Petra Forte Tavčar

Izvajalci predavanj:	
Izvajalci seminarjev:	
Izvajalci vaj:	
Izvajalci kliničnih vaj:	
Izvajalci drugih oblik:	
Izvajalci praktičnega usposabljanja:	

Vrsta predmeta/Course type: Obvezni / Compulsory

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	Slovenščina

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti: **Prerequisites:**

Vpis v letnik študija.	Enrolment into study year.
------------------------	----------------------------

Vsebina:**Content (Syllabus outline):**

<p>Načini, postopki in tehnike tiskanja tekstila. Zgodovinski razvoj tiska. Strojne naprave in oprema za filmski, transferni in digitalni tisk. Postopki izdelave tiskovnih form za filmski tisk. Postopki reprodukcije vzorcev za filmski in digitalni tisk. Priprava blaga pred tiskanjem. Sodobna barvila za tiskanje tekstila. Sestava tiskarskih past oz. črnil. Pomen fiksiranja in naknadnih obdelav. Specialni postopki tiskanja. Ekološka problematika barvil, pomožnih sredstev in postopkov.</p> <p>Vaje: izdelava tiskarskih past, ročni tisk z različnimi sodobnimi barvili, jedki in rezervni tisk, transferni tisk, digitalni tisk, izžigalni tisk, krep efekt, specialni pigmenti, analiza vzorcev</p> <p>Seminar: Seminar je lahko praktični ali teoretični. Študent samostojno obdeli sodobno temo iz tiskanja tekstilij in jo predstavi skupini</p>	<p>Processes and techniques of textile printing. Historical development of printing. Machines and equipment for screen, transfer and digital printing. Production of printing forms for screen printing, sample reproduction, pretreatment of fabric. Dyes and pigments for textile printing. Constitution of printing pastes and inks. Curing, steaming and aftertreatment. Special printing processes. Ecological issues of dyes, chemicals and processes.</p> <p>Practical work: print paste production, hand screen printing with different dyes (reactive, vat, disperse, acid, pigments), discharge and reserve printing, transfer and digital, burn-out style, crimp style, special pigments, sample analysis</p> <p>Project: practical or theoretical individual student work with final public presentation</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Temeljna literatura in viri/Readings:

<p>FORTE-TAVČER, Petra. Tehnologija tiskanja tekstilij. 1. izd. Ljubljana: Naravoslovnotehniška fakulteta, Oddelek za tekstilstvo, 2010. VIII, 78 str., ilustr., graf. prikazi. ISBN 978-961-6045-82-7. [COBISS.SI-ID 251720960]</p> <p>-FORTE-TAVČER, Petra, KERT, Mateja. Tiskanje tekstilij : navodila za vaje. Ljubljana: Naravoslovnotehniška fakulteta, Oddelek za tekstilstvo, 2010. 89 str., ilustr., graf. prikazi, tabele. ISBN 978-961-6045-83-4. [COBISS.SI-ID 252607232]</p> <p>- L.W.C. Miles: Textile Printing, SDC, 2011.</p>

Cilji in kompetence:**Objectives and competences:**

<p>Študenti spoznajo postopke tiskanja tekstila. Seznanijo se s tiskarskimi tehnikami, orodji, strojno opremo, s pripravo barvil in tiskarskih past ter s kemičnimi procesi pri tiskanju. Povežejo strukturo vlaken z možnostmi aplikacije barvil ali drugih komponent. Spoznajo zgodovino vzorčenja blaga s tiskanjem. Spoznajo tehnično dokumentacijo in proizvajalce tiskarskih barvil in pomožnih sredstev</p>	<p>Students acquire knowledge in the field of the textile printing which are necessary for professional and quality implementation of the process</p> <p>Subject-specific competencies:</p> <ul style="list-style-type: none"> - printing processes, techniques, equipment, machines, - printing pastes preparation - conditions for reactions between dyes and fibers - history of textile printing - producers of dyes and additives and technical documentation -
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Predvideni študijski rezultati:**Intended learning outcomes:**

<p>Znanje in razumevanje: Študenti spoznajo postopke tiskanja tekstila. Seznanijo</p>	<p>Knowledge and understanding: - a student understands of the aim and the goals</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------

<p>se s tiskarskimi tehnikami, orodji, strojno opremo, s pripravo barvil in tiskarskih past ter s kemičnimi procesi pri tiskanju. Spoznajo zgodovinski razvoj tiskanja na tekstil. Spoznajo tehnično dokumentacijo in proizvajalce tiskarskih barvil in pomožnih sredstev.</p> <p>Študent zna uporabiti najprimernejši postopek tiskanja, ustrežna barvila in pomožne kemikalije za doseganje zelenega efekta na blagu. Uporablja ustrezne analizne metode za vrednotenje rezultatov dela. Zna dokumentirati potek dela in oceniti kvaliteto izdelka. Osvoji delo v laboratoriju.</p> <p>Osvojeno znanje lahko študent uporabi v industrijskih procesih tiskanja ali obrtniških postopkih, za podporo oblikovanju tekstilij ali pri trženju tekstilnih izdelkov.</p>	<p>of printing processes of textiles,</p> <ul style="list-style-type: none"> - he knows the equipment, optimal processing conditions, auxiliaries and chemicals - he knows the preparation of printing pastes and fabrics, - he learns about technical documentation of dyes and auxiliaries - he is able to assess and interpret the results of treatments, - he knows how ecological thinking.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Metode poučevanja in učenja:

Learning and teaching methods:

<ul style="list-style-type: none"> • Predavanja, • seminarji, • laboratorijske vaje. 	<ul style="list-style-type: none"> – lectures, – seminars, – laboratory work
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Načini ocenjevanja:

Delež/Weight Assessment:

<ul style="list-style-type: none"> • ustni/pisni izpit, 	50,00 %	– oral/written exam,
<ul style="list-style-type: none"> • seminarska naloga, 	10,00 %	– project,
<ul style="list-style-type: none"> • kolokvij iz opravljenih vaj. 	40,00 %	– written exam on laboratory work.

Reference nosilca/Lecturer's references:

<ul style="list-style-type: none"> • FORTE-TAVČER, Petra, ŠTULAR, Danaja, AHTIK, Jure. Digital printing of anaglyph images onto textile = Anaglyph görüntülerin dijital baskı ile tekstil üzerine basılması. <i>Tekstil ve konfeksiyon dergisi</i>, ISSN 1300-3356, 2013, vol. 23, no. 4, str. 381-386. [COBISS.SI-ID 2959216] • GOLJA, Barbara, BOH PODGORNIK, Bojana, ŠUMIGA, Boštjan, FORTE-TAVČER, Petra. Printing of antimicrobial microcapsules on textiles. <i>Coloration technology</i>, ISSN 1472-3581, 2012, vol. 128, no. 2, str. 95-102. http://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1111/j.1478-4408.2011.00349.x/pdf, doi: 10.1111/j.1478-4408.2011.00349.x. [COBISS.SI-ID 2689392] • FORTE-TAVČER, Petra, KOŠIR, Suzana, CSISZÁR, Emília. Properties of differently printed and easy-care finished linen fabrics. <i>Coloration technology</i>, ISSN 1472-3581, 2011, vol. 127, no. 3, str. 194-199. http://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1111/j.1478-4408.2011.00298.x/pdf. [COBISS.SI-ID 2552176] • MIKUŽ, Mašenka, ŠOSTAR-TURK, Sonja, FORTE-TAVČER, Petra. Properties of ink-jet printed, ultraviolet-cured pigment prints in comparison with screen-printed, thermo-cured pigment prints. <i>Coloration technology</i>, ISSN 1472-3581, 2010, vol. 126, no. 5, str. 249-255. http://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1111/j.1478-4408.2010.00254.x/pdf, doi: 10.1111/j.1478-4408.2010.00254.x/pdf. [COBISS.SI-ID 2428016] • MIKUŽ, Mašenka, ŠOSTAR-TURK, Sonja, FORTE-TAVČER, Petra. Tiskanje in dezeniranje v procesu brizgalnega tiska tekstilij = Printing and design in the processes of textile inkjet printing. <i>Tekstilec</i>, ISSN 0351-3386, 2008, letn. 51, št. 1/3, str. 7-29. [COBISS.SI-ID 2022256]

TEMELJNE PREISKAVE TEKSTILIJ

Predmet:	Temeljne preiskave tekstilij
Course title:	Basic methods in textile testing
Članica nosilka/UL Member:	UL NTF

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri	Izbirnost
Tekstilno in oblačilno inženirstvo, prva stopnja, visokošolski strokovni (v postopku)	Ni členitve (študijski program)	2. letnik	1. semester	obvezni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0068407
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	11132

Predavanja /Lectures	Seminar /Seminar	Vaje /Tutorials	Klinične vaje /Clinical tutorials	Druge oblike študija /Other forms of study	Samostojno delo /Individual student work	ECTS
30	30	30	0	0	90	6

Nosilec predmeta/Lecturer:	Andrej Demšar
-----------------------------------	---------------

Izvajalci predavanj:	
Izvajalci seminarjev:	
Izvajalci vaj:	
Izvajalci kliničnih vaj:	
Izvajalci drugih oblik:	
Izvajalci praktičnega usposabljanja:	

Vrsta predmeta/Course type:	Obvezni / Compulsory
------------------------------------	----------------------

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	Slovenščina

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Vpis v letnik študija.	Enrolment into study year.

Vsebina:**Content (Syllabus outline):**

Pomen in uporaba preiskav v tekstilstvu, standardi in njihova uporaba, vzorčenje, merjenje in vrednotenje meritev, tekstilije in vlaga, osnovne preiskave vlaken – določanje dimenzij in trdnosti, osnovne preiskave prej – določanje dimenzij, vitja, trdnosti, enakomernosti, osnovne preiskave ploskih tekstilij – določanje dimenzij, trdnosti, prepustnosti in vpojnosti in lastnosti povezane z udobnostjo in uporabnostjo tekstilij in oblačil, označevanje tekstilnih izdelkov, temeljne kemijske preiskave – določanje surovinske sestave tekstilij in ugotavljanje poškodb, pregled sodobnih metod karakterizacije polimernih materialov

Seminar: predstavitev določene standardizirane metode.

Vaje: merjenje osnovnih lastnosti tekstilij – dolžinska masa vlaken, dolžinska masa prej, natezna trdnost preje, natezna, trgalna, razpočna in pregibna trdnost tkanin in pletiv, zračna prepustnost in toplotna prevodnost, gorljivost, obstojnost na drgnjenje, ugotavljanje poškodb tekstilij.

Importance and use of testing in textile, standards and their application, sampling, measurement and evaluation of measurements, textiles and humidity, the basic investigations of fiber - determination of size and strength, basic investigation of yarns - determining dimensions, twist, strength, uniformity, basic investigation of textiles - determining the size, strength, permeability and absorption and the properties associated with the comfort and usability of textiles and apparel, labelling of textile products, basic chemical investigations – qualitative and quantitative composition of textiles, determination of deterioration, the review of modern methods of characterization of polymeric materials

Seminar: presentation of one standardized method.

Exercises: measuring the basic properties of textiles – linear density, tensile properties, tearing, bursting and bending strength, air permeability and thermal conductivity, burning properties of textiles, resistance to rubbing, analysing of deterioration of textiles.

Temeljna literatura in viri/Readings:

- SOMMER, W. Handbuch der Verktstoffpruffungen. Berlin :Springer Verlag, 1960.
- MORTON, W.E. HEARLE, J.W.S. Physical properties of textile fibres. Manchester : The Textile Institute, 1997.
- COLLIER, B.J. EPPS, H.H. Textile testing and analysis. Upper Saddle River : Merril, 1999.
- SAVILLE, B. P. Physical testing of textiles. Cambridge : Woodhead publishing Ltd and The Textile Institute, 2000.
- Standardi - SIST, ISO, DIN, ASTM.
- GREGOR-SVETEC, D. Preiskave tekstilij: zapiski predavanj. Ljubljana : Naravoslovnotehniška fakulteta, Oddelek za tekstilstvo, 2005.
- DEMŠAR, A., RIJAVEC, T., SLUGA, F. Tekstilne preiskave: navodila k vajam. Ljubljana : Naravoslovnotehniška fakulteta, Oddelek za tekstilstvo, 2002.

Cilji in kompetence:**Objectives and competences:**

Temeljni cilj: Študenti se seznanijo z osnovnimi fizikalnimi in kemičnimi tekstilno tehnološkimi metodami preskušanja tekstilij ter obenem spoznajo lastnosti tekstilij od vlaken do končnih izdelkov.

Seznanijo se s standardi in njihovo uporabo.

Kompetence:

- razumevanje splošne strukture tekstilne stroke ter povezanosti med njenimi poddisciplinami,
- poznavanje in razumevanje preiskovalnih metod,
- razumevanje uporabe statističnega vrednotenja meritev in rezultatov tekstilnih preiskav,
- sposobnost interpretacije rezultatov analiz,

Objective: Students learned about the basic physical and chemical textile testing methods and at the same time learn about the properties of textiles from fiber to finished products. They are acquainted with the standards and their application.

Competencies:

- Understanding of the general structure of the textile profession and the connection between its sub-disciplines,
- Knowledge and understanding of methods of investigation,
- Understanding the use of statistical evaluation of

– sposobnost za reševanje konkretnih delovnih problemov na podlagi poznavanja tekstilnih materialov in njihovih lastnosti.	measurement results and textile investigations, - The ability to interpret the results of analyses, - The ability to solve real problems based on knowledge of textile materials and their properties.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Predvideni študijski rezultati:

Intended learning outcomes:

Znanje in razumevanje: Pozna pomen in uporabo tekstilnih preiskav, zna razložiti in uporabiti standard, pozna vpliv vlage na lastnosti tekstilij, pozna posamezne metode določanja lastnosti vlaken, prej in ploskovnih tekstilij, oblačil, pozna prednosti in pomanjkljivosti posameznih metod preskušanja, zna izvesti meritve po danem postopku preskušanja, zna vrednotiti rezultate meritev in jih podati, pozna vrste poškodb in metode njihovega določanja, ve kako se označujejo tekstilije. Razume povezavo med lastnostmi tekstilij in metodami preskušanja.	Knowledge and understanding of: Student knows the importance and use of textile testing methods, knows how to interpret and use a standard, is familiar with the impact of moisture on the properties of textiles, knows the testing methods for the determination of the properties of individual fibers, yarns and flat textiles, apparel, knows the advantages and disadvantages of testing methods, knows how to perform measurements for a given test procedure, is able to evaluate the results of measurements, knows types of deterioration and methods of their determination, knows how to characterize textiles. Knows the connection between the properties of textiles and testing methods.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Metode poučevanja in učenja:

Learning and teaching methods:

Predavanja, seminarsko delo, vaje.	Lectures, seminar work and exercises.
------------------------------------	---------------------------------------

Načini ocenjevanja:

Delež/Weight Assessment:

- pisni izpit	50,00 %	- written exam
- seminarska naloga	30,00 %	- seminar paper
- vaje	20,00 %	- exercises

Reference nosilca/Lecturer's references:

<ul style="list-style-type: none"> • KAVKLER, Katja, DEMŠAR, Andrej. Application of FTIR and Raman spectroscopy to qualitative analysis of structural changes in cellulosic fibres = Uporaba FTIR in ramanske spektroskopije pri kvalitativni analizi strukturnih sprememb celuloznih vlaken. Tekstilec, ISSN 0351-3386, 2012, letn. 55, št. 1, str. 19-44, ilustr. [COBISS.SI-ID 2727792] • DEMŠAR, Andrej, ŽNIDARČIČ, Dragan, GREGOR-SVETEC, Diana. Impact of UV radiation on the physical properties of polypropylene floating row covers. African journal of biotechnology, ISSN 1684-5315, 2011, vol. 10, no. 41, str. 7998-8006. [COBISS.SI-ID 6760057] • DEMŠAR, Andrej, BUKOŠEK, Vili, KLJUN, Alenka. Dynamic mechanical analysis of nylon 66 cord yarns. Fibres & textiles in Eastern Europe, ISSN 1230-3666, 2010, vol. 18, no. 4 (81), str. 29-34, ilustr. [COBISS.SI-ID 2426480]

TKANINE

Predmet:	Tkanine
Course title:	Woven fabrics
Članica nosilka/UL Member:	UL NTF

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri	Izbirnost
Tekstilno in oblačilno inženirstvo, prva stopnja, visokošolski strokovni (v postopku)	Ni členitve (študijski program)	1. letnik	2. semester	obvezni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0068399
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	11122

Predavanja /Lectures	Seminar /Seminar	Vaje /Tutorials	Klinične vaje /Clinical tutorials	Druge oblike študija /Other forms of study	Samostojno delo /Individual student work	ECTS
30	15	45	0	0	90	6

Nosilec predmeta/Lecturer: Matejka Bizjak

Izvajalci predavanj:	
Izvajalci seminarjev:	
Izvajalci vaj:	
Izvajalci kliničnih vaj:	
Izvajalci drugih oblik:	
Izvajalci praktičnega usposabljanja:	

Vrsta predmeta/Course type: Obvezni / Compulsory

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	Slovenščina

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites:

Vpis v letnik študija.	Enrolment into study year.
------------------------	----------------------------

Vsebina:

Content (Syllabus outline):

<p>Osnovni pojmi in konstrukcijske lastnosti tkanin. Osnovne tkalske vezave in konstrukcijska priprava vzorcev. Spoznavanje tkanin izdelanih v različnih tehnikah tkanja. Načrtovanje tkanin z želenimi lastnostmi in uporaba CAD/CAM sistemov za tkanje</p> <p>Tehnološki postopki izdelave tkanin: priprava za tkanje (previjanje preje, snovanje, škrobljenje, vlaganje/prevezovanje, priprava votka), tkanje (mehanizmi tkalskega stroja in njihove funkcije).</p>	<p>Basic terms and constructional characteristics of fabrics. Designing fabrics, basic woven structures and preparation of patterns. Learning about fabrics made by various weaving techniques. Planning of fabrics with desired characteristics and use of CAD /CAM systems. Technological procedures of fabric's manufacturing: Preparation for weaving (winding, warping, sizing, weft preparation), weaving (mechanisms of weaving machines and their functions).</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Temeljna literatura in viri/Readings:

<p>BIZJAK, M.: <i>Izročki predavanj Tkanine</i></p> <p>JAKŠIČ, D. <i>Priprava osnove in votka za tkanje</i>. Ljubljana : Naravoslovnotehniška fakulteta, Oddelek za tekstilstvo, 2001.</p> <p>JAKŠIČ, D. <i>Tehnologija tkanja. Del 2, Tkanje</i>. Ljubljana : Fakulteta za naravoslovje in tehnologijo, VTO Tekstilna tehnologija, 1980.</p> <p>ADANUR, S. <i>Handbook of Weaving</i>. Lancaster : Technomic Publishing Company, 2001.</p> <p>BIZJAK, M., KOSTAJNŠEK, K. <i>Enostavne vezave tkanin</i>. 1. izd. Ljubljana: Naravoslovnotehniška fakulteta, Oddelek za tekstilstvo, grafiko in oblikovanje, 2017. 103 str., ilustr.</p>

Cilji in kompetence:

Objectives and competences:

<p>Poznavanje konstrukcijskih, tehnoloških, ekonomskih in funkcionalnih parametrov, ki vplivajo na načrtovanje tkanin. Poznavanje osnovnih vezav in tanih struktur, ter pomena tehnoloških faz in strojne opreme za izdelavo tkanin. Poznavanje vpliva vhodnih parametrov na lastnosti tkanin.</p> <p>Kompetence: samostojno načrtovanje in prepoznavanje tkanin, sposobnost analize tanih struktur, sposobnost izbire potrebnih proizvodnih faz in strojne opreme, poznavanje strokovne terminologije</p>	<p>Knowledge of the constructive, technological, economic and functional parameters that influence the design of fabrics. Knowledge of basic weaves and fabric structures and the importance of technological phases and hardware for fabric production. Knowledge of the influence of input parameters on fabric properties.</p> <p>Competences: independent design and recognition of fabrics, ability to analyze woven structures, ability to select the necessary production phases and hardware, knowledge of technical terminology.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Predvideni študijski rezultati:

Intended learning outcomes:

<p>Znanje in razumevanje posameznih faz nastanka tkanine, razlik v konstrukciji in funkcijah strojne opreme glede na želene lastnosti tkanin, primerne tehnološke opreme za določene namene pri izdelavi tkanin.</p>	<p>Knowledge and understanding of the various stages of fabric formation, differences in the structure and functions of machinery depending on the desired characteristics of fabrics. appropriate technical equipment for the specific purposes by producing fabrics.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Metode poučevanja in učenja:**Learning and teaching methods:**

– predavanja – seminar – laboratorijske vaje	– lectures – seminars – laboratory work
----------------------------------------------------	-----------------------------------------------

Načini ocenjevanja:**Delež/Weight Assessment:**

– pisni izpit	35,00 %	– written exam
– seminarska naloga	35,00 %	– seminar work
– kolokvij iz vaj	30,00 %	– colloquium from tutorial

Reference nosilca/Lecturer's references:

- KOSTAJNŠEK, Klara, DIMITROVSKI, Krste, KADOGLU, Hüseyin, ÇELIK, Pinar, BAŞAL BAYRAKTAR, Güldemet, ÜTE, Tuba Bedez, DURAN, Deniz, ERTEKIN, Mustafa, DEMŠAR, Andrej, BIZJAK, Matejka. Functionalization of woven fabrics with PBT yarns. *Polymers*. 2021, vol. 13, iss. 2, str. 1-19, ilustr. ISSN 2073-4360
- KOCIĆ, Ana, BIZJAK, Matejka, POPOVIĆ, Dušan, POPARIĆ, Goran, STANKOVIĆ, Snežana. UV protection afforded by textile fabrics made of natural and regenerated cellulose fibres. *Journal of cleaner production*. [Print ed.]. 10. Aug. 2019, vol. 228, str. 1229-1237. ISSN 0959-6526.
- STANKOVIĆ, Snežana, NOVAKOVIĆ, Milada, POPOVIĆ, Dušan M., POPARIĆ, Goran, BIZJAK, Matejka. Novel engineering approach to optimization of thermal comfort properties of hemp containing textiles. *The journal of The Textile Institute*. 2019, vol. 110, no. 9, str. 1271-1279, ilustr. ISSN 0040-5000.
- ŠAJN GORJANC, Dunja, BIZJAK, Matejka. Impact of pre-finishing process on comfort characteristics of stretchable cotton fabric. *Journal of engineered fibers and fabrics*. 2015, vol. 10, iss. 3, str. 57-68. ISSN 1558-9250.
- ŠAJN GORJANC, Dunja, BIZJAK, Matejka. The influence of constructional parameters on deformability of elastic cotton fabrics. *Journal of engineered fibers and fabrics*. 2014, vol. 9, iss. 1, str. 38-46. ISSN 1558-9250.

TRŽENJE TEKSTILIJ IN OBLAČIL

Predmet:	Trženje tekstilij in oblačil
Course title:	Marketing of textiles and clothing
Članica nosilka/UL Member:	UL NTF

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri	Izbirnost
Tekstilno in oblačilno inženirstvo, prva stopnja, visokošolski strokovni (v postopku)	Ni členitve (študijski program)	2. letnik, 3. letnik	2. semester	izbirni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0078173
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	11145

Predavanja /Lectures	Seminar /Seminar	Vaje /Tutorials	Klinične vaje /Clinical tutorials	Druge oblike študija /Other forms of study	Samostojno delo /Individual student work	ECTS
45	15	0	0	0	60	4

Nosilec predmeta/Lecturer: Mateja Kos Koklič

Izvajalci predavanj:	
Izvajalci seminarjev:	
Izvajalci vaj:	
Izvajalci kliničnih vaj:	
Izvajalci drugih oblik:	
Izvajalci praktičnega usposabljanja:	

Vrsta predmeta/Course type: Izbirni / Elective

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	Slovenščina

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Vpis v letnik študija in izbira predmeta.	Enrolment into study year and course selection.

Vsebina:**Content (Syllabus outline):**

<p>Pomen trženja tekstilij in oblačil v slovenskem, evropskem in svetovnem prostoru v preteklosti, sedanjosti in predviden razvoj v prihodnosti; Tržišča in metode njihovega raziskovanja, viri podatkov; Segmentacija tržišča; Vplivi mikro in makro okolja (gospodarske in družbene spremembe) na različne tržne segmente potrošnikov; Oblikovanje modnih smernic kot odraz globalne raziskave tržišča in interpretacija njihovega vpliva na različne tržne segmente potrošnikov; Oblikovanje trženjskega spleta novih tekstilnih in oblačilnih izdelkov; Oblikovanje in upravljanje z blagovnimi znamkami tekstilij in oblačil; Sodobna strokovna terminologija s področja trženja tekstilij in oblačil v slovenskem in angleškem jeziku.</p>	<p>The importance of marketing of textiles and clothing in Slovenian, European and global environment in the past, the present and expected future developments; Markets and methods of their research; Market segmentation; The effects of micro and macro environment (economic and social changes) on various consumer market segments; Designing fashion trends as a reflection of global market research and interpretation of their impact on various consumer market segments; Development of marketing mix for new textile and clothing products; Creating a brand of textiles and clothing collections; Professional terminology in marketing of textiles and clothing in Slovenian and English language.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Temeljna literatura in viri/Readings:

KONEČNIK RUZZIER, M. Temelji trženja: Pristop k trženjskemu načinu razmišljanja v 21. stoletju. Ljubljana: Meritum, 2013;
 KOTLER, P. Management trženja. Posušje : Mate ; Ljubljana : GV založba, 2004;
 HINES, T. & BRUCE, M. Fashion Marketing: Contemporary Issues. Oxford: Butterworth-Heinemann, 2001;
 EASEY, M. Fashion Marketing. Oxford: Blackwell Science, 1997;
 BOHDANOWICZ, J. CLAMP, L. Fashion Marketing. London: Routledge, 1994.

Cilji in kompetence:**Objectives and competences:**

<p>Cilj: Razumevanje vloge in pomena trženja v procesu ustvarjanja visoke dodane vrednosti kolekcij tekstilij in oblačil.</p> <p>Kompetence: Sposobnost aktivnega sodelovanja pri razvoju novih tekstilnih in oblačilnih izdelkov s pomočjo poznavanja potrošnikov; Prenos teoretičnega strokovnega znanja s področja trženja tekstilij in oblačil v prakso.</p>	<p>Objectives: Understanding the role of marketing in the process of creating high value-added textile and clothing collections.</p> <p>Competencies: The ability to actively participate in the development of new textile and apparel products with the help of knowledge about consumers; Transfer of theoretical expertise from the field of marketing of textiles and clothing into practice.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Predvideni študijski rezultati:**Intended learning outcomes:**

<p>Znanje in razumevanje: Razumevanje pomena tržnih raziskav v tržno usmerjenem tekstilnem/oblačilnem podjetju, Razumevanje pomena segmentacije tržišča pri oblikovanju novih tekstilnih/oblačilnih kolekcij; Razumevanje in interpretacija globalnih modnih smernic in njihov vpliv na različne ciljne skupine;</p>	<p>Knowledge and understanding: Understanding the role of market research in market-oriented textile / clothing company; Understanding the importance of market segmentation in developing new textile / clothing collections; Understanding and interpretation of global fashion trends and their impact on various target groups;</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Razumevanje in analiziranje vplivov mikro in makro okolja na nakupno vedenje ciljnih skupin potrošnikov; Razumevanje bodočih potreb in želja potrošnikov v povezavi z razvojem trženjskega spleta novih tekstilnih/oblačilnih izdelkov, znanj in storitev na tržišču;</p> <p>Organizacija, vodenje in izvedba tržnih raziskav s področij analize konkurence, segmentacije tržišča, razvoja trženjskega spleta za izbrane tržne segmente, pomembnih za razumevanje potreb in želja izbranih ciljnih skupin potrošnikov,;</p> <p>Obvladovanje sodobne strokovne terminologije s področja trženja tekstilij in oblačil.</p>	<p>Understanding and analyzing the effects of micro and macro environment on buying behavior of target groups;</p> <p>Understanding of future needs and desires of consumers with respect to the development of marketing mix of new textile / apparel products, knowledge and services in the marketplace;</p> <p>Organization, management and execution of market research in the areas of market segmentation;</p> <p>Analysis of the impact of the environment, development of marketing mix for selected market segments etc. relevant to understanding the needs and desires of consumer target groups;</p> <p>Mastery of the current professional terminology from the area of marketing of textiles and clothing.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Metode poučevanja in učenja:

Learning and teaching methods:

<p>Predavanja, seminarsko delo, skupinsko delo.</p>	<p>Lectures, Seminar work, team work.</p>
-----------------------------------------------------	-------------------------------------------

Načini ocenjevanja:

Delež/Weight

Assessment:

<p>Pisni izpit</p>	<p>50,00 %</p>	<p>Written exam</p>
<p>Individualno seminarsko delo</p>	<p>30,00 %</p>	<p>Individual seminar work</p>
<p>Skupinsko delo</p>	<p>20,00 %</p>	<p>Team work 20</p>

Reference nosilca/Lecturer's references:

<p>KOS KOKLIČ, Mateja, VIDA, Irena. The interplay of the drivers and deterrents of leisure counterfeit purchase intentions. <i>Journal of Business Economics and Management</i>, 2015. doi: 10.3846/16111699.2014.994184 (članek sprejet v objavo/ paper accepted for publication);</p> <p>KOS KOKLIČ, Mateja, VIDA, Irena, BAJDE, Domen, CULIBERG, Barbara. The study of perceived adverse effects of digital piracy and involvement: insights from adult. <i>Behaviour & information technology</i>, 2014, vol. 33, no. 3, str. 225-236;</p> <p>KOS KOKLIČ, Mateja, KUKAR-KINNEY, Monika, VIDA, Irena. Three-level mechanism of consumer digital piracy: development and cross-cultural validation. <i>Journal of business ethics</i>, 2014, doi: 10.1007/s10551-014-2075-1;</p> <p>VIDA, Irena, KOS KOKLIČ, Mateja, KUKAR-KINNEY, Monika, PENZ, Elfriede. Predicting consumer digital piracy behavior : the role of rationalization and perceived consequences. <i>Journal of research in interactive marketing</i>, 2012, vol. 6, iss. 4, str. 298-313;</p> <p>KOS KOKLIČ, Mateja, VIDA, Irena. Consumer strategic decision making and choice process : prefabricated house purchase. <i>International Journal of Consumer Studies</i>, Nov. 2011, vol. 35, iss. 6, str. 634-643.</p>

UPORABNA PSIHOLOGIJA

Predmet:	Uporabna psihologija
Course title:	Applicative psychology
Članica nosilka/UL Member:	UL NTF

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri	Izbirnost
Tekstilno in oblačilno inženirstvo, prva stopnja, visokošolski strokovni (v postopku)	Ni členitve (študijski program)	2. letnik, 3. letnik	2. semester	izbirni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0078174
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	11147

Predavanja /Lectures	Seminar /Seminar	Vaje /Tutorials	Klinične vaje /Clinical tutorials	Druge oblike študija /Other forms of study	Samostojno delo /Individual student work	ECTS
30	30	0	0	0	60	4

Nosilec predmeta/Lecturer:	prof. dr. Matija Svetina
-----------------------------------	--------------------------

Izvajalci predavanj:	
Izvajalci seminarjev:	
Izvajalci vaj:	
Izvajalci kliničnih vaj:	
Izvajalci drugih oblik:	
Izvajalci praktičnega usposabljanja:	

Vrsta predmeta/Course type:	Izbirni / Elective
------------------------------------	--------------------

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	Slovenščina

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Vpis v letnik študija in izbira predmeta.	Enrolment into study year and course selection.

Vsebina:

Temeljni duševni mehanizmi njihov razvoj: fiziološke osnove zaznavanja, organizacija zaznav, zaznavanje barv in globine, pozornost, spomin in spominske tehnike, kognitivni in čustveni procesi, učenje, ustvarjalnost, soočanje s stresom, osebnostne lastnosti, temperament, sposobnosti, stališča, motivacija, razvojni procesi, uporaba, prepoznavanje in ocenjevanje temeljnih psihičnih veličin.

Uporaba psiholoških znanj v življenjskem in delovnem okolju: komunikacija v razvojnopsihološkem kontekstu, medosebna komunikacija, pogajalske tehnike in spretnosti, psihologija skupin, skupinska kultura, razvojnopsihološke značilnosti in socialne vloge, razvoj nezdravih komunikacijskih vzorcev, timsko delo, razvoj skupinske dinamike, razvoj komunikacijskih spretnosti, razvoj poklicnih kompetenc.

Content (Syllabus outline):

The basic psychological mechanisms and their development: physiological basis for perception, organisation of perceptions, perception of colour, depth, attentions, memory, and memory techniques, cognitive and emotional processes, learning, creativity, coping with stress, personal characteristics, temperament, abilities, attitudes, motivations, developmental processes, use, recognition, and assessment of the basic psychological quantities.

The use of psychological knowledge in life- and working-related context: communication in the different developmental periods and social contexts, negotiation skills, psychology of groups, group-related culture, developmental characteristics and social roles, the development of pathological communication patterns, team work the development of a group dynamics, the development of communication skills, the development of work-related competences.

Temeljna literatura in viri/Readings:

ARGYLE, M. The Psychology of Interpersonal Behaviour. London : Penguin Books

MAYER, J. (ur.) Skrivnost ustvarjalnega tima. Ljubljana : Dedalus, 200

MOŽINA, S. Poslovno komuniciranje. Maribor : Obzorja, 1998.

SVETINA, M. Zakaj se tako obnašamo: osnove psihologije. Ljubljana : NTF, Oddelek za tekstilstvo, 2008.

Cilji in kompetence:**Cilji:**

- seznanitev z osnovnimi znanji o zakonitostih duševnih procesov (npr. pozornost, zaznavanje, spomin, učenje, motivacija, čustvovanje, mišljenje) in osnovami strukture osebnosti (npr. temperament, osebnostne lastnosti, sposobnosti)
- nadgradnja osnovnih znanj s praktičnimi spretnostmi in tehnikami uporabe psiholoških mehanizmov v življenjskem in delovnem okolju, spoznavanje tehnik ustvarjalnosti, spoprijemanja s stresom, asertivnosti

Kompetence:

- razvoj občutljivosti za vprašanja lastnih zaznavnih, miselnih, čustvenih in motivacijskih procesov ter mehanizmov
- analiza psiholoških dejavnikov pri kreativnem delu
- analiza in razvoj funkcionalne uporabe tehnik učinkovite komunikacije, timskega dela, vodenja, ustvarjalnega mišljenja, razvoj specifičnih delovnih kompetenc

Objectives and competences:**Aims:**

- acquaintance with basic knowledge about both psychological processes (e.g. attention, perception, memory, learning, motivation, emotions, and cognition), and structure (e. g. temperament, personal characteristics, abilities)
- upgrade of the basic knowledge with practical skills and techniques of how to use psychological mechanisms in life- and working environment, learning the techniques of creativity, coping with stress, and assertiveness.

Competences:

- the development of sensitivity for the problems of perceptual, cognitive, emotional, and motivational processes and mechanisms
- the analysis of psychological factors in the creative work
- analysis and development of functional use of techniques regarding interpersonal communication, team work, leadership, and creative thinking; the

	development of specific work-related competences
--	--------------------------------------------------

Predvideni študijski rezultati:

Intended learning outcomes:

Znanje in razumevanje: Študentje poznajo in razumejo osnovne mehanizme duševnih procesov in struktur (npr. zaznavanja, mišljenja, čustvovanja, motivacije), kot tudi njihovih razvojnih zakonitosti. Poznajo in razumejo glavne mehanizme, zakonitosti in teorije medosebne komunikacije, dela v skupini, vodenja, tehnike ustvarjalnega mišljenja in spoprijemanja s stresom, ter zna nekatere od teh tehnik uporabiti v konkretnih situacijah in različnih razvojnih in socialnih kontekstih.	Knowledge and understanding: Students learn about most basic psychological mechanisms and structures (e. g. perception, cognition, emotions, motivation), as well as their developmental principles. They learn about mechanisms and theories of interpersonal communication, group work, leadership, techniques of creativity, coping with stress; and are able to use these techniques in different social and developmental contexts.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Metode poučevanja in učenja:

Learning and teaching methods:

Predavanja, seminar, delavnice	Lectures, seminar, and coursework.
--------------------------------	------------------------------------

Načini ocenjevanja:

Delež/Weight Assessment:

pisni izpit	50,00 %	examination
izdelki z delavnic in projekt	50,00 %	coursework and project

Reference nosilca/Lecturer's references:

<ul style="list-style-type: none"> • SVETINA, Matija. Resilience in the context of Erikson's theory of human development. Current psychology, ISSN 1046-1310, Sep. 2014, vol. 33, iss. 3, str. 393-404 • SVETINA, Matija, ZUPANČIČ, Maja. Strategija upravljanja z življenjem v odraslosti : prečna študija v Sloveniji. Psihološka obzorja, ISSN 1318-1874. [Tiskana izd.], 2007, letn. 16, št. 4, str. 43-63 • SVETINA, Matija. Intraindividualna variabilnost kot dejavnik učenja. Psihološka obzorja, ISSN 1318-1874. [Tiskana izd.], 2004, letn. 13, št. 1, str. 29-41 • SVETINA, Matija. Zakaj se tako obnašamo? : osnove psihologije. 1. izd. Ljubljana: Naravoslovnotehniška fakulteta, Oddelek za tekstilstvo, 2008 • SVETINA, Matija, ZABRET, Erika, BAJEC, Boštjan. Perception of family functioning : parental vs. non-parental perspective. Suvremena psihologija, ISSN 1331-9264, 2011, vol. 14, br. 1, str. 5-15

USNJE IN KRZNO

Predmet:	Usnje in krzno
Course title:	Leather and fur
Članica nosilka/UL Member:	UL NTF

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri	Izbirnost
Tekstilno in oblačilno inženirstvo, prva stopnja, visokošolski strokovni (v postopku)	Ni členitve (študijski program)	2. letnik, 3. letnik	2. semester	izbirni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0068097
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	11150

Predavanja /Lectures	Seminar /Seminar	Vaje /Tutorials	Klinične vaje /Clinical tutorials	Druge oblike študija /Other forms of study	Samostojno delo /Individual student work	ECTS
30	30	0	0	0	60	4

Nosilec predmeta/Lecturer: Marija Gorjanc

Izvajalci predavanj:	
Izvajalci seminarjev:	
Izvajalci vaj:	
Izvajalci kliničnih vaj:	
Izvajalci drugih oblik:	
Izvajalci praktičnega usposabljanja:	

Vrsta predmeta/Course type: Izbirni / Elective

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	Slovenščina

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti: **Prerequisites:**

Vpis v študij letnika in izbira predmeta.	Enrolment into study year and choice of the course.
-------------------------------------------	-----------------------------------------------------

Vsebina:**Content (Syllabus outline):**

<p>Zgodovina in prihodnost usnja in krzna; Trgovanje z usnjem in krznom; Viri kož za izdelavo usnja in krzna; Vrste in značilnosti naravnega in umetnega usnja; Vrste in značilnosti naravnega in umetnega krzna; Aplikativne lastnosti usnja; Aplikativne lastnosti krzna; Označevanje usnja in krzna ter zakonske omejitve; Orodja za izdelavo produktov iz usnja in krzna</p>	<p>History and future of leather and fur; Trading of leather and fur; Sources of skins to produce leather and fur; Types and characteristics of natural and artificial leather; Types and characteristics of natural and artificial furs; Applied properties of leather; Applied properties of fur; Labelling of leather and fur and regulatory constraints; Tools for production of leather and fur products</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Temeljna literatura in viri/Readings:

<ul style="list-style-type: none"> • Hand book of leather and leather products technology, 2007, Engineers India Research Instt. • COVINGTON, A.D., COVINGTON, T. Tanning Chemistry: The Science of Leather, 2009, Royal Society of Chemistry. • CHURCHILL, J. The Complete Book of Tanning Skins and Furs, 1985, Stackpole Books. • The journal of the American leather chemists association • IFTF - International fur trade federation (http://www.wearefur.com/, http://www.originassured.com/, http://www.fur-style.com/) • CITES - Convention on International Trade in Endangered Species of Wild Fauna and Flora (http://www.cites.org/) • LEATHER INTERNATIONAL – SAUER REPORT (http://www.leathernet.com/, http://www.thesauerreport.com) • IULTCS - International Union Of Leather Technologists And Chemists Societies (http://www.iultcs.org/)

Cilji in kompetence:**Objectives and competences:**

<p>Cilj je seznaniti študenta o virih, vrstah, pridobivanju in uporabnosti usnja ter krzna, s poudarkom na materialu, uporabnosti, vzdrževanju in zakonskih omejitvah.</p> <p>Kompetence: Razumevanje različnosti ekonomije in kultur uporabe usnja in krzna; Poznavanje virov usnja in krzna; Prepoznavanje naravnega in umetnega usnja ter krzna; Znanje o uporabnosti usnja in krzna; Poznavanje strokovne terminologije s področja usnjarstva in krznarstva v slovenskem in vsaj enem svetovnem tujem jeziku.</p>	<p>The objective is teach students about the sources, types, acquisition and utility of leather and fur, with a focus on their materials, usability, maintenance and legal restrictions.</p> <p>Competences: Understanding the diversity of economic and cultural uses of leather and fur; Learning the sources of leather and fur; Identifying natural and artificial leather and fur; Learning about the usefulness of leather and fur; Acquiring technical terminology in the field of leather and fur in Slovenian and at least one world foreign language.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Predvideni študijski rezultati:**Intended learning outcomes:**

<p>Študent pridobi osnovna znanja o virih, vrstah, značilnostih, negi, vzdrževanju in označevanju naravnega in umetnega usnja ter krzna, o aplikativnih lastnostih v povezavi s tekstilijami, o trgovanju z usnjem in krznom ter zakonskih omejitvah.</p>	<p>Students will acquire basic knowledge of the sources, types, characteristics, care, maintenance and identification of natural and artificial leather and fur and of applied properties in relation to textiles, the trading of leather and fur and statutory restrictions.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Metode poučevanja in učenja:**Learning and teaching methods:**

ekskurzijePredavanje, seminar (ki glede na možnosti nudi tudi delavnice in ekskurzije)	Lectures, seminars (which depending on the possibilities offers also workshops and excursions)
----------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------

Načini ocenjevanja:

Delež/Weight Assessment:

Izpit	60,00 %	Exam
Opravljene seminar	40,00 %	Completed seminar

Reference nosilca/Lecturer's references:

- GORJANC, M., JAZBEC, K., ŠALA, M., ZAPLOTNIK, R., VESEL, A., MOZETIČ, M.. Creating cellulose fibres with excellent UV protective properties using moist CF4 plasma and ZnO nanoparticles. *Cellulose*, ISSN 0969-0239, 2014, vol. 21, iss. 4, str. 3007-3021.
- GORJANC, M., JAZBEC, K., ZAPLOTNIK, R. Tailoring surface morphology of cotton fibers using mild tetrafluoromethane plasma treatment. *The journal of The Textile Institute*, ISSN 0040-5000, 2014, vol. 105, issue 11, str. 1178-1185.
- DOVC, K., GORJANC, M., KERT, M.. Vpliv dodatka tenzida na adsorpcijo C. I. Acid Red 14 na poliamidno 6 snutkovno pletivo = Influence of surfactant addition on adsorption of C. I. Acid Red 14 on polyamide 6 knitwear. *Tekstilec*, ISSN 0351-3386, 2013, letn. 56, št. 4, str. 312-322.
- GORJANC, M., KOVAČ, F., GORENŠEK, M.. The influence of vat dyeing on the adsorption of synthesized colloidal silver onto cotton fabrics. *Textile research journal*, ISSN 0040-5175, 2012, vol. 82, no. 1, str. 62-69.
- GORENŠEK, M., GORJANC, M., BUKOŠEK, V., KOVAČ, J., JOVANČIĆ, P., MIHAILOVIĆ, D. Functionalization of PET fabrics by corona and nano silver. *Tex. res. j.*, 2010, vol. 80, no. 3, str. 253-262.
- GORENŠEK, M., GORJANC, M., BUKOŠEK, V., KOVAČ, J., PETROVIĆ, Z., PUAC, N.. Functionalization of polyester fabric by Ar/N2 plasma and silver. *Tex. res. j.*, 2010, vol. 80, no. 16, str. 1633-1642.

UVOD V OBLIKOVANJE TEKSTILIJ IN OBLAČIL

Predmet:	Uvod v oblikovanje tekstilij in oblačil
Course title:	Introduction to Textile and Fashion design
Članica nosilka/UL Member:	UL NTF

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri	Izbirnost
Tekstilno in oblačilno inženirstvo, prva stopnja, visokošolski strokovni (v postopku)	Ni členitve (študijski program)	1. letnik, 2. letnik	1. semester	obvezni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0068408
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	11128

Predavanja /Lectures	Seminar /Seminar	Vaje /Tutorials	Klinične vaje /Clinical tutorials	Druge oblike študija /Other forms of study	Samostojno delo /Individual student work	ECTS
30	30	0	0	0	60	4

Nosilec predmeta/Lecturer:	Almira Sadar, Marija Jenko
-----------------------------------	----------------------------

Izvajalci predavanj:	
Izvajalci seminarjev:	
Izvajalci vaj:	
Izvajalci kliničnih vaj:	
Izvajalci drugih oblik:	
Izvajalci praktičnega usposabljanja:	

Vrsta predmeta/Course type:	Obvezni / Compulsory
------------------------------------	----------------------

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	Slovenščina

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Vpis v letnik študija.	Enrolment into study year.

Vsebina:

poznavanje teoretičnih osnov oblikovanja tekstilij in oblačil

- razvoj mode v 20. stoletju
- značilnosti sodobne mode
- značilnosti trajnostne mode
- strategija oblikovanja tekstilij in oblačil od koncepta do realizacije za predvidene ciljne skupine
- poznavanje dosežkov tekstilnega in modnega oblikovanja
- specifičnost oblikovanja tekstilij glede na različne tehnike izdelave
- specifičnost oblikovanja oblačil glede na različne ciljne skupine in cenovne razrede

Content (Syllabus outline):

- Knowledge of the theoretical bases of textiles and clothing
- Development of fashion in the 20th century
- Characteristics of fashion today
- Characteristics of a sustainable fashion
- Strategy of textile and clothing design from the concept to the realization of different target groups
- Knowledge of the achievements of the textile and fashion design
- The specificity of textile design according to the different techniques
- The specificity of clothing design according to the different target and price groups

Temeljna literatura in viri/Readings:

- FRINGS, G. S. Fashion : from Concept to Consumer. Upper Saddle River : Pearson/Prentice Hall, 2005.
- O'HARA, G. The Encyclopaedia of Fashion. London : Thames and Hudson, 1986.
- JOHNSON GROSS, K., in STONE, J. What Should I Wear?. London : Thames and Hudson, 1998.
- LARSEN, J. L., in FREUDENHEIM, B. Interlacing : the Elemental Fabric. Tokyo : Kodansha, 1986.
- COLCHESTER, C. The New Textiles. London : Thames Hudson, 1994.
- EHRENFELD, J. Sustainability by Design. Yale University Press, New Haven, 2008.
- FLETCHER, K. Sustainable Fashion Textiles: design journeys. Earthscan, London, 2007.

Cilji in kompetence:

Cilji:
Študenti spoznajo osnove oblikovanja tekstilij in oblačil, razvoj kolekcij tekstilij in oblačil, nastanek in vpliv modnih tendenc in značilnosti sodobne mode.

Kompetence:

- poznavanje razvoja tekstilij in oblačil, ki izhajajo iz družbenih sprememb in razvoja tehnologije
- poznavanje razvojne poti izdelka od zasnove do izvedbe,
- zakonitosti oblikovanja kolekcij tekstilij in oblačil na osnovi modnih smernic, tržnih raziskav in cenovnega razreda za določeno skupino izdelkov,
- poznavanje pravilne izbire materialov, barv, vzorcev, krojev in pomožnega materiala za določeno kolekcijo tekstilij in oblačil

Objectives and competences:

Objectives:
Students learn the basics of textile and clothing design, development of textile and clothing collections, the influence of fashion trends and characteristics of fashion today.

Competencies:

- Knowledge of the development of textiles and clothing resulting from social changes and developments in technology
- Knowledge of the development of the product from design to implementation
- How to design different collections of textiles and clothing regarding on fashion trends, market research and price range for a given product group
- Knowledge of the choice of materials, colors, patterns, cuts and auxiliary materials for a specific collection of textile and clothing

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:
Študentje se naučijo slediti oblikovalskim projektom in jih podpreti s teoretičnim in praktičnim znanjem

Intended learning outcomes:

Knowledge and understanding:
Students learn how to follow the design projects and cooperate on them with theoretical and practical

<p>pridobljenim pri programu proizvodnja tekstilij in oblačil. Sposobni so razumeti različne projekte iz področja tekstilij in oblačil, strokovno sodelovati pri izvedbi kolekcij in s tem tvorno vplivati na izgled novih proizvodov.</p>	<p>knowledge acquired in the program of production of textiles and garments. They are able to understand the various projects in the field of textiles and clothing, cooperate in the implementation of collections and thus actively influence the appearance of new products</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Metode poučevanja in učenja:

Learning and teaching methods:

<p>Predavanja in vaje, obiski razstav, sejmov in modnih studijev.</p>	<p>Predavanja in vaje, obiski razstav, sejmov in modnih studijev.</p>
-----------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------

Načini ocenjevanja:

Delež/Weight Assessment:

<p>Pisni izpit</p>	<p>50,00 %</p>	<p>Written exam</p>
<p>Seminar</p>	<p>50,00 %</p>	<p>Seminar</p>

Reference nosilca/Lecturer's references:

<ul style="list-style-type: none"> • Bread, skupinska razstava, Mestni muzej, Ljubljana, junij 2008 • Krinolinije, samostojna razstava, Vžigalica, Ljubljana, december 2009 • Cvetnoetno, razstava etno pohištva, Slovenski etnografski muzej, Ljubljana, junij 2011 • O modi, izbrana poglavja o sodobni modi; knjiga izdana junija 2011 • oblikovanje tekstila za LL stol 2013 • sodelovanje na EU Gateway to Japan, kolekcija jesen/zima 2013/14 • Zavesa, sodelovanje na skupinski razstavi Hotel Obir • oblikovanje interiera za hotel Pr govedar (arhitektura AKSLarhitekti) • knjiga Oblikujmo z Almiro Sadar, november 2013 • Mentorstva projektom in umetniške ter strokovne publikacije s področja oblikovanja tekstilij od leta 2005: • Spominjam se, predstavitev Katedre za oblikovanje tekstilij in oblačil, Kino Šiška- Ljubljana, Maximarket-Ljubljana, KUD France Prešeren-Ljubljana, 2013 • Krila, predstavitev Katedre za oblikovanje tekstilij in oblačil, Kino Šiška- Ljubljana, 2012 • Svetloba, predstavitev Katedre za oblikovanje tekstilij in oblačil, Kino Šiška- Ljubljana, KUD France Prešeren-Ljubljana, 2011 • Svetloba, monografija, prispevek, Ljubljana, 2011 • Knjiga v tekstilu, predstavitev Katedre za oblikovanje tekstilij in oblačil, Kino Šiška- Ljubljana, Tovarna umetnosti-Majšperk, Maximarket-Ljubljana, KUD France Prešeren-Ljubljana, 2010 • KnjigaBook, monografija, prispevek, Ljubljana, 2010

VODENJE KAKOVOSTI

Predmet:	Vodenje kakovosti
Course title:	Quality management
Članica nosilka/UL Member:	UL NTF

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri	Izbirnost
Tekstilno in oblačilno inženirstvo, prva stopnja, visokošolski strokovni (v postopku)	Ni členitve (študijski program)	2. letnik, 3. letnik	2. semester	izbirni

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0068098
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	11311

Predavanja /Lectures	Seminar /Seminar	Vaje /Tutorials	Klinične vaje /Clinical tutorials	Druge oblike študija /Other forms of study	Samostojno delo /Individual student work	ECTS
30	30	0	0	0	60	4

Nosilec predmeta/Lecturer:	Andrej Demšar
-----------------------------------	---------------

Izvajalci predavanj:	
Izvajalci seminarjev:	
Izvajalci vaj:	
Izvajalci kliničnih vaj:	
Izvajalci drugih oblik:	
Izvajalci praktičnega usposabljanja:	

Vrsta predmeta/Course type:	Izbirni / Elective
------------------------------------	--------------------

Jeziki/Languages:	Predavanja/Lectures:	Slovenščina
	Vaje/Tutorial:	Slovenščina

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Vpis v letnik študija in izbira predmeta.	Enrolment into study year and selecting the course.

--	--

Vsebina:

Content (Syllabus outline):

<p>Osnovni pojmi in definicije. Pomen vodenja kakovosti z vidika svetovne konkurenčnosti. Značilnosti sistemov vodenja kakovosti za mala in velika podjetja; Zgodovinski pregled sistemov vodenja kakovosti od pregledovanja do celovitega vodenja kakovosti. Najpomembnejši teoretiki na področju vodenja kakovosti (Juran, Deming, Garvin, Crosby, Conti, Ishikava, Taguchi in drugi); Razvoj standardov za vodenje kakovosti. Struktura standardov skupine ISO 9000. Pregled zahtev standarda ISO 9001:2000. Presojanje in certificiranje sistemov kakovosti po standardu ISO 9001; Pregled osnovnih metod in tehnik na področju vodenja kakovosti (osnovne tehnike statistične analize, statistična procesna kontrola, načrtovanje in analiza eksperimentov, tehnike, ki se uporabljajo v procesu stalnih izboljšav kakovosti); Ekonomika kakovosti; Celovito vodenje kakovosti; Samoocenjevanje in nagrade za kakovost.</p>	<p>Basic terms and definitions. Meaning of quality management from the viewpoint of world competition. Characteristics of quality management systems for small and large companies; Historical overview of quality management systems from inspections to total quality management. Important scientists in the field of quality management (Juran, Deming, Garvin, Crosby, Conti, Ishikava, Taguchi and others); Development of quality management standardisation. Structure of ISO 9000 standardisation. Overview of ISO 9001:2000 standard requirements. Certification of quality systems according to ISO 9001; Overview of basic methods and techniques in the field of quality management (basic techniques of statistical analysis, statistical process control, design of experiments, techniques for constant quality improvements. Economics of quality. Total quality management. Self-evaluation and awards for quality.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Temeljna literatura in viri/Readings:

<p>EVANS, J. R. Total Quality : Management, Organization, and Strategy. Mason, OH : Thomson/South-Western, 2003;</p> <p>CONTI, T. Samoocenjevanje družb. Ljubljana : DZS, 1999;</p> <p>LOGOTHETIS, N. Managing for Total Quality : from Deming to Taguchi and SPC. New York [etc.] : Prentice Hall, 1992;</p> <p>WEALLEANS, D. The Quality Audit for ISO 9001:2000 : a Practical Guide. Hampshire : Gower, 2000;</p> <p>SLUGA, F. , DEMŠAR, A. Zagotavljanje kakovosti : študijsko gradivo. Ljubljana : NTF, 2014.</p>

Cilji in kompetence:

Objectives and competences:

<p>Temeljni cilj: Opredelitev sodobnega pojmovanja kakovosti in sistemov vodenja kakovosti v kontekstu svetovne konkurenčnosti in značilnosti orodij za vodenje kakovosti vključno s standardi za sisteme vodenja kakovosti, njihovega presojanja in certificiranja.</p> <p>Kompetence: Sposobnost razumevanja sodobnih konceptov sistemov vodenja kakovosti in pojmovanja kakovosti,</p>	<p>Objectives: Definition of modern understanding of quality management systems in the frame of world competition and characteristics of tools for quality management, including standardisation for quality management, assessment and certification.</p> <p>Competences: Ability to understand modern concepts of quality and quality management systems, development of</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>razvijanje zavesti o pomenu kakovosti v kontekstu svetovne konkurenčnosti, spoznavanje razvoja sistemov vodenja kakovosti in njihova kritična analiza, sposobnost kritične analize orodij za vodenje kakovosti, vključno s standardi za sisteme vodenja kakovosti, sposobnost uporabe metod in orodij za postopke stalnih izboljšav, sposobnost izbire in uporabe temeljnih statističnih metod pri analizi podatkov, sposobnost uporabe metod samoocenjevanja in razumevanje njihovega pomena za doseganje poslovne odličnosti, sposobnost dela v skupini na področju kakovosti.</p>	<p>awareness of the meaning of quality in the frame of world competition, learning about the development of quality management systems and their critical evaluation, ability of critical analysis of tools for quality management including standardisation for the quality management systems, ability to use methods and tools for constant improvement, ability to choose and use basic statistical methods at data analysis, ability to use methods for self-evaluation and understanding of their meaning for development of business excellence and ability to work in a team in the field of quality.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Predvideni študijski rezultati:

Intended learning outcomes:

<p>Znanje in razumevanje: Pozna sodobni pomen kakovosti in sistemov vodenja kakovosti in jih zna kritično analizirati; Pozna osnovna orodja, ki se uporabljajo na področju vodenja in v procesu stalnih izboljšav kakovosti; Pozna in razume pomen standardov za sisteme vodenja kakovosti. Razume različne koncepte vodenja kakovosti. Pozna in razume osnovne metode statistične analize. Razume pomen kontrolnih kart kot orodja za odkrivanje neskladnosti v procesih. Razume metode samoocenjevanja in nagrade za poslovno odličnost.</p>	<p>Knowledge and understanding of: Modern meaning of quality and quality management systems and their critical evaluation; Tools which are used in the field of management and in the process of constant quality improvement; Quality management standardisation; different concepts of quality management; Basic statistical methods for data analysis; Control charts as a tool for discovering discrepancies in processes; Self-evaluation and awards for business excellency.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Metode poučevanja in učenja:

Learning and teaching methods:

Predavanja in seminarско delo.	Lectures and seminar work.
--------------------------------	----------------------------

Načini ocenjevanja:

Delež/Weight

Assessment:

Pisni izpit	50,00 %	Written exam
Seminarska naloga	30,00 %	Seminar paper
Predstavitev seminarske naloge	20,00 %	Presentation of seminar paper

Reference nosilca/Lecturer's references:

KAVKLER, Katja, DEMŠAR, Andrej. Application of FTIR and Raman spectroscopy to qualitative analysis of structural changes in cellulosic fibres = Uporaba FTIR in ramanske spektroskopije pri kvalitativni analizi strukturnih sprememb celuloznih vlaken. *Tekstilec*, ISSN 0351-3386, 2012, letn. 55, št. 1, str. 19-44, ilustr. [COBISS.SI-ID 2727792];

DEMŠAR, Andrej, ŽNIDARČIČ, Dragan, GREGOR-SVETEC, Diana. Impact of UV radiation on the physical properties of polypropylene floating row covers. *African journal of biotechnology*, ISSN 1684-5315, 2011, vol. 10, no. 41, str. 7998-8006. [COBISS.SI-ID 6760057];

DEMŠAR, Andrej, BUKOŠEK, Vili, KLJUN, Alenka. Dynamic mechanical analysis of nylon 66 cord yarns. *Fibres & textiles in Eastern Europe*, ISSN 1230-3666, 2010, vol. 18, no. 4 (81), str. 29-34, ilustr. [COBISS.SI-ID 2426480]